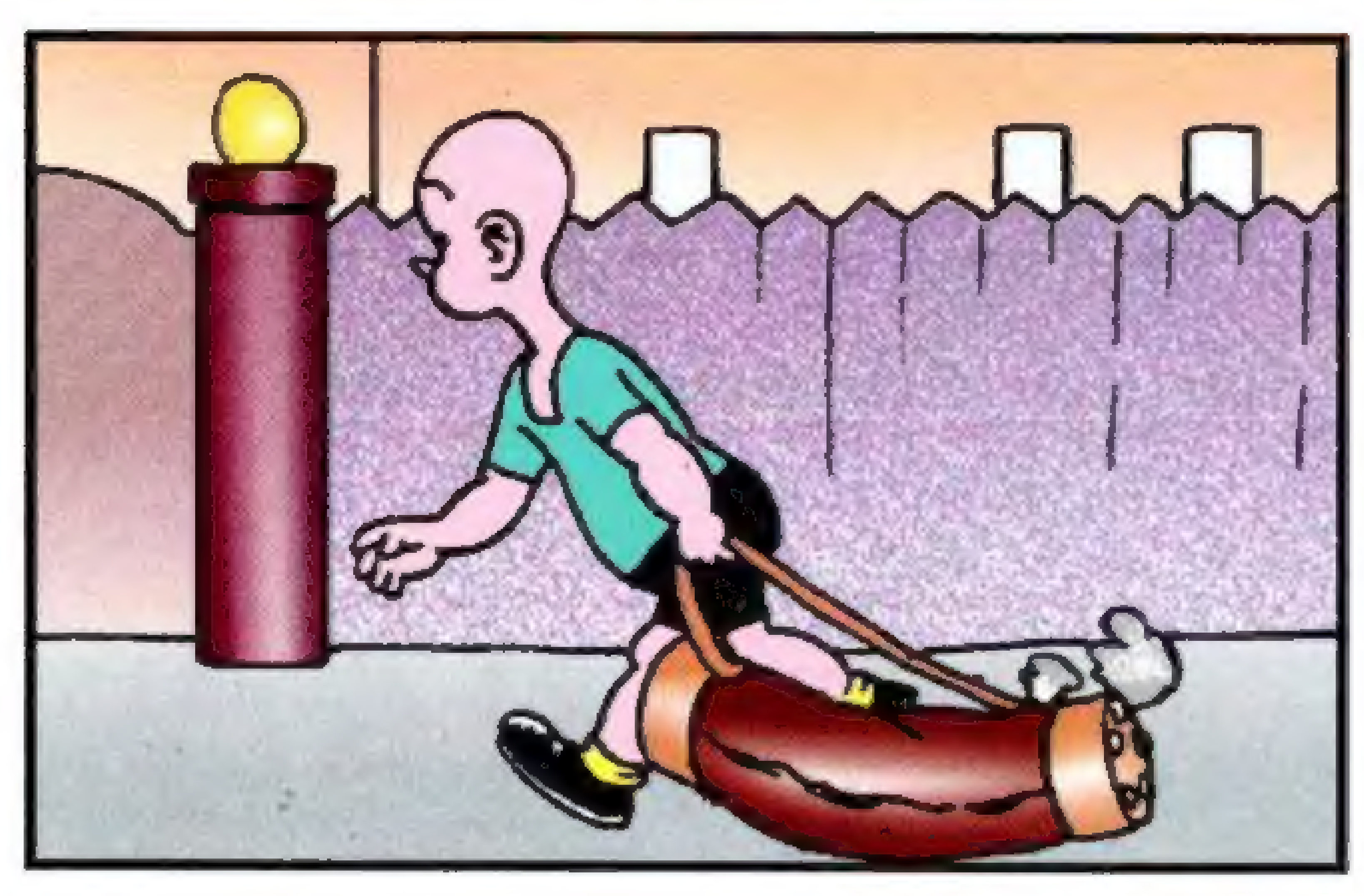


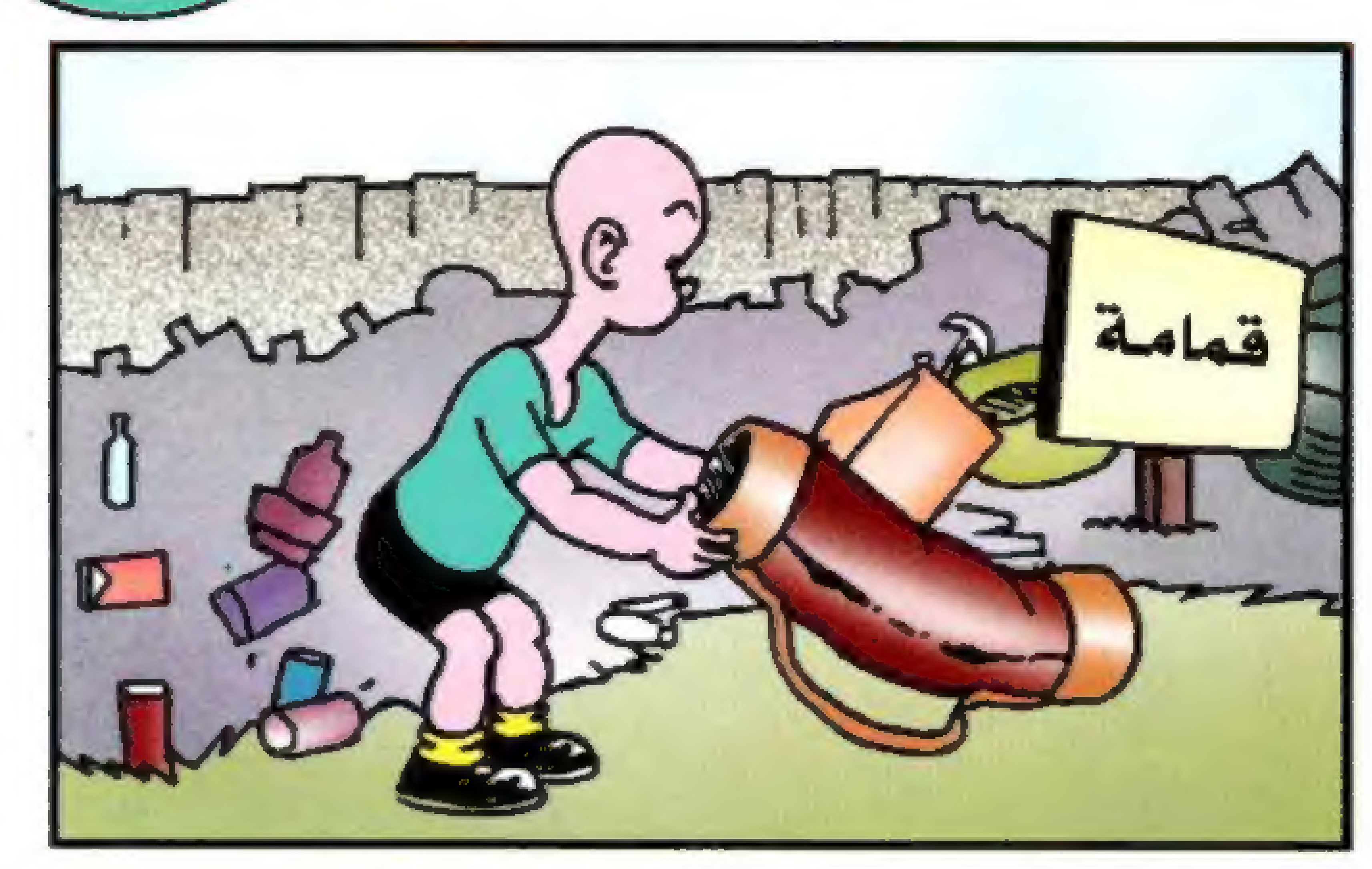
● الأربعاء ١٤ أبريل ١٩٩٩م ● ٢٨ ذي الحجة ١٤١٩هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1051, April 14, 1999 ●

أبو الظرفاء.. آخر شقاوة!

الجمل صابر.. ومونديال ٩٨

فريق البحث الجنائي ..والصحفية بسبس!

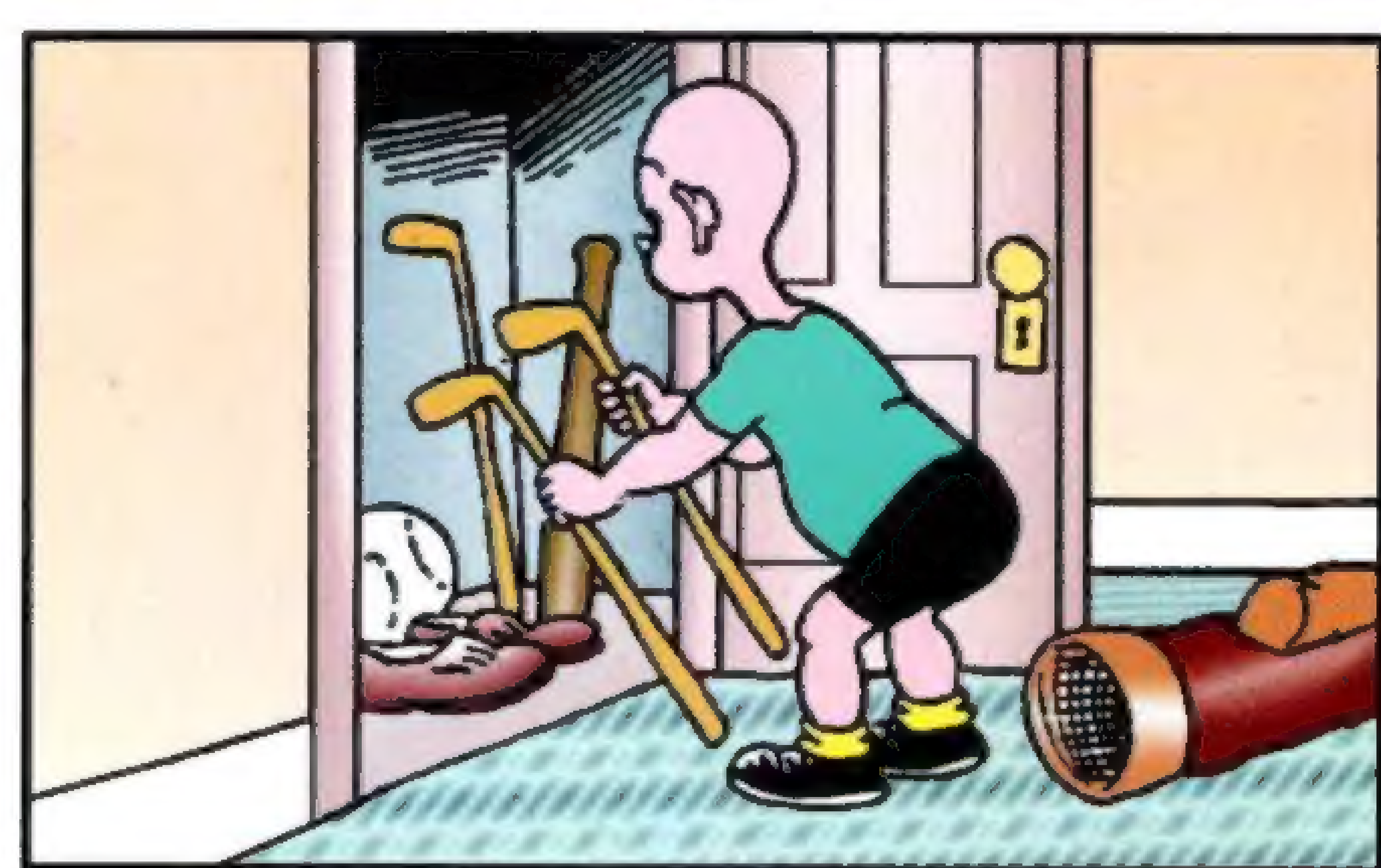




قمامة



ملعب جولف









يامغيث !! ماهذا .. عفريت أم رجل فضاء !
©King Features Syndicate Inc.



بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمَد عمَر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



مَن هم الفائزون..
في المسابقة الكبرى رقم «١٤»؟

آلاف من الأصدقاء اشتركوا في المسابقة الكبرى رقم (١٤) التي نشرت خلال عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦.

كل الأصدقاء التزموا بشروط المسابقة، وبالتالي فسوف يدخلون جميعاً عملية السحب لاختيار الفائزين.

جائزة المسابقة ستقدم إلى (٧) أصدقاء، تحقق المجلة أمنياتهم في حدود خمسة آلاف درهم لكل منهم.

سوف يجري السحب لاختيار الفائزين خلال أيام قليلة.. وتعلَن أسماء الفائزين ـ بإذن الله ـ بعد أسبوعين.







توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

إقرأ في هذا العدد..

جائزة الأسبوع

الصديقة: وفاء حراز.. من مكناس بالمغرب، هي الفائزة بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم.

انها متعددة المواهب.. تكتب وترسم.. أعدت مجلة كاملة، شملت أبواباً متعددة، بالإضافة إلى الصور والرسوم الجيدة، أتنبأ لها أن تصبح صحفية أو رسامة مشهورة في المستقبل.

* تُرسل الجائزة - بإذن الله - بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

■ أحداث هذه القصة جرت في شهر مايو الماضي.. قبل أسابيع قليلة من بداية مونديال «فرنسا ٩٨»..

الجمل صابر.. ومونديال ٩٨



يكتبها: جمال سليم

يرسمها: مصطفى رحمه

فوجئت بعاطف الابن الأصغر لصاحبي «أبوعارف» يطرق باب خيمتي ويدخل وكأنه جاء في مهمة رسمية، على الرغم من أنه يزورني كل يوم ويزعجني بين الحين والآخر بآرائه التي من ضمنها أن الحيوانات لا قيمة لها فضلاً على أنها تلوّث البيئة وتفسدها..

قلت لعاطف: خير! ما الذي أتى بك في هذا الوقت المبكر.. لابد أنه أمر خطير..؟

– حضور النصف الثاني من المونديال في فرنسا.. هذا هو الأمر الخطير الأول..

– والثاني؟

– أن تتحول إلى قطة لندخل المونديال..

ضحكت، وكدت أستلقي على قفاي، وهذا أمر طبيعي عندما يفاجئك شخص ما في الصباح الباكر باقتراح بأن تتحول إلى قطة أو كلب لتدخل المونديال!

صاح عاطف: أترفض فرصة حضور المونديال في باريس؟

أجبت بهدوء: انما أرفض أن أصبح قطة!

اقترب مني عاطف كمن يريد اقناعي أكثر..

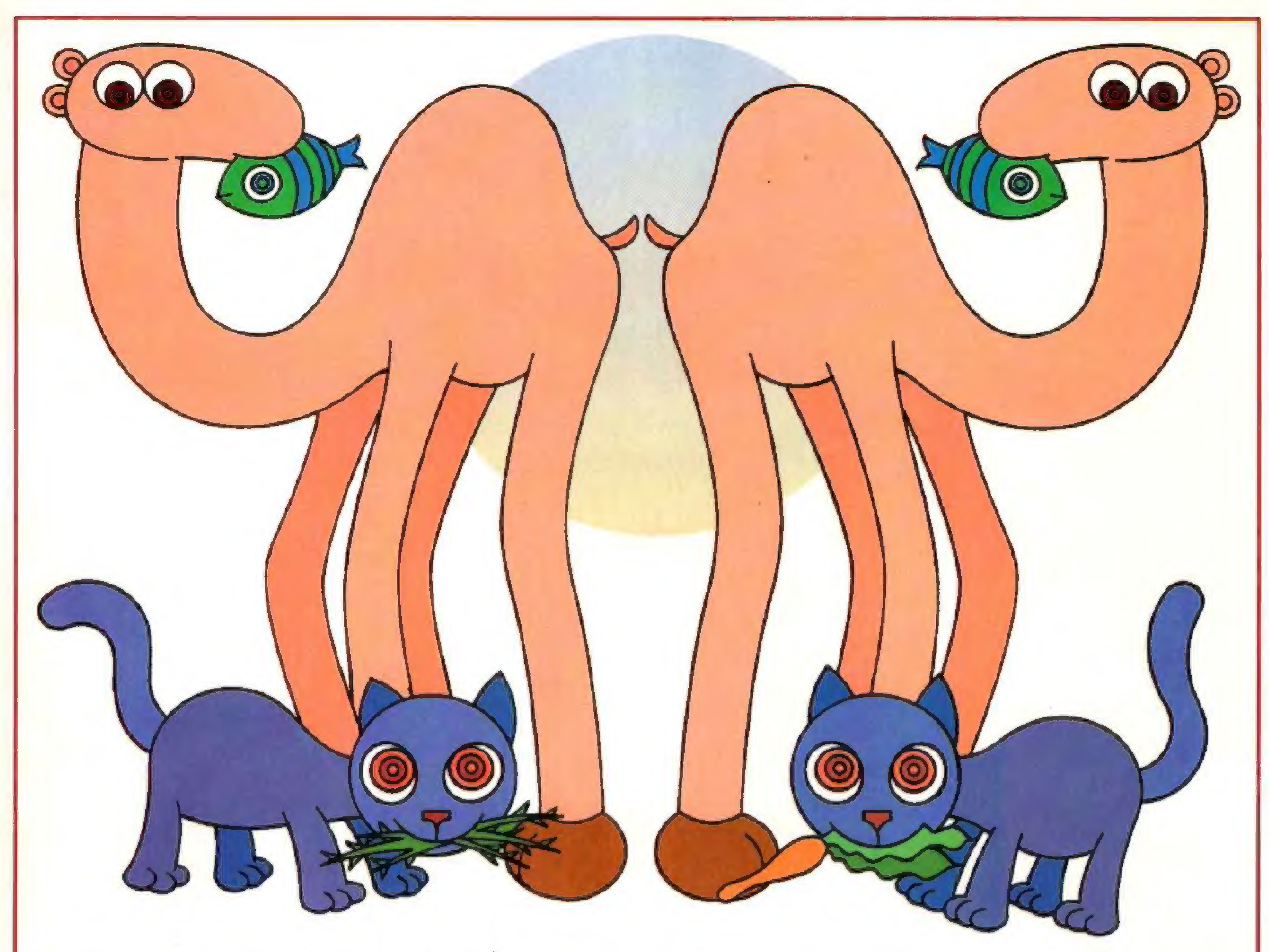
– واذا كان الأمر سهلاً..

– حتى ولو كان الأمر سهلاً..

– لماذا..؟ أعطني سبباً معقولاً لذلك..؟

صحت به: إن الانسان.. أو الكائن الحي يريد أن يصبح أفضل وأحسن، ليس من المعقول أن أكون جملاً محترماً ثم أصبح قطة، قل فيلاً أو أسداً أو نمراً.. أما أن تحوّلني إلى قطة فهذا مستحيل.. إن القطط على كثرتها في الشوارع لا تعرف لها صاحباً.. هل رأيت جملاً بلا صاحب.. هل رأيت جملاً متشرداً ويبيت في الشارع؟

– لا، ولكني لا أريدك قطة إلاّ لتتمكن من الدخول إلى المونديال.. إن غرضي نبيل..



ـ لنفرض أن ماتقوله صحيح.. فكيف ستحولني إلى قطة؟
ـ هذا أمر سهل جـداً.. بالكمبيوتـر..
ـ بالكمبيوتر تحول جملاً إلى قطـة؟
ـ المهم أن توافـق..

أتريد أن أوافق على أمر يستحيل تحقيقـه؟

صاح عاطف بغضب: قلت لك بالكمبيوتر.. دعني أريك.. أو أضرب لك مثـلاً..

والتقط سيارة صغيرة على الرف ووضعها أمام عيني وقـال لي: هذه السيارة الصغيرة تصبح بواسطة الخدع السينمائية سيارة كبيرة تطارد وتسرع وتسقط في البحر وتحترق وتنفجر.. ما سوف أقوم به لا يختلف عن هـذا.

بدا الأمر لي معقداً للغاية، فإما أنَّ «عاطف» هذا يلفق قصة وهمية وإما أنني لا أفهم ما يقول، قلت له: هذا الموضوع معقد ياعاطف، ولا أستطيع فهمه وقد أفهمه اذا ما تحدثت مع أخيك عارف، فإنه أولاً خبير في الكمبيوتر وثانياً هو صادق وأمين.. وثالثاً إنني لم أُبدِ لك الرغبة في مشاهدة المونديال.. دعني الآن أفكر ونتقابل في المسـاء..

خرج عاطف من خيمتي المجاورة لفيلا صاحبي «أبوعارف»، على أطراف الصحراء وتركني نهباً للقلق والتوتر. فلم أفكر ذات يوم بتحويلي إلى قطة، ثم ماهي الحكمة في اختيار القطـة؟

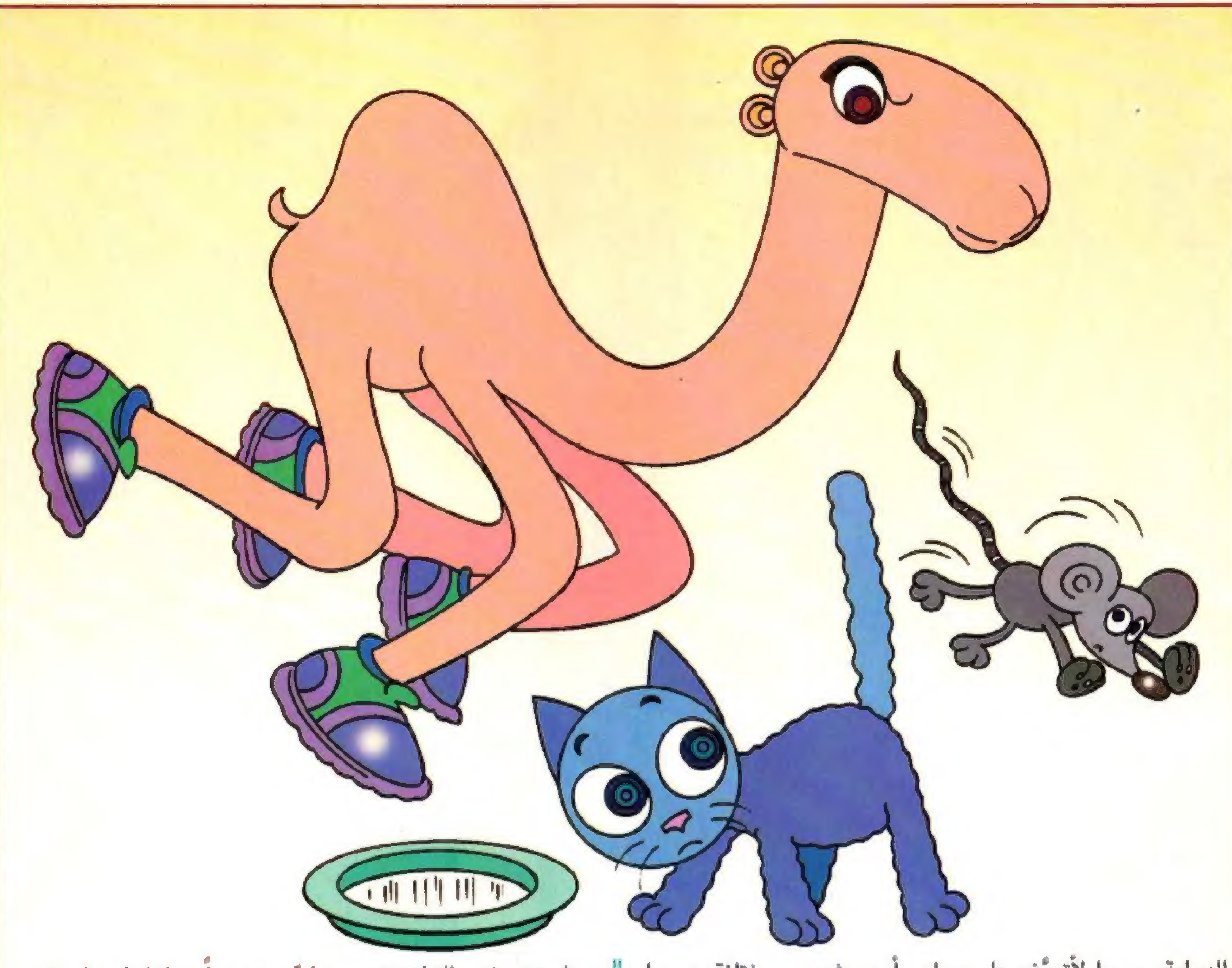
جلست أفكر، كانت حرارة الجو قد اشتدت، وحرارة هذا الشهر تنفذ من قماش الخيمة السميك الى داخل الخيمة فتحولها إلى فرن، وقد عرض صاحبي مراراً أن يُركِّب لي مكيفاً، ولكن الشركة قالت انه من المستحيل تركيب مكيف في خيمة، وأصبح عليَّ أن أتلظى بالنار داخل الخيمة وأكتوي بأفكار عاطف في ثنايا رأسـي..

قلت لنفسي: حقاً ان القطة حيوان صغير يستطيع أن يذهب إلى أي مكان لصغر حجمه، يستطيع بالفعل أن ينفذ من خلال أقدام المشاهدين بل يستطيع أن يدخل الملعب نفسه، ويتشبث بأقدام اللاعبين ويربكهم، بل ويخطف الكرة من أرجلهم.. يعني يستطيع هذا الحيوان الصغير المسمى القطة أن يفعل الكثير.

وقلت لنفسي: معنى هذا أن تقمصي شكل قطة قد يمتعني ويجلب الى نفسي السرور ويتيح لي القيام بمغامرات لا يمكنني القيام بها وأنا جمل...أستطيع مثلاً أن أتحكم في نتائج المباريات.. ولكن لصالح من أتحكم في النتائج..؟ انني حيوان محايد مثل سويسرا للأعداء مثل الأصدقاء، لا فضل لدولة على أخرى في الامتيازات، أي لا يمكن مثلاً أن أحول هزيمة بلغاريا إلى نصر وأجعلها تظفر بجول أو جولين على حساب نيجيريا..

اذن ما فائدة أن أتحول الى قطـة؟

سألت نفسي، وأجبت: ربما لأتمكن من مشاهدة المباريات



الدولية، وربما لأتعرَّف على دول وأمم وشعوب مختلفة، وربما تنفيذاً لاتفاق سري بين عاطف وأحد الفرق، يطلقني بموجبه ضد الفريق الأخر لأسبب الارتباك.. طبعاً اذا كان هذا تصبح المسألة جريمة وأنا المتهم الوحيد فيها.. ولكني أستبعد هذا فعاطف ليس بهـذا السـوء.

ارتميت على الرمال خارج الخيمة وفي ظلها أفكر وأقلب الأمر على كافة جوانبـه.

وسألت نفسي: هل حقاً يستطيع عاطف أن يحولني الى قطة..؟ وكيف؟ يقول بالكمبيوتر، هل هذا معقول، اذا كان هذا الأمر صحيحاً ماكان الناس قد تعبوا وشقوا، فيستطيع الكمبيوتر مثلاً أن يحول المرضى الى أصحاء.. ويستطيع أن يقضي على العجز وأشد الأمراض ضراوة وهما السرطان والأيدز.. لا. انها خدعة من عـاطف، ثم اذا كان الأمر صحيـحاً فكيف سيتـم ذلك؟ هل سيحبسني في حجرة لها بابان أدخل من أحدهما جملاً وأخرج من الآخـر قطـة؟

القطة تأكل السمك وأنا لا آكل السمك، وتطارد الفئران وأنا لا أطاردهـا. القطة آكلة للحوم وأنا نباتي.. والقطة لا تستطيع أن تقطع الصحراء ولا تستطيع أن تـظل أسابيع لا تأكل ولا تشرب وتجتر مافي معدتها.. كيف سيحولني هذا الأحمق إلى قطـة؟

ونهضت من فوري واتجهت إلى فيلا صاحبي «أبوعارف» وناديتـه، فتـح النـافـذة ورد عليّ منزعجـاً: ماذا ياصـابـر؟

ــ هل لديك وقت لتستمع إلى قصة طريفـة؟

صاح صاحبي:

ــ أيها الأحمق، توقظني من النوم لأسمع قصة طريفة وأنت تعرف انني عدت بالطائرة عند الفجـر؟

قلت له: انها ليست قصة طريفة فقط بل ومثيرة أيضاً، لكن مادمت لا تود سماعها فسوف أحتفظ بها إلى أن تصحـو..

صرخ صاحبي: قل ماعندك ياصابر

اقتربت من النافذة أكثر وقلت لـه:

ــ هناك من يريد أن يحولني الى قطـة..

ــ ومَن هذا الذي سيحولك الى قطة وأنت جمـل؟

ــ لا تأخذ الأمر هزلاً، انني أقول الحقيقـة..

ــ أية حقيقة أيها الأحمق وأنت تقول بأنك ستتحول إلى قطة؟

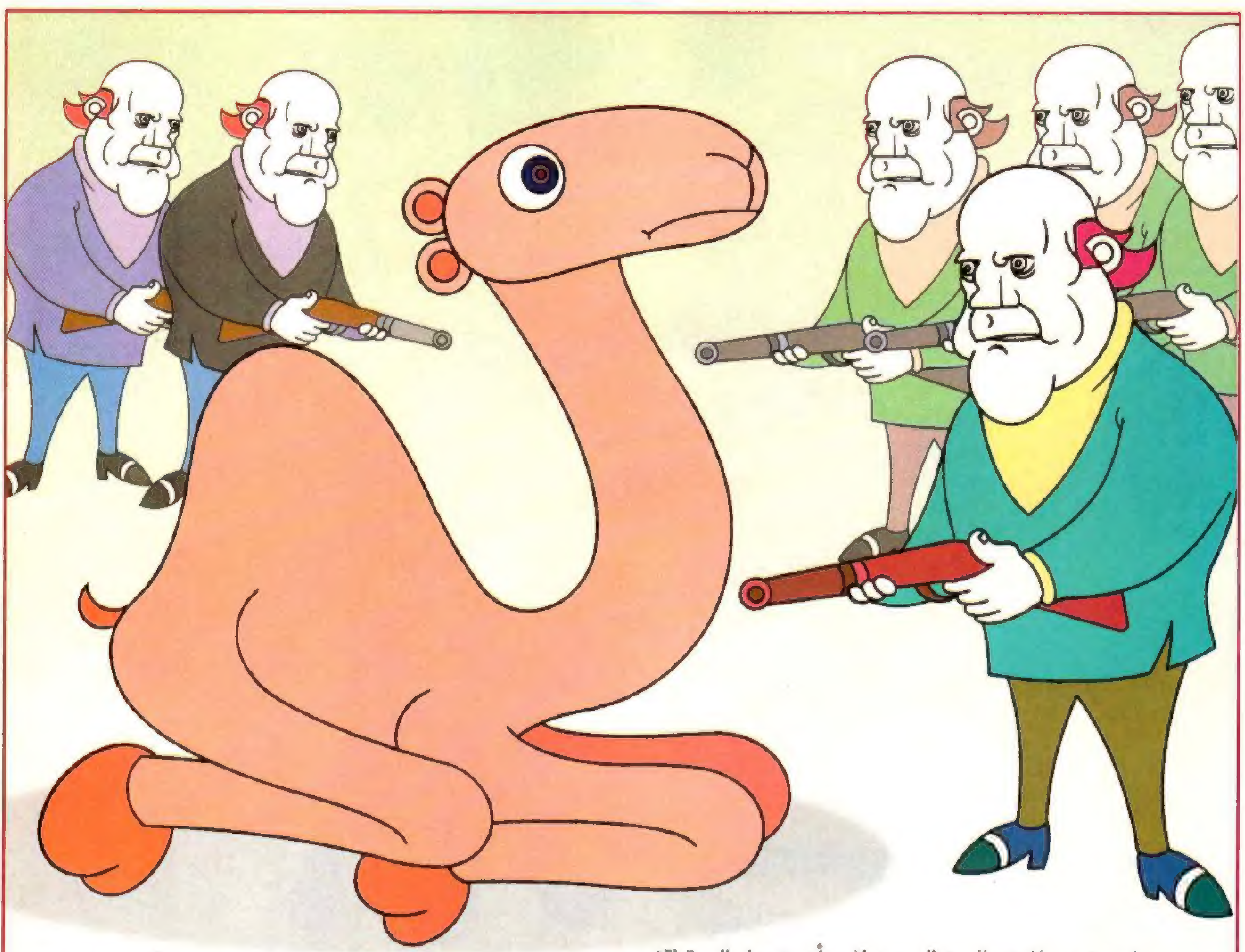
ــ هذا ليس اقتراحي.. بل اقتراح ابنك عاطـف؟

ــ وهل يؤخذ كلام عاطف مأخذ الجد.. انه بالقطع يخدعك ويضحك عليك، فلايمكن أن يتحول جمل إلى قطة ولا قطة إلى جمـل..

ــ يقول أنه سيستخدم الكمبيوتر.

ــ انه آخر من يفهم في الكمبيوتر.

ــ يريدني أن أحضر الموندیـال..



ـ وهل حضور المونديال يتطلب من المرء أن يتحول إلى قطة؟

أحسست أن دشاً بارداً سقط عليّ، وأن «عاطف» قد شوّه تفكيرى وأفقدني القدرة على التمييز، لكني تعلقت بآخر حبال النجدة وقلت لصاحبي: ماضرك لو استمعت الي؟

ـ حسناً، سوف أنزل اليك وأطلب من عاطف أن يحضر وعارف أيضاً، ولاشك أننا سنتبين في آخر الأمر أن الأمر كله لا يخرج عن دعابة ولكنها دعابة سخيفة.

وقفت تحت النافذة أنتظر صاحبي وولديه، وكان الوقت قد أصبح ظهراً وانصرف ذهني الى كيفية مناقشة الموضوع واثبات امكانية تحويلي الى قطة من عدمه، ورغم أنني لم أكن مصدقاً لكلمة واحدة مما قاله لي عاطف إلاّ أن الذي استرعى اهتمامي هو مسألة الكمبيوتر، وكأن هذا الجهاز أصبح يستطيع عمل كل شيء. وسرح فكري بعيداً ولم تمر سوى عدة دقائق حتى فوجئت بسيارة كبيرة يهبط منها ستة أشخاص، ويصوّبون نحوي بنادقهم ويلقون عليّ شباكاً قيدت حركتي ولم أدرِ بعد ذلك شيئاً، وأدركت بعد ذلك أن بنادق هؤلاء الرجال الستة كانت محشوة بمواد مخدرة لشل حركتي.

استيقظت في المساء فوجدت نفسي في حديقة مسوّرة وحولي الرجال الستة ببنادقهم في وضع الاستعداد، واسترجعت سريعاً ما مر بي فأدركت أنني قد خُطفت بواسطة هؤلاء الرجال ولم أدرِ السبب.. لكني ربطت بين اقتراح عاطف الابن الأصغر لصاحبي وعملية الخطف هذه..

وقُدم اليّ طعام العشاء وكان عبارة عن بضعة عيدان خضراء لم أعرف لها طعماً، وكان هناك في الحديقة على مسافة قريبة مني جهاز تليفزيون ضخم وإلى جانبه جهاز كمبيوتر وفتاة جميلة جالسة أمامه وكانت شاشة الكمبيوتر كبيرة لا تقل عن ٣ أمتار في ٣ أمتار..

وتقدم نحوي رجل من الرجال الستة وقال لي:

ـ اسمع.. لا تحاول المقاومة أو الهرب. نحن نعرفك جيداً ونعرف تاريخك، ونحن لا نطلب منك شيئاً سوى الطاعة، إنّ الطاعة والطاعة المطلقة هى قارب النجاة لك فإذا رفضت ركوب هذا القارب سوف تفقد حياتك.. هيه مارأيك؟

قلت: ليس لي رأى.. لأنه ليس لي اختيار.. أريد أن أعرف أولاً أين أنا وماذا تريدون مني؟

قال الرجل: الأمر بسيط للغاية.. سوف نحولك إلى قطة.. ولن تفقد في هذا شيئاً، بل ستعود بعد تأدية المهمة إلى جمل كما أنت..

ـ هل أنا في فرنسا؟

ـ نعم أنت في باريس وغداً صباحاً تنتقل إلى بوردو حيث المباراة التي ستقوم فيها بالدور المطلوب.

ـ إذن فقد كان ما قاله لي عاطف صحيحاً؟

– عاطف تأخر علينا ولذا كان يجب أن نتصرف.. وعلى أية حال سوف يصل عاطف بعد نصف ساعة..

صحت بصوت أكسبته جدية مصطنعـة:

– موافق على ماتطلبون..

رد الرجل وهو يلوِّح بالبندقية في يـده:

– مادمت موافقاً فنفذ ما تؤمر بـه..

– أنا مستعـد..

أشار إلى جهاز الكمبيوتر الكبير وشاشته وقال: أنت طبعاً ترى هذا الجهاز.. سوف تدخل فيه ليقوم بقياس كل جزء في جسمك، ومعرفة امكانياتك، ثم تظهر على الشاشة في حجم صغير جداً، أي في حجم قطة، ثم سنحملك وندخل بك الملعب في بوردو أثناء المباراة التي سنحددها لك، وماعليك إلاّ أن تدخل بين أقدام اللاعبين بهدف إرباك الفريق «ك» والعبث بكرته، سوف تؤدي هذه المهمة عدة مرات، حيث أنهم أي رجال الأمن سيطردونك ولكن عليك أن تعود وهكذا.. وفي الشوط الثاني سوف تعود وتدخل الكمبيوتر وتخرج منه كما دخلـت..

ونادى الرجل الفتاة الجالسة أمام الكمبيوتر وسألها إذا ما كان كل شيء على مايرام فأومأت برأسها، لكنها فجأة صاحت وقالت: توقفـوا..

وقفت ولم أتقدم، وجرى الرجل نحوها وسألها ماذا حدث، أشارت إلى أن الجهاز يرفض دخول الجمل فيه، وبالتالي لا حل إلاّ باتباع الطريقة الثانيـة.

سألت: الطريقة الثانية. ماهي الطريقة الثانيـة؟

قال الرجل: بسيطة، سوف ندفعك دفعاً إلى الملعب أثناء المباراة فتثير فيه الارتبـاك..

سألت: والهـدف؟

قال الرجل: الهدف هو ارباك اللاعبين والباقي علينا..

ونهض الجميع استعداداً لركوب الطائرة للوصول إلى بوردو.

كان هذا يجري بينما كان صاحبي وولده عارف يفتشان عليّ، لقد فوجئا إثر نزولهما إلى الشارع بأنني لا وجود لي، وكذلك فـوجـئـا بـاخـتـفـاء عـاطـف وأدركـا أن هـنـاك مؤامرة لاستغلالي في افساد إحدى المباريات في المونديال..

كان الأمر الذي لا شك فيه أمام صاحبي أن اختفائي قد تم بـتـخـطـيـط مـن ابـنـه عـاطـف، وأن «عاطف» موجـود الآن في المونديال، وأنه اتفق مع عصابة دولية لإفساد مباراة ما، وأن الفاعل الأصلي لن تتمكن السلطات من محاكمته لأنه حيوان. ورأى صاحبي أنه لابد من السفر الى باريس وابلاغ الانتربول للقبض على هذه العصابة وإطـلاق سـراحـي..

أما أنا في محنتي فقد قررت أن أتصرف بمنطقي الخاص بعد أن أصبحت أداة لتنفيذ مؤامـرة..

كان ماسمعته والتقطته من كلمات يكشف إلى حد كبير سر الـعـمـلـيـة، فـقـد اسـتـعـانت هـذه الـعـصـابـة بـخـبير في الرسوم





المتحركة، وكانت مهمة هذا الخبير رسم قطة وتحويلها إلى قطة آلية تتحرك بالريموت كونترول وأنا الذي أمسك بالريموت كونترول وأوجه القطة داخل الملعب أثناء المباراة..

وكانت ـ كما رأيتها في ركن الحديقة التي اعتُقلت بها في باريس ـ تشبه القطط الأخرى ولها شعر جميل، وعينان تبرقان في الليل، وكانت تصدر مواء كقطة طبيعية، وكان لها أربع أقدام تنتهي كل واحدة بمخالب حادة، وكانت سريعة الحركة.. ففي الليلة التي قضيتها هناك تمكنت من الحصول على الريموت كونترول، وكان الجميع نائمين إلاّ واحداً كان يمسك بيده بندقية ويذهب في النوم بين لحظة وأخرى، وأحسست أن هذه هي فرصتي الوحيدة لأعرف حكاية القطة.. بعدما تكشّف لي أن جهاز الكمبيوتر ماهو إلاّ هيكل من البلاستيك لخداعي، وأن الغرض منه كان اقناعي بأن هذه العصابة تعرف كل شيء وتجيد كل شيء وتستطيع أن تفعل المستحيل وذلك تمهيداً لاقناعي بأن أنزل الى أرض الملعب لإرباك اللاعبين.. وكان المتوقع اذا مانزلت الى الملعب أن أتلقى رصاصة من رجال الأمن لأذهب بها الى العالم الآخر، فأفراد العصابة لا يبالون بالأرواح ويقتلون الناس ببساطة ولأسباب تافهة وهم بلا شك قد ضحكوا على عاطف وأقنعوه بأنهم سيعيدونني اليه سليماً معافى بعد أداء المهمة، وهو لا يعرف ـ لأنه غر ـ أن رجال العصابات يتنصلون من وعودهم ولا يحترمونها. المهم أمسكت بالريموت كونترول في الليل، وضغطت على عدة أزرار ففوجئت بالقطة تقفز هنا وهناك، ثم تصدر مواء حزيناً كاد يبكيني.

سألتها: هل ستدخلين الملعب وتفسدين المباراة تنفيذاً لأوامر العصابة؟

قفزت على رقبتي لتهمس في أذني: نعم..

ـ لماذا؟ انكِ لستِ مضطرة للقيام بذلك..

أجابت: اذا لم أفعل ذلك سيحرمونني من الطعام.

ذهلت وقلت لها: طعام؟ أي طعام تقصدين؟

ـ الطعام الذي يأكله الانسان والحيوان ويعطيه القوة والطاقة..

ـ لكني أعرف أن الكائن الآلي لا يأكل ولا يشرب..

ـ كان هذا في الماضي.. الكائن الآلي يأكل ويشرب الآن بعد أن اكتشفوا أن هذا يوفر عليهم الطاقة..

قالت القطة الآلية: «انهم سوف يحملونني في طائرة إلى بوردو وينزلونني في الملعب».

فسألتها: وأنتِ.. ألن تفعلي شيئاً؟

ـ لا.. بعد أن اكتشفوا أن الأجهزة الآلية تخضع لتفتيش دقيق عند أبواب الدخول الالكترونية.

ـ وإذن سيكون اعتمادهم عليّ في المقام الأول؟



ـ هذا طبيعــي..

قلت لنفسي: «هذه هي فرصتي الوحيـدة»

سألت القطة: متى ستقلع الطائرة التي ستحملني إلى بوردو؟

أجابت القطة: غداً صباحاً.. وسوف يكون معك في الطائرة حارس بمدفع رشــاش..

سألت القطة وأنا أشير إلى الحارس الذي أصبح الآن يغط في النــوم:

ـ أترين هذا الحارس؟.. انه يحمل مسدساً يتدلى من حزام سرواله.. أيمكن أن تأتيني بــه؟

وبسرعة البرق كان المسدس معــي..

وفي الصباح الباكر فوجئت بعاطف يتسلل من باب الحديقة ويتوجه اليّ مباشرة قال لي والدموع في عينيه: لا تغضب مني ياصابر.. لقد خدعوني وسوف أعمل على تسليمهم للانتربول.

قال ذلك واختفى، وجاء الحارس الذي لابد أيقظه صوت عاطف: من كان هنا؟ سمعتك تتكلم مع شخص مــا؟

قلت له وأنا أبتسم: لقد كنت أحلـم..

ولم تمر سوى بضع دقائق حتى امتلأت الحديقة بالرجال حاملي البنادق، وقادوني إلى الطائرة التي كانت رابضة في حقل مجاور.. وبقي الرجال الذين يحملون البنادق بينما أقلعت بي الطائرة وبها الكابتن الذي كان مسلحــاً.

قال لي الكابتن: أي حركة تقوم بها سوف أفرغ ١٦ رصاصة في رأســك.

ولم أقم بأي حركة ولكني سألته: إلى.. أيـن؟

ـ إلى بوردو ولا أريد أن أسمع أسئلة أخــرى.

وبالفعل لم أوجه اليه أسئلة أخرى، لأنني بعد عدة ثوان اقتحمت كابينة القيادة ومسدسي في رأس الكابتن وقلت له أن يتوجه بي إلى المكان الذي اختطفوني منه، وقلت له أن لدي إلماماً بقيادة الطائرات واذا وجدت أي انحراف عن الطريق سوف أفرغ رصاص مسدسي في رأســه.

وبعد ثلاث ساعات كنت على أبواب خيمتي وكان الكابتن الهمام مقيداً على بابها في انتظار الشرطة الدولية والمحلية للقبض عليــه.

في هذه اللحظة شعرت بصاحبي «أبوعارف» يقف بجواري، يحاول إيقاظي صائحاً: ماذا جرى لك ياصابر؟ تتحدث وأنت نائم؟ ماهي حكاية الونديال والقطة والعصابــة؟!

نهضت مسرعاً وأنا أفرك عيني ولا أكاد أصدق أن تلك الأحداث الرهيبة كانت مجـرد حـلم!

[تمت]


ثروة حقيقية
لهواة الطوابع
مقابل
٥٠ درهما
١٠٠٠ طابع
مجموعة رائعة جمعناها من ١٥٠ دولة
● الامـــارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● الكويت ٤ دنانير ● البحرين ٥ دنانير ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● الأردن ١٠ دنانير ● المغرب ١٢٠ درهماً ● تونس ٢٠ ديناراً ● مصر ٤٠ جنيهاً ● بقية الدول ١٤ دولاراً أو ما يعادلها ●
[شاملة أجور البريد المسجل]
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:



ذات يوم خرج عجوزان من بيتهما، يحملان السلال لبيع ما بها من حلوى العسل في سوق المدينة..







.. وذهب العجوزان إلى السوق وعادا مجبوري الخاطر

الحمد لله، بعنا كل ما معنا من حلوى، فأهل هذه المدينة يحبونها..

آن لنا أن نستريح حتى صباح الغد

تفضلا.. إنها أحسن غرفة عندي في الفندق










سنتركهما حتى يستغرقا
في النوم ونتسلل إلى الغرفة
ونسرق نقودهما






وفي صباح اليوم التالي
سُرقنا !!!
ضاع تعبنا !!
سَرقنا صاحب الفندق


كيف حدث هذا ؟ هذه السرقة تسيءُ
إلى سمعتنا، هيا بنا إلى القاضي

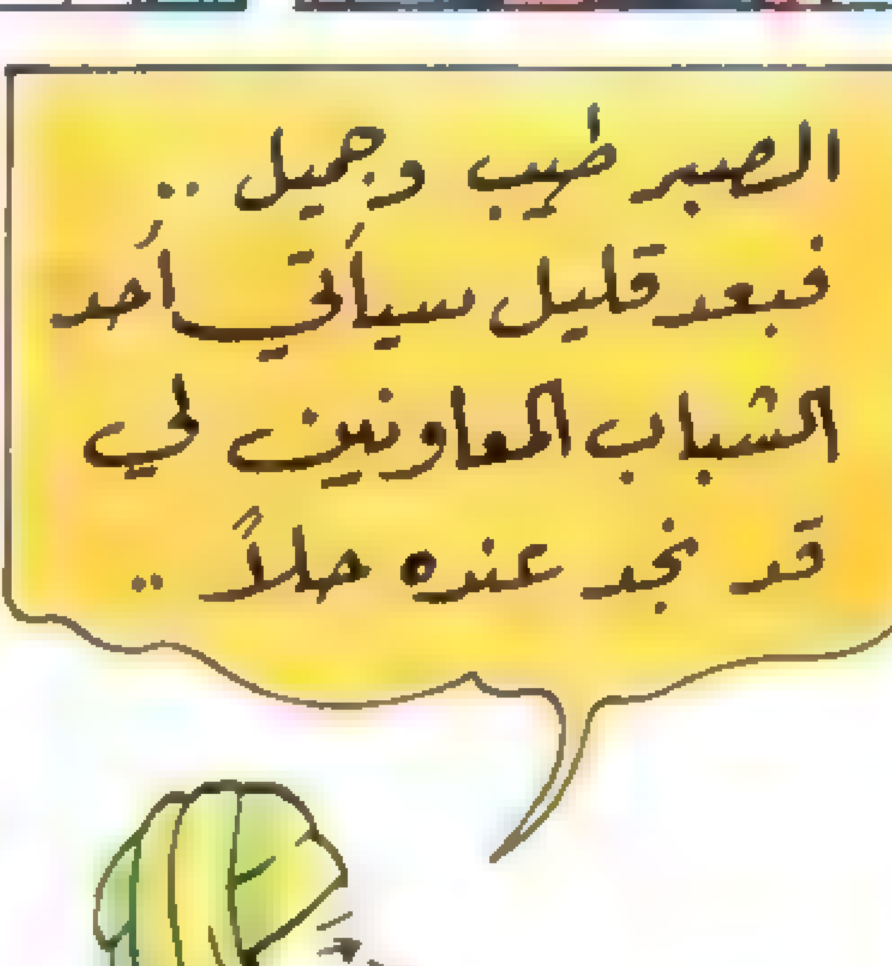

الباب ليس به كسر، فمن
معه مفتاح غرفتنا غيرهما
ياسيدي القاضي ؟!


ياسيدي.. المفتاح
الإحتياطي للغرف
يبقى في لوحة المفاتيح
في الفندق وفي
العادة نتركه ونذهب
إلى نومنا بعد أن
نغلق باب الفندق
ليلاً


.. ثم من قال لك ياسيدي أنه كان معها نقود ..
ولماذا لايكونان كاذبين ؟ فنحن لم نرَ معها نقوداً


بعد ما سمعت القصة .. لا أستطيع أن أصدر حكماً فيها أو أصل إلى نتيجة ..
!!


إذا كنت ياسيدي القاضي لاتستطيع أن تصدر حكماً في قضيتنا ، فقل لنا بالله عليك من يستطيع ؟!


الصبر طيب وجميل .. فبعد قليل سيأتي أحد الشباب المعاونين لي قد نجد عنده حلاً ..


الآن .. وبعد أن سمعت القصة كاملة ، فما هو الحل ؟!
بالطبل الكبير ياسيدي


في متحف المدينة طبل كبير .. تقول الأساطير القديمة أنه إذا حمله المظلوم دق من تلقاء نفسه ..


قلتما إنكما مسروقان فاحملا الطبل ، وإذا دق من تلقاء نفسه فأنتما صادقان


إنه ثقيل
أصبر


تعبت ! أنت مسؤولة عن كل ما حدث . أنت صاحبة الاقتراح بوضع نقودنا في السلة ..

ما فائدة التذمر والندم ياندجي العزيز . يجب أن نلعن السارق الذي سرق مالنا كله أما الآن فليس أمامنا طريق إلا الإعتماد على هذا الطبل في البحث عن اللص ..

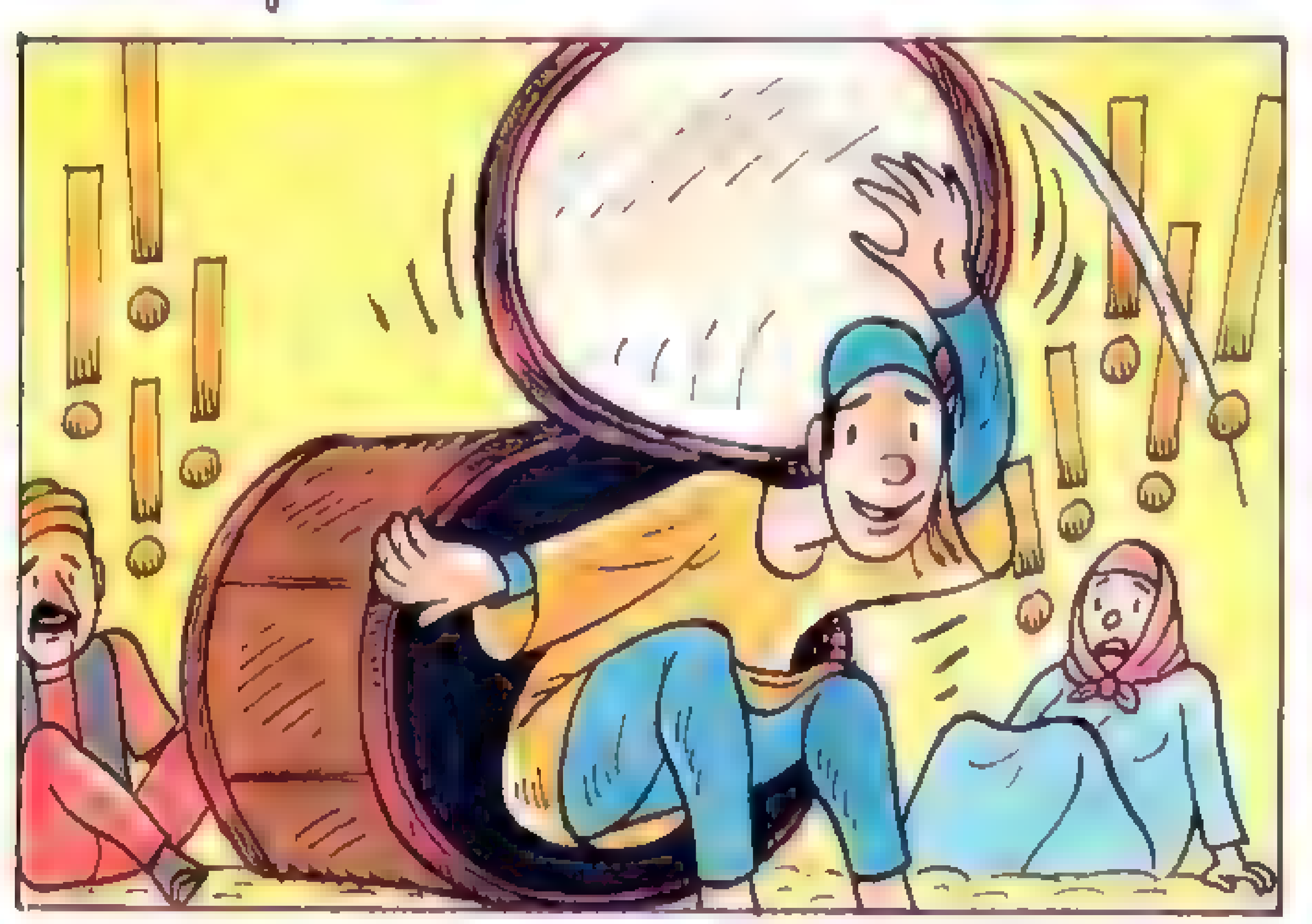



أرجعا الطبل الكبير إلى مكانه
في المتحف فأنتما صادقان


أما أنتما فاذهبا إلى الطبل واحملاه .. وإذا كنتما لم تسرقا نقودهما فسوف يدق الطبل من تلقاء نفسه؟


إنه ثقيل
ثقيل جدًا


كان يجب ألا نسرق نقودهما حتى لا نتعرض لهذا الموقف السخيف ..




سمعت اعترافكما بالسرقة .. هيا ردا النقود الفضية إلى العجوزين .. وبسرعة ..


أحسنت التصرف ، فالحق لا يضيع يا بني ، طالما في بلادنا قضاة عادلون

■ تمت ■



● ١٠ سوم (قرخيزستان) ● كربوفانتس واحد (أوكرانيا) ● ٢٥ روبل (بلاروسيا)

● روبية واحدة (باكستان) ● ٢٠ ليفا (بلغاريا) ● ٢٠ تيين (كزاخستان)

● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)

● ٥ أسترال (الأرجنتين) ● ٥ ريل (كمبوديا) ● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)

أسعار البيع

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

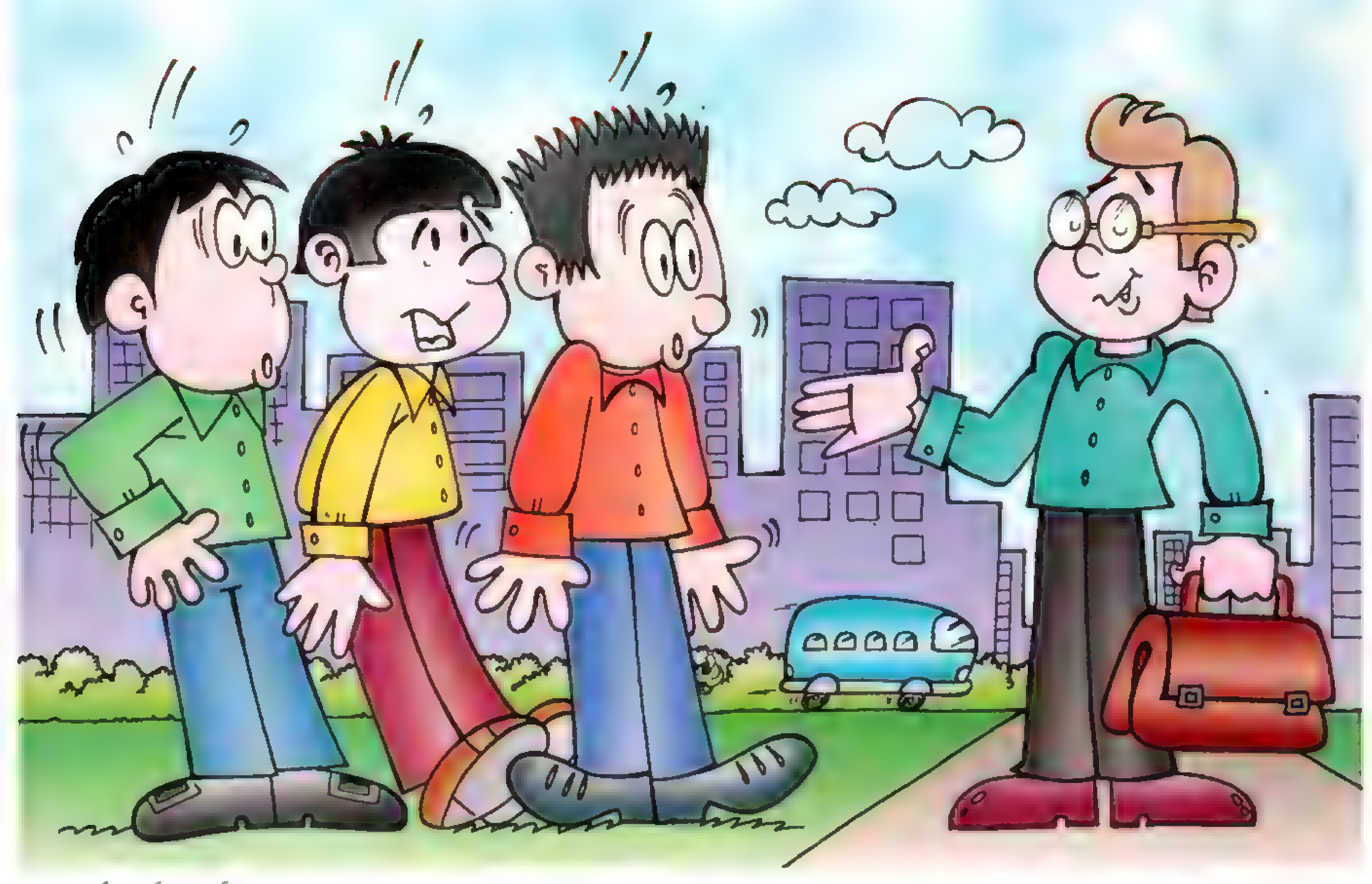
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم ٢٥.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



النظـــــارة

وقـف الـولـد "عـامـر" أمـام المرآة، وابتسم في رضا وهو يحملق في وجهه السعيد الذى يراه للمرة الأولى من خلال نظارته الجديدة الجميلة، التى وضعها بـعـنـايـة أمام عينيه المرحتين.. وامتزج سروره بالدهشة وهو يسأل نفسه: كيف لم أفكر من قبل في ارتداء نظارة؟! إن الأشياء هكذا أجمل وأوضـح.

وحـمـل «عامر» حقيبته وخرج من المنزل في طريقه الى محطة «الأتوبيس».. وفي الطريق أخذ يسترجع ماحدث له من قبل مع بعض أصحابه الأشقياء..

كـانـوا يسخرون من ضعف بصره ويضحكون عليه.. ذات يوم قال الشقي «حامد»: إن «عامر» لا يستطيع التمييز مابين السيارة والدراجـة..

أما «عمرو» فقال ساخراً: بل إنه لا يرى السيارة نفسهـا.

وانضم إليهما "زيزو" فأضاف وهو يضحك: أنظارنا ٦/٦ ونظر «عامر» صفر/٦..

وضحكوا جميعـاً..

تـذكّـر «عـامـر» كل ذلك وظلّ يفكر ويتساءل: تُرى ماذا يفعل هؤلاء الأشقياء عندما يرون نظارتي الجديدة؟

وعندما وصل إلى المحطة وجد هناك الأشقياء الثلاثة، ولح في أعينهم مزيجاً من الدهشـة والـتساؤل، وربما خيبـة الأمل.. اقترب منهم في شجاعة وثقة وهو يرسم ابتسامةً رائعة على شفتيه.. قرر ألاّ يعطيهم فرصة للسخرية منه مرة أخرى.. قال في فخـر:

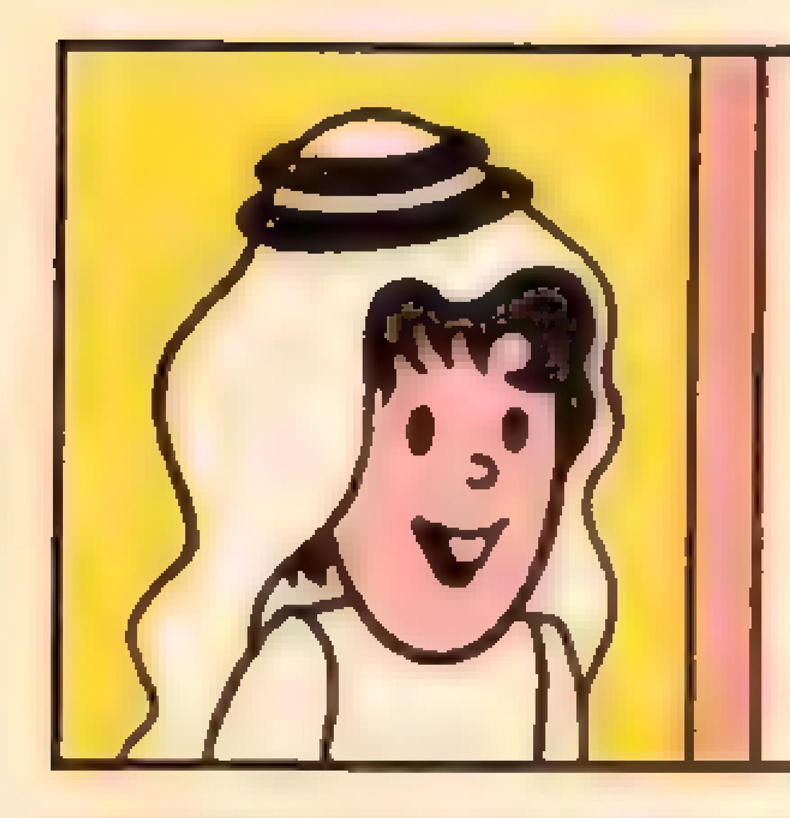
ـ مَن منكم يملك إطاراً ذهبياً أنيقاً لعينيه، يحميهُما من الرياح والأتربة ويحافظ علـى سـلامـتـهـمـا من الأضـواء وطول ساعات المذاكرة .. مَن منكم لديه مثل نظارتي الجميلة؟

وأضاف وهو يبتسم: نظري ضعيف ـ نـعـم! ولـكـنـنـي الآن أمـتـلك عـيـنين اضـافـيتين، وأرى أفضـل كـثيراً.. ربما أفضل منكـم..

لم يـتـلـق أية اجابة من الأشـقـيـاء الـثـلاثـة.. فـقـط كانت المفاجأة والخيبة تحتل ملامح وجوههم.. وظلوا يتبادلون النظرات.. ربما للتشـاور..

وقبل أن يصل «الباص» كان "عامر" هو أول من رآه عن بُعد، وعندما وصل أسـرع إلـيـه ثم احـتـل مـقـعـداً بـجـوار النافذة.. أما الأشقياء الثلاثة فقد كانوا مستغرقين في دهشتهم!

طارق سعد



عائلـــة «ماجد» ترحـــب بـك
عضـــواً في أســـرة التحريـــر

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســـم: ...... تاريخ الميلاد: ......

المدرسـة: ...... الصــف: ......

الهوايات: ......

العنـوان: ......

هاتــف: ......

صـــور الأصدقاء

ألصـــق
صورتك
هنـــا
إذا كنت
ترغـــب
في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحـــد.
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
☐ نشـر الصـورة في «ركن التعارف».
☐ الحصـول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

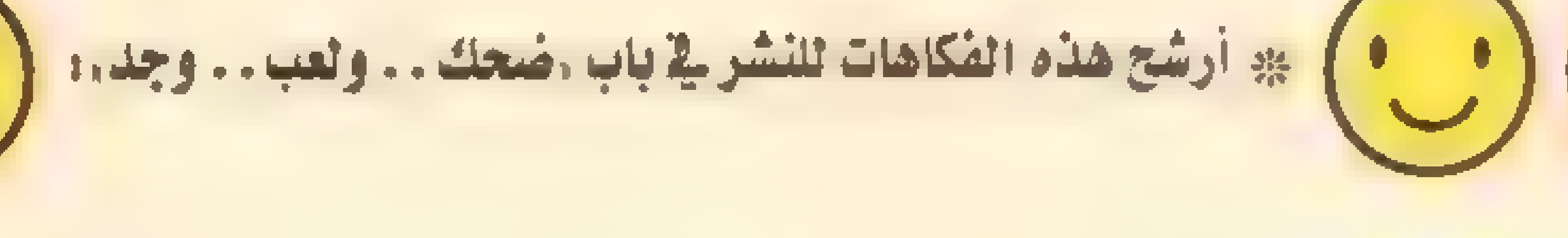
بين كسلان جداً وأصدقائه

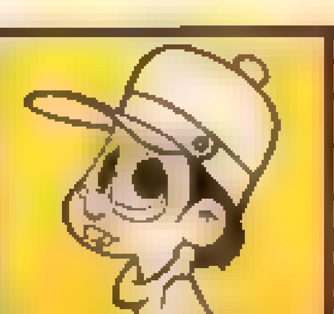
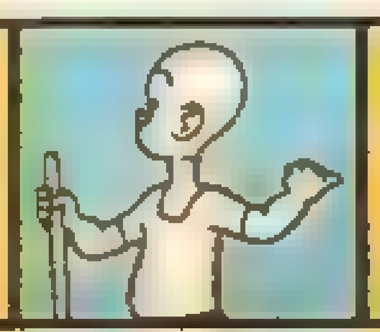
✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

هواة الطوابع والعملات

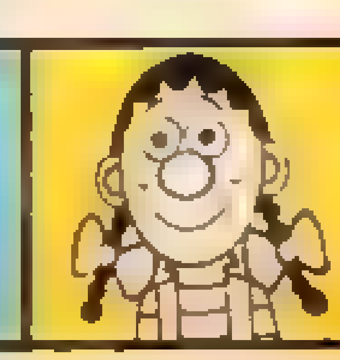
❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀




* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد.»

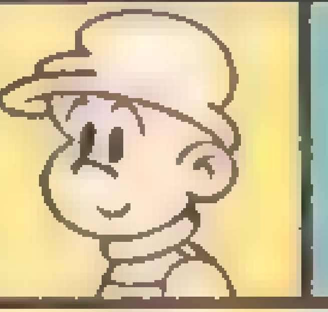






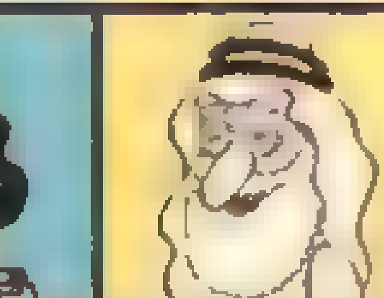
















«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

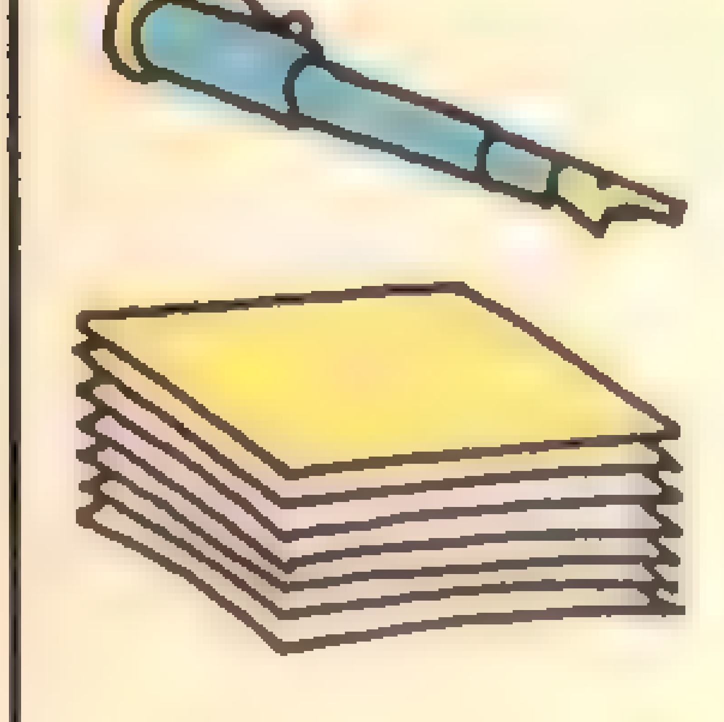
أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

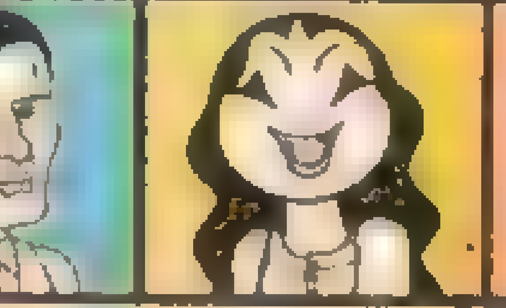
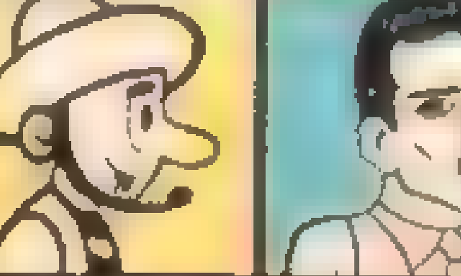
أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

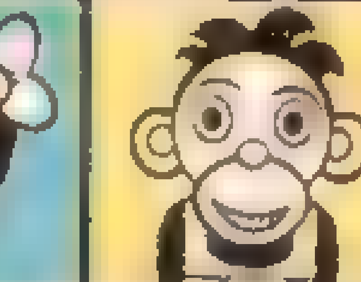
* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]





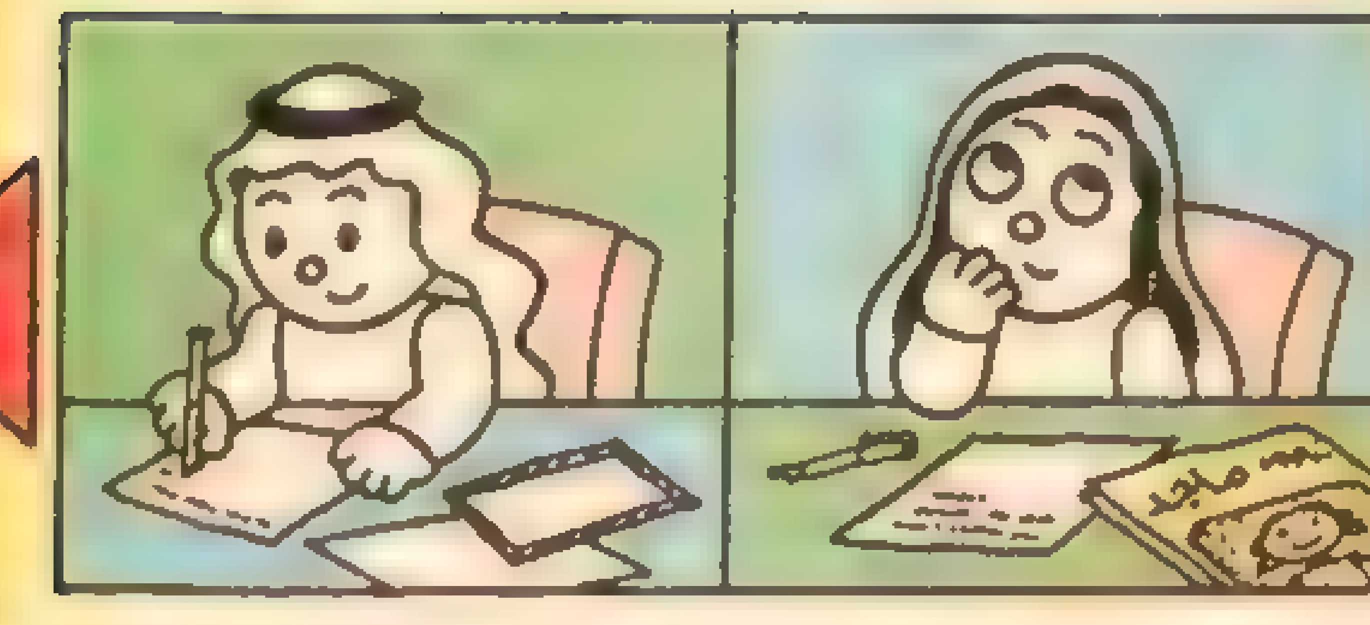






بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



المـادة

ماهي المادة؟ اختلف العلماء والفلاسفة في تعريفها من قديم الزمان، فهناك مجموعة منهم تعتقد أن المادة تتكون من أربعة عناصر هي: التراب، الماء، الهواء، والنار. مجموعة أخرى تعتقد أن المادة تتكون من أجسام صغيرة لدرجة أنه لا يمكن رؤيتها أو تجزئتها إلى أجزاء أصغر. الفرق بين هذا وذاك في الذرات والطرق التي تتصل بها مع بعضها. لكن العلماء لم يختلفوا على أن المادة هي أي شيء يشغل حيزاً ويكون له وزن.

شيخة موسى أحمد
مدرسة أم المؤمنين ـ الدوحة ـ قطر

الفاكهة الزرقاء

قديماً قالوا أنه لو اقتصر غذاء الإنسان على الفاكهة الطازجة لأبعده ذلك عن الأمراض وأضاف إلى عمره سنوات وسنوات، وقد توصل علماء التغذية مؤخراً إلى أن الفصيلة الزرقاء من الفاكهة، والمقصود بها الكرز والعنب الأسود وغيرها لها خصائص مهمة في بناء الإنسان فهي تفيد الأوعية الشعرية الدقيقة التي تحمل الأوكسجين إلى البشرة ليساعدها في الإحتفاظ بمرونتها.

علي محمد فتحي خليل
ثانوية الغنايم ـ أسيوط ـ مصر

[illegible]

حدَّث قنبر خادم علي بن أبي طالب كرَّم الله وجهه، قال: دخلت على علي بن أبي طالب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما فوجدت عثمان يعاتب علياً، وعلي لا يقول شيئاً، فأقبل عليه عثمان وقال: ما بالك لا تجيبني ولا تقول شيئاً! قال علي: إن قلت لم أقل إلاّ ماتكره وليس لك عندي إلاّ ما تحب.

راشد مطر النيادي
مزيد الثانوية
العين ـ الامارات

أمير الشعراء

ولد أحمد شوقي في القاهرة عام ١٨٦٨، وتوفي بها عام ١٩٣٢. درس بمدرسة الحقوق، ثم أرسله خديوي مصر لدراسة الأدب في فرنسا، وعندما عاد منها عمل بديوان الخديوي حيث توثقت صلته بالسلطة فأصبح شاعر الأمراء، بعدها غضب عليه الإنجليز الذين طلبوا منه اختيار منفى له فاختار اسبانيا، وبعد عودته تحول لكتابة القصائد الوطنية الخالدة التي تتغنى ببطولات الشعب المصري على ضفاف النيل ـ لشوقي ضمن آثاره الشعرية سبع مسرحيات شعرية تعد إضافة كبيرة لفن الشعر العربي.

محمد أنيس بسباس
نهج الجزائر
المنستير ـ تونس

[illegible]

اختلف المؤرخون في أصل تسمية العاصمة السورية دمشق. قال المؤرخ «ستيفانوس» في القرن السادس الميلادي أن اسمها يعود إلى اسم البطل «دمسكوس» الذي نزح من أركاديا في اليونان وبنى المدينة وأطلق عليها اسمه. يرى كذلك أن هذا الاسم قد يعود إلى البطل «اسكوس» الذي ربطه «ديونسيوس» وألقى به في النهر.

أما ياقوت الحموي فيرى أن دمشق سميت «دماشق» على اسم دماشق بن قاني بن أزمخشد بن سام بن نوح. وفي بعض الكتب القديمة ترد دمشق بألفاظ مختلفة. لكن المؤرخين توصلوا إلى أن دمشق تعني المسك المضاعف. ولذا وصفوها بالفيحاء.

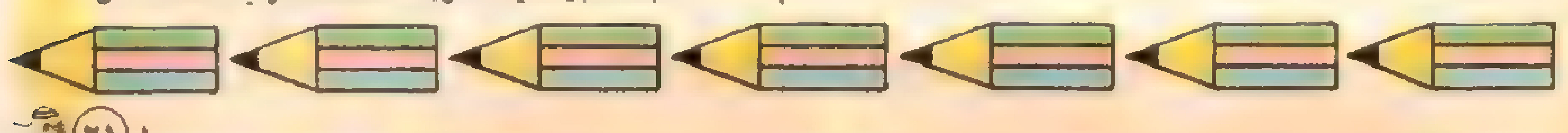
سامي عبدالقادر
معهد الحاسوب ـ دمشق ـ سوريا

[illegible]



الحج هو قصد بيت الله الحرام في مكة المكرمة لأداء مناسك الحج التي أهمها الوقوف بعرفة والطواف بالبيت الحرام. الحج أحد أركان الإسلام الخمسة، فهو فريضة لمن استطاع إليه سبيلا. إنه صورة رائعة لتجمُّع المسلمين من كل بقاع الأرض ليؤدوا المناسك معاً.

حسن بن حمد البلوشي
عبدالملك بن حميد الثانوية ـ المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان



بأقلام الأصدقاء



الصداقة

الجميع يتحدثون عن الصداقة، لكن من يعي معناها الصحيح؟ لقد جاءت الكلمة لتعني الصدق، وقد كتب عنها الشعراء في أشعارهم والقاصون في قصصهم وغير ذلك ممن يعرفون الكتابة، أما المتحدثون والخطباء والناس فيما بينهم من معرفة أو زمالة أو جيرة فقد جعلوا من الصداقة حديثاً يُعَبِّرون من خلاله عن حبهم لبعضهم وارتباطهم الوثيق الذي يجمعهم بكل ما هو جميل.. وبعد هذا كله أستطيع القول أن أحداً لم يستطع أن يوفي الكلمة حقها حتى الآن. الصداقة كلمة أكبر من كل وصف.

خميس عبدالله سالم
الرستاق . سلطنة عمان

تجربة مميتة

في الأول من مارس عام ١٩٤٥ أجريت تجربة نووية حرارية في إحدى جزر مارشال، كانت قدرتها التدميرية أكبر مما قُدِّر لها، فقد نجمت عنها غيمة اشعاعية كبيرة خيمت على جزيرة رونغالاب المرجانية التي تبعد مسافة طويلة عن مكان إجراء التجربة، وبرغم ذلك شاهد السكان انفجاراً كبيراً أومض كالشمس، وبعد ذلك بساعات سقط الرماد الإشعاعي كالثلج على الجزيرة، ووصلت الجرعة الإشعاعية إلى نصف الجرعة الإشعاعية المميتة. لم يمت عدد كبير من السكان لكنهم أصيبوا جميعاً بأمراض خطيرة مثل السرطان، ثم لاقوا عناية طبية فائقة.

خليل عفيف عيتاني
ثانوية حوض الولاية
بيروت . لبنان

حديث الغضبان



سأل الحجاجُ يوماً الغضبان بن القبعثري، قال: من أكرم الناس؟

قال: أفقههم في الدين وأصدقهم لليمين وأبذلهم للمسلمين وأكرمهم للمهانين وأطعمهم للمساكين. قال: فمن شر الناس؟. قال: أطولهم جفوة وأدومهم قسوة. قال: فمن أشجع الناس؟. قال: أضربهم بالسيف وأقراهم للضيف.

محمد صلاح المنصور
ثانوية الجد
المدينة المنورة . السعودية

لغات جديدة!

لا يحتاج الهنود الحمر المقيمون في المكسيك إلى لغة للتخاطب، فهم يتفاهمون مع بعضهم عن طريق الصفير. إنها لغة غريبة لكن أهلها فيما يبدو اعتادوا استعمالها، ألم يكن الإنسان قبل ذلك يستخدم لغة الإشارات؟

شيخة عبدالله علي
مدينة حمد الاعدادية
مدينة عيسى . البحرين

كأس العالم ١٩٣٠

لعب نهائي كأس العالم عام ١٩٣٠ منتخبا الأورجواي والأرجنتين، وقد حدثت مفارقة مثيرة إذ أن كلا الفريقين كان يريد اللعب بكرته هو. بعد بداية المباراة سجل «دورادو» الهدف الأول لصالح الأورجواي ثم حقق «بيوسيل» الأرجنتيني هدف التعادل لفريقه الذي استطاع التقدم على خصمه بهدف آخر أحرزه لاعبه «ستابيل». شهد الشوط الثاني سيطرة الأورجواي على مجرى اللعب حيث سجل ثلاثة أهداف كان آخرها من نصيب «كاسترو» لتنتهي المباراة بفوز الأورجواي بأربعة أهداف مقابل هدفين للأرجنتين.

حميد قاسم السباعي
الصافية . اليمن

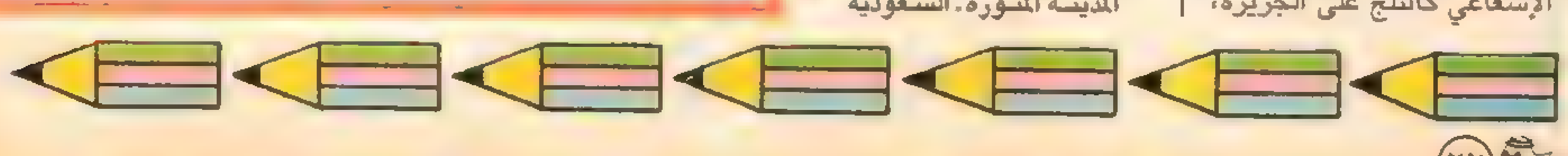
الشمس .. في المرآة.

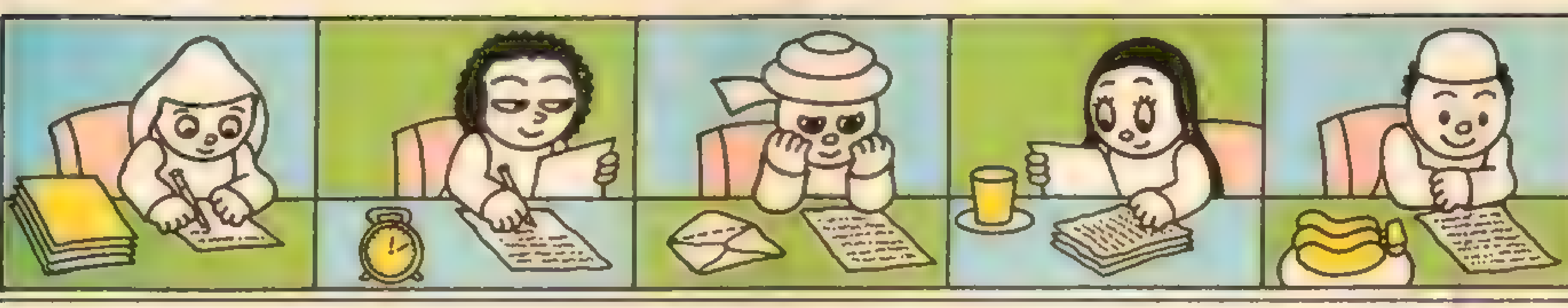
أعلن مركز المراقبة الأرضية لمحطة الفضاء الروسية «مير» أن طاقم المحطة سيقوم بتثبيت مرآة عملاقة لعكس أشعة الشمس إلى المناطق المظلمة من الأرض. كم الإضاءة الذي ستعكسه المرآة سيعادل الضوء المتولد من خمسة إلى عشرة أقمار ليلة التمام لكنها لن تسطع سوى بضع ثوان. المرآة التي أطلق عليها اسم «زناميا . ٢،٥» مصنوعة من رقائق معدنية لامعة ويبلغ قطرها ٢٥ متراً.

حسين محمد رضا
الهلال الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر

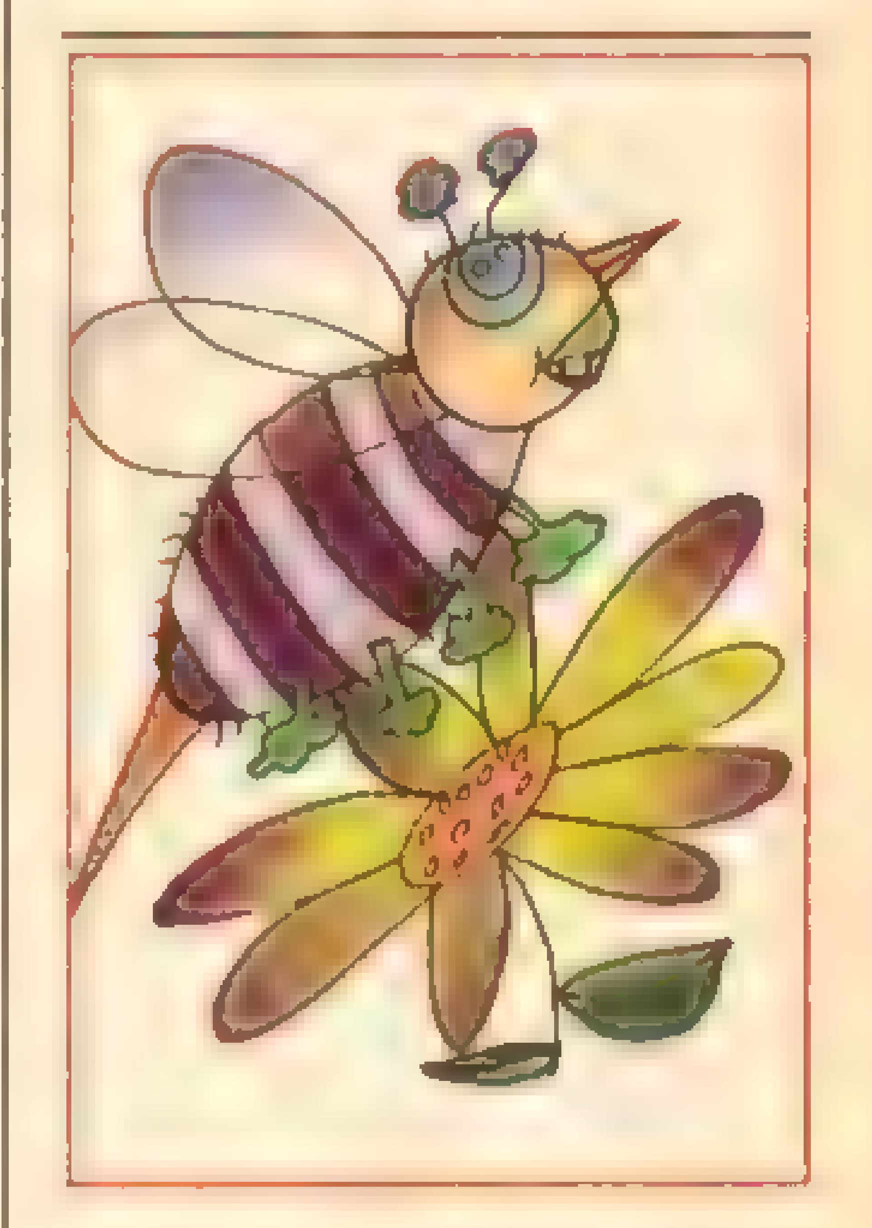
صفحة من مذكراتي

كنت في المدرسة عندما فوجئت بأحد زملائي يبكي بشدة، اقتربت منه وسألته عن سر بكائه ثم عرفت منه بعد ذلك أن أمه في المستشفى لأنها مريضة وأنه لا يستطيع زيارتها لأن الصغار ممنوعون من زيارة المرضى بالمستشفى. بحثت عن حل لمشكلة زميلي فلم أجد حلاً سوى أن أذهب معه إلى مدير المستشفى لعله يسمح لنا بالزيارة، وبالفعل ذهبنا إلى المدير الذي سمح لنا بزيارة والدة زميلي الذي كان سعيداً جداً بلقاء والدته التي كانت قد تحسنت كثيراً. أخذت أم زميلي





نحـل العسـل



إنه النوع الوحيد من النحل الذي يصنع العسل، حيث يطول لسان النحلة ليصل إلى العمق في داخل الزهرة ويمتص مابها من رحيق. لنحل العسل معدة خاصة لحفظ الرحيق بمجرد ابتلاعه وفيها يتحول هذا الرحيق إلى سائل العسل الشهي. تعود النحلة عادة إلى خليتها بعد أن تنهل كفايتها من الرحيق ثم تُخرج العسل من معدتها وتقوم بتخزينه في عيون الشمع الصغيرة في قرص الشهد الذي يصبح العسل فيه أكثر تماسكاً كلما جف، ليتحول إلى طعام سائغ للناس كما ورد في القرآن الكريم.

رامي اليوسفي
ثانوية السعادة . دمشق . سوريا

البرتقـال

اكتشف العرب شجرة البرتقال في الهند وأتوا بها إلى بلدانهم على حوض البحر الأبيض المتوسط، حيث زرعوها وحسّنوا أصنافاً جديدة منها، وبفضل العرب انتقلت زراعة البرتقال إلى أوروبا. البرتقال من الفاكهة الغنية بالفيتامينات وهي رخيصة الثمن ولذا يُقبل على شرائها الغني والفقير.

الشهبي هشام
الدار البيضاء . المغرب

أنصار

كنت دربي كنت وطني
كنت لي عنوان
أنصار.. يا أنصار
بركان ثورتي نار
شخص وشعب ثار
أصبح شعبي يتألم
لكننا سنعود برغم الحصار
وستنتهي الأحزان

إيمان زيدان زيدان
بنغازي . ليبيا

النجاح.. كلمة عذبة!

النجاح كلمة عذبة الرنين، حبيبة إلى النفس. تحمل من المعاني مايتمنى الانسان تحقيقه.. لكنه لا يناله إلاّ إذا سعى له أعظم سعي، ووضعه نُصب عينيه هدفاً عظيماً، وعمل جاهداً لبلوغه.

ولا يُقاس النجاح في الحياة بمقدار ماجمعه الإنسان من مال، أو أحرزه من شهرة أو جاه.. إنما يُقاس بمقدار ما أحرزه المرء من خير للإنسانية.

وليد حميد الحراصي
بركاء ـ سلطنة عمان

الإنترنـت

إنها شبكة الإتصالات الأم التي تربط جميع أجهزة وشبكات الكمبيوتر في العالم كله مع بعضها البعض بما فيها من معلومات وأجهزة وأفراد يعملون عليها.

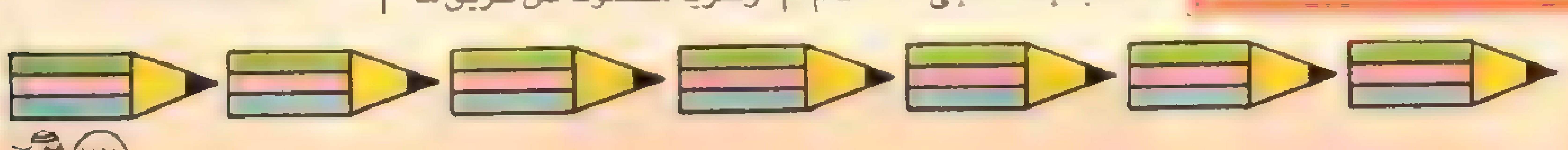
شبكة الإتصال بين أجهزة الكمبيوتر تعني الربط بين الأجهزة المنفردة لتعمل وكأنها جهاز واحد أو جزء من نظام واحد أو تحت سيطرة مستعمل واحد، فإذا ما تمّ ربط أجهزة الكمبيوتر في العالم كله ببعضها أمكن لأي فرد من أي دولة في العالم الإستفادة من المعلومات الموجودة في جميع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في العالم كله. بالإضافة إلى استخدام المعلومات الموجودة في الأجهزة الأخرى، يستخدم الانترنت في تبادل الرسائل بصورة سريعة وسريّة مضمونة عن طريق ما يسمى بالبريد الإلكتروني.



سحر صبحي نجاتي
كلية التربية
الوادي الجديد . مصر

تدعو لابنها ولي وكنت سعيداً وأنا أسمع دعاءها متأكداً من أن الله سوف يستجيب لهذا الدعاء. لم أتردد عند انصرافنا أنا وزميلي أن أطلب منها أن تدعو لنا بالنجاح والتفوق فرفعت يديها إلى السماء وأخذت تدعو لنا وأنا واثق من أن الله سيستجيب لدعائها.

جاسم بن سيف بن حمود
المضيبي . سلطنة عمان





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

أرسلت صورتي.. ولكن

● أرسلت صورتي من قبل لأحصل على بطاقة المدونين. لكني فوجئت بها منشورة مع اسمي وعنواني في باب هواة التعارف. حقاً كان ذلك جميلاً.. لكنني كنت أفضل الحصول على بطاقة المدونين.. فهل أرسل صورة ثانية من أجل البطاقة؟

أمينة عبدالحليم محمد
المنصورة ـ مصر

●● جميل تعليقك بأن ماحدث كان شيئاً جميلاً رغم أنه لم يحقق رغبتك، أرسلي صورة أخرى لنُرسل لك البطاقة



● ولدت يوم ١٨ من رمضان عام ١٤٠٣ هجرية . أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

نادين حسين
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٨ يونيو عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ يونيو عام ١٩٨٥ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عبد الحميد سعد شمس الدين
عمان ـ الاردن

●● يوافق يوم الجمعة ٢٦ من رمضان عام ١٤٠٥ هجرية.

أمنيتي.. أول عدد

● أمنيتي أن أحصل على أول عدد من مجلة ماجد، فماذا أفعل؟

شادية حسين ابراهيم
المنامة ـ البحرين

●● نعتذر لكِ بشدة عن عدم استطاعتنا تحقيق أمنيتك.. ربما تمكنتِ من الحصول عليه من خلال التبادل مع الأصدقاء هواة المبادلة.



● أشعر أنكِ أصبحتِ لا تهتمين بالحفاظ على رشاقتك، كما أن تسريحة شعركِ لا تناسب سنك!

سمية عبد الصمد شريف
المدرسة الإسلامية
دبي ـ الإمارات

●● كم وزنك أنتِ؟.. وماهو لون شعرك؟!

جائزة الأسبوع!

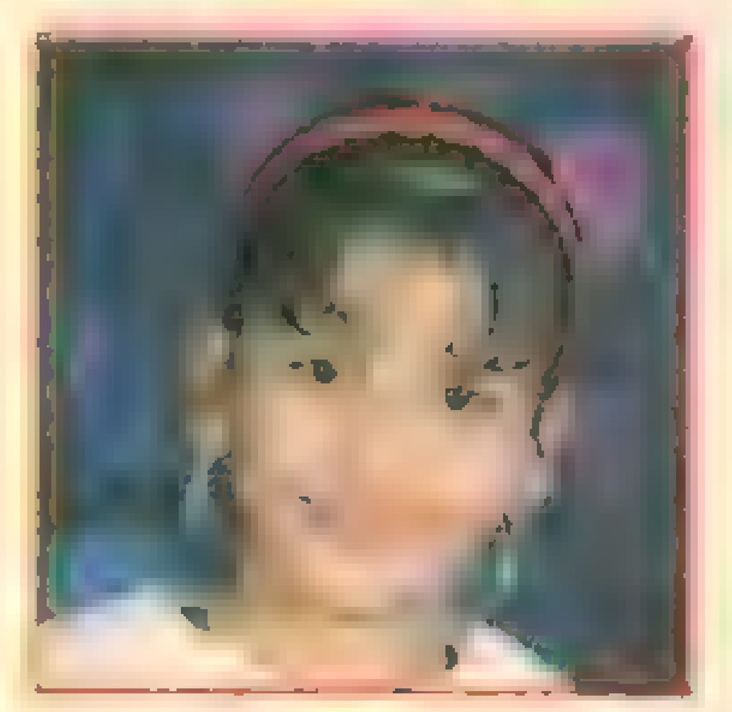
● كيف يمكنني الفوز بجائزة الأسبوع؟

نرجس علي
مدرسة القيروان ـ الشعب ـ الكويت

●● جائزة الأسبوع يفوز بها الصديق أو الصديقة الذي يكتب فقرة مميّزة، أو الذي يقوم بعمل مميّز، أو يرسم رسماً جميلاً. وأحياناً أختاره بالقرعة في حال ماإذا كانت الرسائل التي يستحق أصحابها الجائزة كثيرة!



آلو.. ماجد



● ألو.. الصديقة منار العزب الطيب الطاهر، التلميذة بالصف السادس بمدرسة نور المعارف الإبتدائية ـ الدوحة ـ قطر؟

ـ نعم ...

● نقول لك مقدماً: كل سنة وأنت طيبة، عيد ميلادك في شهر مايو.. أليس كذلك؟

ـ نعم أنا من مواليد ١٤ مايو ١٩٨٨، أشكركم على تهنئتكم المبكرة التي فاجأتني. أنتم أول من يقول لي: كل سنة وأنت طيبة هذا العام.

● في العام القادم تبدئين مرحلة جديدة بانتقالك إلى مدرسة إعدادية، كلما تقدمنا في المراحل التعليمية نحتاج لمجهود أكبر.

ـ نعم وهذا لا يقلقني.. أنا مستعدة لذلك جيداً.

● ماهي هواياتك؟

ـ هواياتي كثيرة لكن أهمها القراءة، وأحبها كثيراً.

● القراءة هواية جميلة بحق، لكن علينا أن نستفيد مما نقرأ في عمل شيء له قيمة كتوعية المحيطين بنا.

بأقلام الأصدقاء

● كيف يتم اختيار الفقرات التي تُنشر في باب «بأقلام الأصدقاء»؟

بدر عمر
جدة ـ السعودية

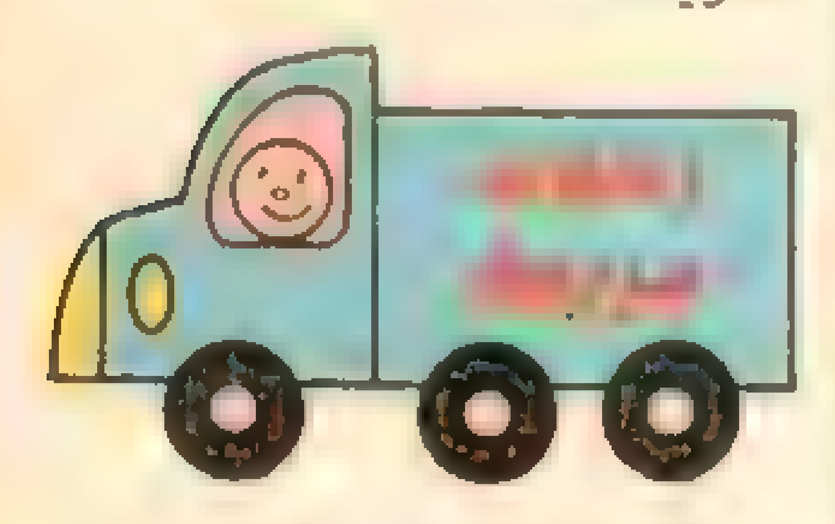
●● حسب تميّزها، وفكرتها إن كانت جديدة، ومدى فائدتها للأصدقاء.

موسيقى!

● هل تُخصصون صفحة للموسيقى في العام الجديد للمجلة؟

مصطفى عبدالعظيم
اللاذقية ـ سوريا

●● تعليم الموسيقى أو تناولها يحتاج لدروس عملية.. وليست نظرية.

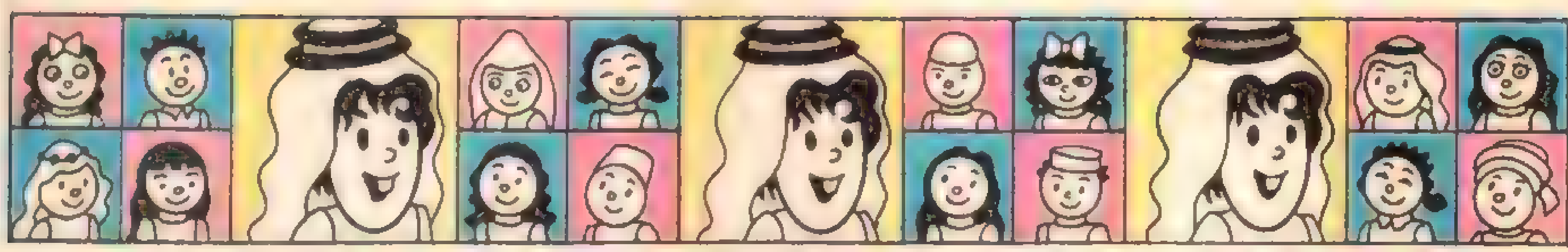


● منى حسين ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ عائلة ماجد تُهديكِ تحياتها.

● رعد المحمودي ـ جدة [السعودية]:
ـ ردّ التحية يكون بأحسن منها.

● أحمد قاسم ـ دمشق [سوريا]:
ـ لماذا تبخل علينا بمساهماتك؟

● هانيء عبد الصمد ـ المنيا [مصر]:
ـ نعم يُمكنك ذلك.



بين ماجد وأصدقائه .. بين ماجد وأصدقائه ..

عيد ميلاد سعيد

*** الأربعاء ٤/١٤**
- حمدة محمد . الزايدية للبنات . العين . الامارات.
- عمران محمد . الشيخ مسكين الأولى . درعا . سوريا.

*** الخميس ٤/١٥**
- يونس سيف . فلاح بن محسن السيب . سلطنة عمان.
- عمر بلوقي . أم القرى للتربية . تطوان . المغرب.

*** الجمعة ٤/١٦**
- فاطمة منصور . الأوجام الأولى . الدمام . السعودية.
- محمد مصطفى . الثانوية العسكرية . الدقهلية . مصر.

*** السبت ٤/١٧**
- مهدي بوندي . مدرسة ابن عبدالله . سلا . المغرب.
- زينة العظم . ساطع الحصري . دمشق . سوريا.

*** الأحد ٤/١٨**
- عثمان بشير . البخاري أساس الحصاحيصا . السودان.
- إسلام السيد . فاقوس الاعدادية . الزقازيق . مصر.

*** الاثنين ٤/١٩**
- مريم محمد عبدالله . الوحدة الثانوية . أبوظبي . الامارات.
- أشرف مرعي . الخديوية العسكرية . القاهرة . مصر.

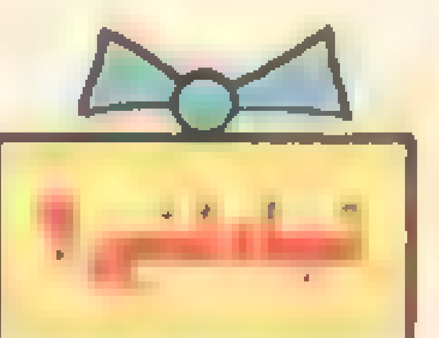
*** الثلاثاء ٤/٢٠**
- عبدالله راشد . الغزالي النموذجية . أبوظبي . الامارات.
- عواد عبدالعالي . ثانوية الفارابي . بني ملال . المغرب.

الصورة؟

● لماذا لا تنشرون صورة صاحب الفقرة المنشورة في باب بأقلام الأصدقاء إلى جانب المساهمات؟

عبدالله بن سعيد الراشدي
سناو ـ سلطنة عمان

●● حتى لا تأخذ الصور من المساحة المخصصة لمساهمات الأصدقاء.



● لديّ العديد من أعداد «ماجد» القديمة، وبطاقات الهاتف من أكثر من بلد عربي وأوروبي. مَنْ يريد مبادلتي مقابل قصص (كسلان جداً.. والأسد)، و(زكية الذكية).. يراسلني على عنواني.

محسن عبد النور
الكويت ـ الصفاة
ص. ب: ٥٦٧١١٨

من .. إلى

● من الصديقة: بيان بنت محمد بن سبيل الهوتي ـ سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ١١٣.. إلى الصديقة: صاحبة مشكلة (رفضت استلام رسالتي) التي رمزت لإسمها بالحروف ر. ج. ع. ـ مدينة حمد ـ البحرين:

ـ أرجو أن تراسليني على عنواني للأهمية.

منسوبون جدد

□ الامارات □
- ● محمد محمد نعمان [مدرسة الرويس العليا . أبوظبي]
- ● خالد عاطف صالح [مدرسة الرويس العليا . أبوظبي]
- ● أحمد خليفة [مدرسة الفاروق . أبوظبي]

□ السعودية □
- ● علي عبد الملك [متوسطة تحفيظ القرآن . القصيم]
- ● أحمد ابراهيم [معن بن زائدة المتوسطة . القطيف]
- ● هشام محمد [مدرسة الرواد . الرياض]
- ● أحمد مكي [عبدالرحمن الغافقي . الظهران]
- ● علي حسين [مدرسة سيهات . الدمام]
- ● هيثم ابراهيم [ابن عبدالبر المتوسطة . القصيم]
- ● سامي أحمد [مصعب بن عمير . جدة]

□ قطر □
- ● ابراهيم محمود [حمزة الاعدادية . الدوحة]
- ● نايف مفرح حامد [مدرسة الغرافة الاعدادية . الدوحة]

□ الكويت □
- ● شهد المتروك [مدرسة مشرف الابتدائية . حولي]
- ● منيرة خالد [الأندلس المشتركة . بيان]
- ● جاسم محمد [مدرسة عبدالله العمر . بيان]
- ● خالد سالم مهنا [عبدالله بن كثير . السالمية]

□ سلطنة عمان □
- ● عناد بن عبدالرحمن [البريمي الاعدادية]
- ● خلفان سالم [منح الثانوية . ولاية منح]
- ● عبدالله بن علي [عمرو بن العاص الثانوية . مسندم]

□ سوريا □
- ● جهاد أسمر [مدرسة العروبة . القامشلي]
- ● حسان خدام [مدرسة عمار عرنوق . بانياس]
- ● محمد السعدي [اعدادية الأمين . حلب]
- ● رامز عطار [مدرسة حلب الاعدادية . حلب]

□ المغرب □
- ● لبطاوري عبدالمجيد [اعدادية ابن خلدون . الحاجب]
- ● اكرات يساسين [ثانوية الرازي التقنية . التحرير الجديدة]
- ● اعراب وفاء [اعدادية الإمام مالك . حي الحدادين]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المنسوبين





لغة العصر



● مندوب «ماجد» مع مدرّسته.

● سوريا. درعا. تمام الرفاعي:

سألت الأستاذة أسماء الرفاعي، معلمة اللغة الإنجليزية بثانوية الشهيد محمد جبر الفالوجي عن سبب اختيارها هذه اللغة لدراستها أولاً ثم تدريسها، قالت:

ـ تعلّم لغات أخرى يجعلنا نتفاعل مع الآخرين، نأخذ عنهم ونعطيهم ما لدينا من معرفة على الأقل. وفي ظل التطور الكبير الذي يشهده العالم الآن أصبح تعلّم اللغة الإنجليزية ضرورة ملحة لأنها اللغة التي يعرفها الناس في العالم كله.

الدعوة إلى الله

● اليمن. صنعاء. أسامة وحسام محمد مبارك:

التقينا الأستاذ محمد شرف نور الدائم، ممثل منظمة الدعوة الإسلامية في اليمن، قال لنا أن المنظمة تأسست في شهر رجب عام ١٤٠٠ للهجرة عقب اجتماع علماء ومفكرين ومحسنين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، وأجمعوا على ضرورة إنشاء كيان متخصص يقوم بالدعوة للإسلام، وقد اتخذ مجلس الأمناء قراراً بأن يكون مقر المنظمة في الخرطوم عاصمة السودان.

● ما هي أنشطة المنظمة؟

ـ من أهم أنشطة المنظمة التعريف بالإسلام والعمل على نشر الدعوة الإسلامية، ثم بناء المدارس والمساجد، بناء مدارس تحفيظ القرآن الكريم، دعم الدعاة المتجولين، اقامة دور للنازحين واللاجئين، دعم الطلاب، كفالة الأيتام، وبناء المستشفيات وحفر آبار مياه الشرب وغيرها.

● ماذا تتمنى للمنظمة؟

ـ أدعو المسلمين في كل أنحاء العالم للعمل على دفع المنظمة للأمام، كلٌ على قدر طاقته وعطائه وتخصصه.

السياحة.. والطيران

● مصر. بنها. محمد عبد الجليل عيسى:

سألت الدكتور ماهر السيسي، مستشار السياحة والطيران الدولي بمنظمة الاياتا، عن العلاقة بين الطيران والسياحة، قال:

ـ إنهما وجهان لعملة واحدة، فعند انتعاش السياحة وازدهارها تزداد حركة الطيران الدولية وتزدهر شركات الطيران فتنمو وتجدد أساليبها في تسيير الرحلات وتنظيمها.



● مندوب «ماجد» مع الدكتور ماهر السيسي.

اليوم المفتوح

● البحرين. المحرّق. وليد خالد الشيخ:

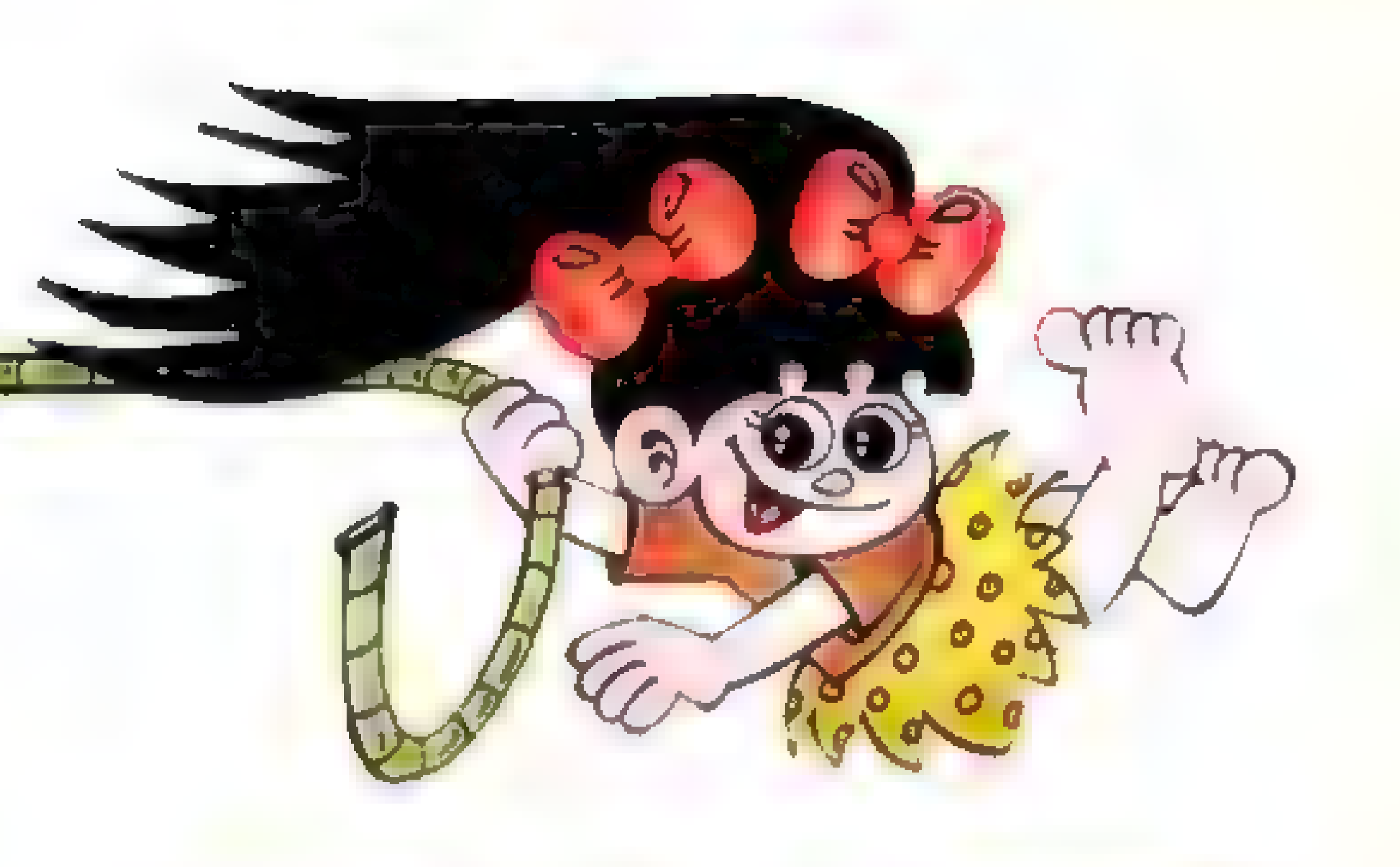
نظمت مدرسة عبدالرحمن الناصر الإعدادية يومها المفتوح الأول تحت رعاية أولياء أمور تلاميذها الذين أبدوا إعجابهم بالفكرة ودعوا المدرسة لتكرارها دورياً.

تضمّن اليوم المفتوح أنشطة تعليميّة، ترفيهية، تثقيفية، وأنشطة هوايات استمتع خلالها التلاميذ بقضاء يوم جميل ومفيد.

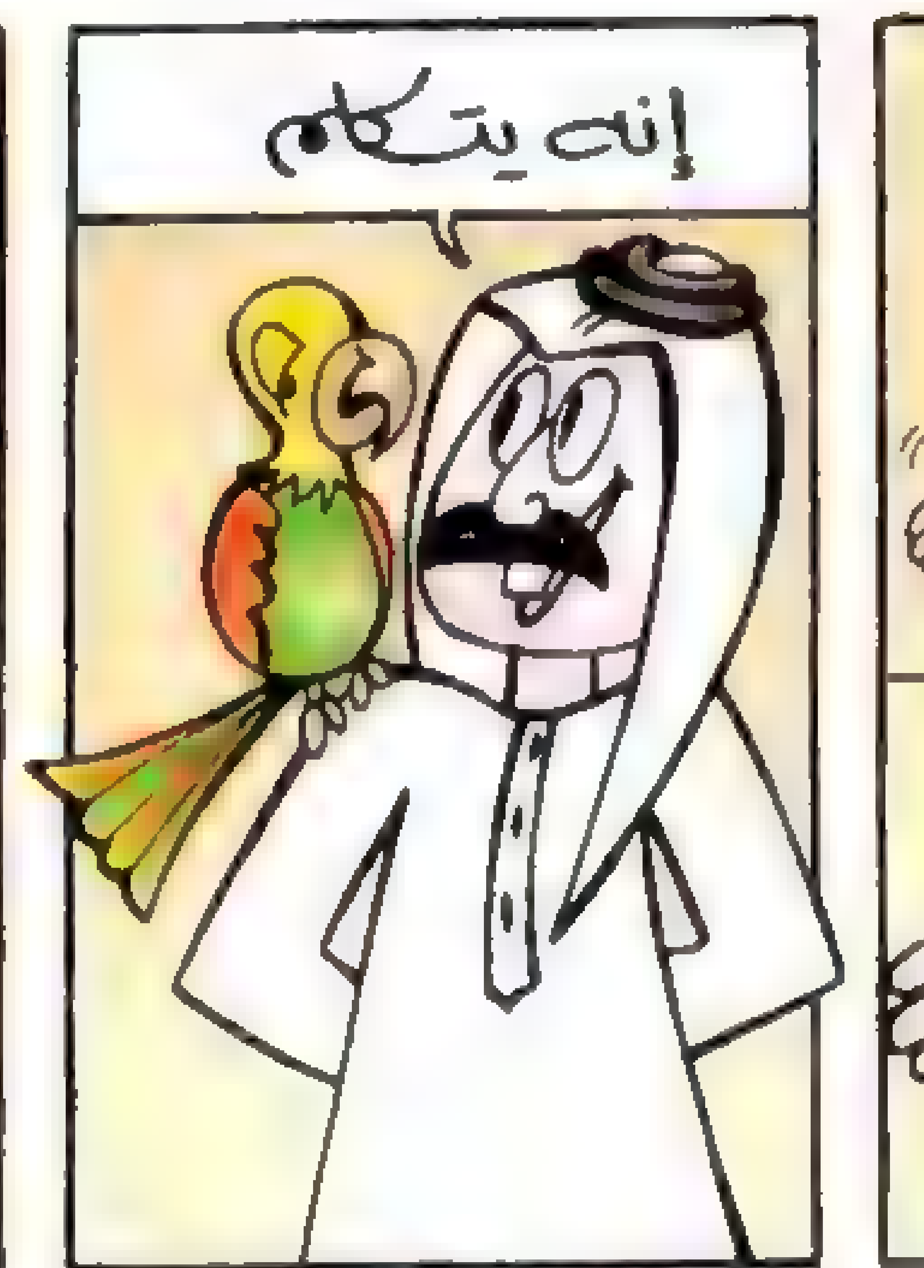
أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

أمونه المزيونه

سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي





















أنا عندي مشكلة!

تتكلم وهي نائمة!



● أختي الأصغر مني، البالغة من العمر ستة عشر عاماً تتكلم أثناء النوم، ويحدث ذلك دائماً كل ليلة، وأكثر كلامها يدور حول المقررات، وما درسته في اليوم نفسه، فما سبب ذلك، وما هو الحل؛

أ. م ـ مكة المكرمة ـ السعودية

●● الكلام أثناء النوم، هو أحد اضطرابات النوم، وسببه هو الشعور الدائم بالقلق والتوتر، وقد يكون هذا القلق عاماً، ولكنه يظهر أكثر في صورة مخاوف مدرسية.. إمّا لوجود صعوبة في فهم بعض المواد، أو للرغبة الشديدة في التفوق مع الخوف من عدم القدرة على تحقيق هذه الرغبة، أو بسبب شدة إحدى المعلمات مما يؤدي إلى الخوف من العقاب أو حتى التأنيب أمام الزميلات.

أو لعلها لا تلقّى الاهتمام الكافي من الأسرة، بسبب انشغال أحد الوالدين عنها أو لأنها لا تستطيع انشاء علاقات جيدة مع المحيطين بها.. لأنها لا تجيد الحوار، أو لا تعرف كيف تبدأ الحديث مع من لا تعرفه من قبل، أو غير ذلك من الأسباب، التي تجعل الانسان معزولاً عمن حوله.. بل يبدو أحياناً وكأنه رافض لصداقتهم فيبتعدون عنه، وهم لا يعرفون أنه في غاية الشوق للتواصل معهم، ولكنه لا يعرف إلى ذلك سبيلاً.

كذلك لعلها غير واثقة من نفسها، وترى أنها أقل من غيرها في أمر من الأمور!

يمكنك مساعدتها من غير أن تُشعريها أنها في حاجة إلى المساعدة، ولكن ينبغي أن يتركز دورك في تشجيعها، وإعادة الثقة إلى نفسها، ومساعدتها أيضاً في التواصل مع الوسط المحيط بها، سواء في المدرسة، أو على مستوى الأسرة.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديقة: هـ. م. خ ـ عجمان [الامارات]:

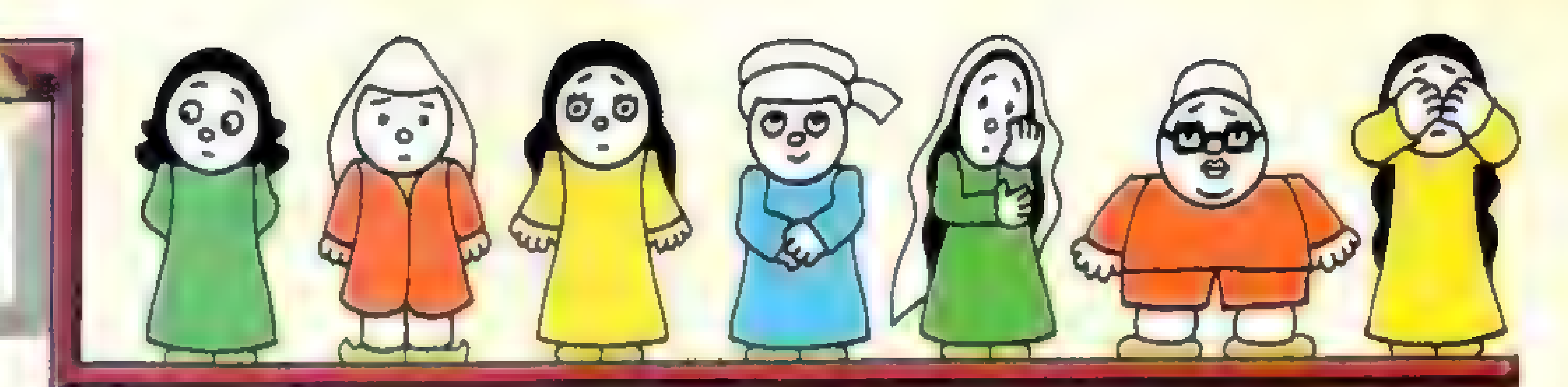
ـ أي متغيرات على الجلد في لونه أو ملمسه، يصعب علاجها بالوصف عن بُعْد، بل لابد أن يفحصها الطبيب بنفسه لتشخيص الحالة، ووصف العلاج المناسب، فقد تتشابه الأعراض وتختلف الأمراض، كذلك ليس من الحكمة استعمال مرهم أو دواء جرّبه الآخرون، فما يصلح لغيرك، قد لا يصلح لك، فقد يختلف الدواء للمرض الواحد، باختلاف المريض، حسب حالته.

***

● الصديق: أ. م. أ. القوصية [مصر]:

ـ نسيان الدرس بعد أسبوع، ليس دليلاً على ضعف الذاكرة، فلابد من كثرة المراجعة وتكرارها، لتكون المعلومة أكثر ثباتاً في الذاكرة.





إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية.

أمنية لم تتحقق

● أحب ركوب الخيل حباً شديداً، طلبت من أبي أن يُلحقني بنادي الفروسية، ولكنه اعتذر قائلاً: أن النادي في منطقة نائية، ولابد لرواد هذا النادي من سيارة يصلون بها اليه، ولكن ليس لدينا سيارة، وكم كنت أتمنى أن أحقق لك أمنيتك ولكنها غير ممكنة!

ظللت متعلقةً بهذا الأمل، فاشتريت صورة كبيرة لحصان، وعلقتها في غرفتي، كي أنظر اليها دائماً، وأكتب فيها شعراً، بل أثناء سيري في الطريق، أحلم بأنني أركب حصاناً، انني الآن طالبة بالمرحلة الاعدادية، عمري ثلاث عشرة سنة، ولن تسمح ظروف الدراسة بعد ذلك بممارسة هذه الهواية، حيث سيكون عمري أكبر وسوف أنشغل بأمور أخرى.. فماذا أفعل؟

ت. ح. دمشق. سوريا

●● إذا لم نستطع أمراً معيناً، فعلينا أن نتركه، ونسرع إلى غيره، بدلاً من إضاعة الوقت في مجرد التمني.. ولابأس من الاستمتاع بصورة الحصان، ولكن لا يصل بنا الأمر، أن نمشي نحلم، ونهيم شوقاً، ونسرف في أحلام اليقظة بصورة تعوق حياتنا، وتشغلنا عن واجبنا.. فإذا كانت صورة الحصان، سوف تُذكرك دائماً بالأمل المفقود، وما يترتب على ذلك من متاعب، فالأفضل نزعها، ولابأس من مشاهدة سباق الخيل في التلفاز، أو مشاهدة الصور بشكل عابر في المجلات، ولاداعي للاسترسال في أحلام اليقظة، بل فكري في أمر ممكن، وحاولي السعي لتحقيقه.

صُلْحٌ.. في مساء جميل!

● أختي أصغر مني بسنة واحدة، فهي في العاشرة من عمرها، وأنا فتى في الحادية عشرة تقريباً، اعتادت أختي أن تناديني بألقاب أكرهها، فإذا شكوت إلى أبي، فيناديها، ولكنها تأتي باكية، وتدّعي أنني الذي ناديتها بتلك الألقاب، ولا أستطيع أن أثبت براءتي أمام أبي.. فماذا أفعل؟

أ. ع. خ. المحرق. البحرين

●● لعل هناك أسباباً، غير مقصودة، تدفع أختك إلى محاولة الإساءة إليك، ربما تظن خطأ، أنك متميزٌ عنها في بعض الأمور، أو أن والدك يسمح لك بأمور لا يسمح لها بممارستها، ينبغي أن يتضح لك أن هناك أموراً تناسب الفتيان وأخرى تناسب الفتيات ولكن ينبغي أن يأخذ الإثنان حقهما من الرعاية والاهتمام، بالطريقة التي تناسب كلاً منهما.

حاول أن تَعقِد صُلحاً مع أختك، لابأس أن يكون أشبه بالمعاهدة.. له شروط مكتوبة.. تتفقان على ماينبغي فعله أو تركه. ولابأس منْ أن يكون ذلك في جلسة عائلية في مساء جميل، ويكون الأبوان شاهدين على ذلك (فواضح من رسالتك أن الجو الأُسْري عندكم يسمح بشيء من هذا القبيل).

ولكن ينبغي أن يسبق ذلك اعتراف منكما، بما كان كل طرف يفعله للإساءة إلى الطرف الآخر، ويتعهد بألاّ يعود إلى ذلك، وأن تحتكما إلى أحد الوالدين مع بداية أي خلاف، قبل أن يكبر ويتحول إلى كيد وخصام.



جمع أحد الآباء أفراد أسرته، وقال لأبنائه وبناته، سنعقد مساء كل خميس أمْسية جميلة، نلتف خلالها حول ماهو طيب، ولكن سنبدأها بغذاء الروح والعقل، فحدّد لكل منهم موضوعاً يقوم بتحضيره، ويتحدث فيه على قدر استطاعته في بداية الأمسية، فأحدهم يقرأ تفسير آية، والثاني يقرأ معنى حديث، والثالث يقرأ موضوعاً في فقه السُّنة، ورابع يقرأ موضوعاً في «ماجد»، وقال لهم أنه لن يلبي رغباتهم فيما يشتهون من نزهة أو هدايا وغيرها، إلاّ بالاخلاص في هذا الأمر، كلّ على قدر استطاعته، ووعد بمكافأة رمزية لأفضل بحث أو موضوع. اشتعل حماس الجميع طوال الأسبوع، وفي مساء الخميس كانوا قد أعدوا كعكة وفواكه وحلوى مما يشتهون لتكون خاتمة الأمسية، التفّ الجميع حول المائدة، لاحظ الأب رهبتهم، فبددها بقوله: المطلوب من كل منا أن يحاول.. يحاول فقط.

يقول الأب: تلعثم البعض في البداية، وظهر العرق على جبين بعضهم ثم انطلقوا فيما بعد وكانت الفائدة عظيمة، كل منهم كان يستحق الجائزة، ولكنهم تنازلوا عنها جميعاً لأختهم الصغرى التي حكت لهم شيئاً من قصص القرآن، وتواصلت الأمسية الجميلة.

يقول الأب: أنهم أحبوا هذا الأمر فيما بعد، وقد كان علاجاً لتلعثم بعضهم في الإذاعة المدرسية، أو في الاجابة أمام المعلم في المدرسة، وغيرها من المواقف.

خليل الحداد

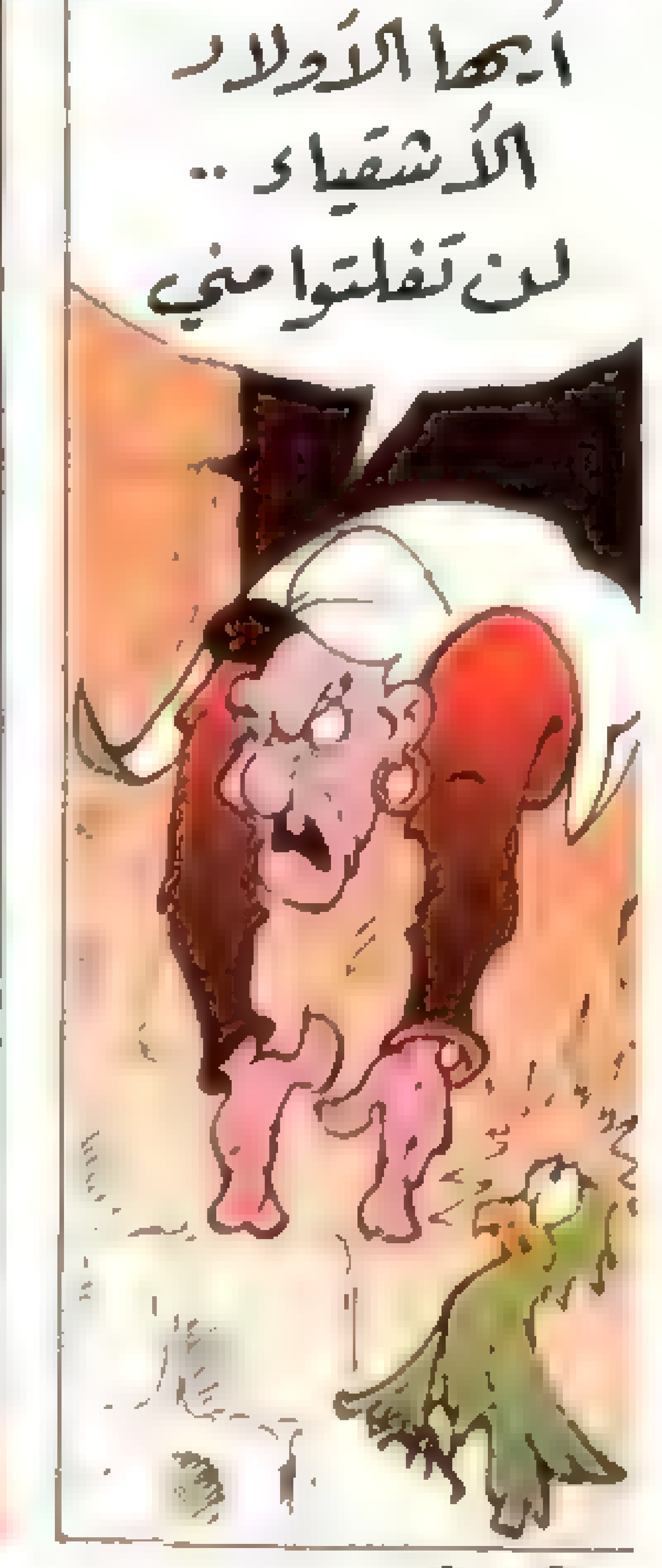
آخر شقاوة!

أبو الظرفاء

سيناريو: محمد قنديل ◆ رسوم: هاني دراج









ها هو ياسيدي .. أفضل من يصلح الزجاج في المدينة

هيا .. إبدأ

والآن ياسيدي أعطني الكرة

خُذ

يجب أن أسرع بالإبتعاد عن هذا الحي ..

والآن ياسيدي .. ركّبت لك زجاجاً جديداً ملوناً

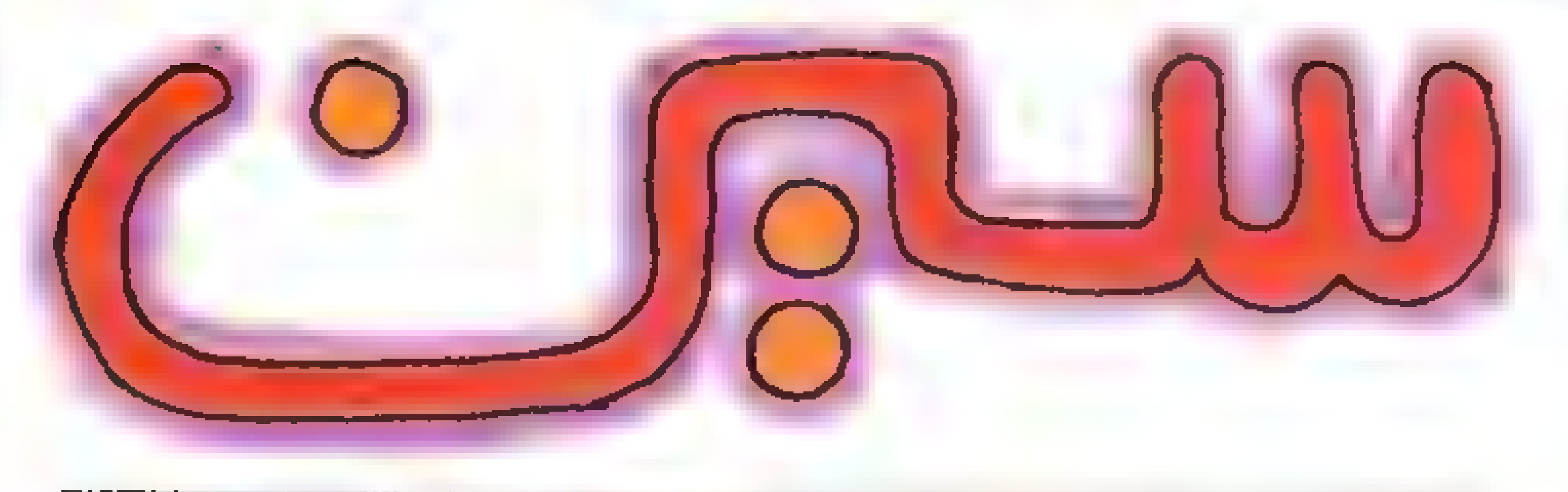
فعلاً .. إنه جيد ..

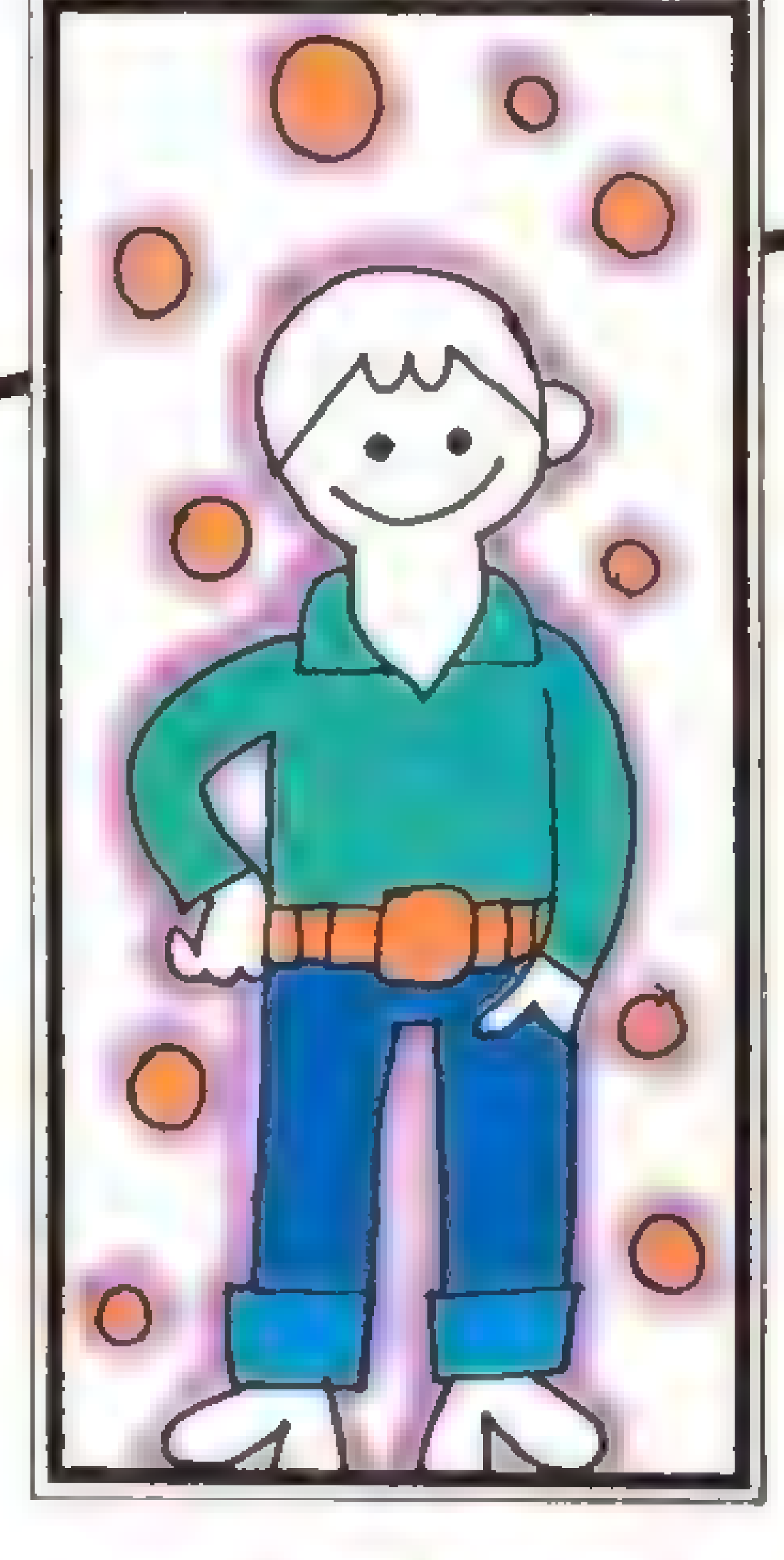






■ تمت ■

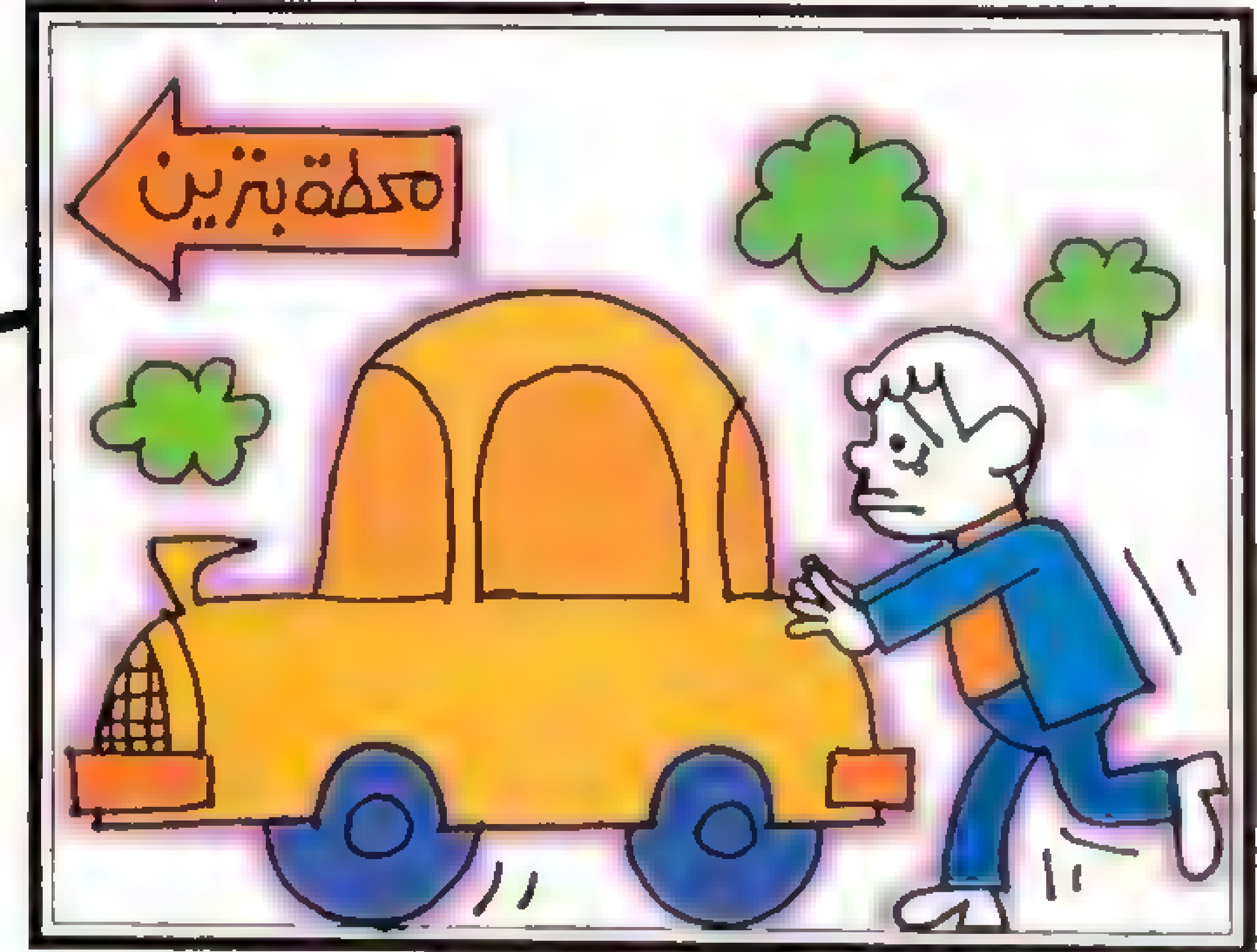




من أين جاء اسم «البلوجينز»؟

في سنة ١٨٥١ نزح إلى الولايات المتحدة تاجر ألماني اسمه «ليفي ستراوس» كان يحمل معه نوعاً من القماش الخشن السميك، كان يرى أنه يصلح تماماً لعمل مظلات للوقاية من الشمس للباحثين عن الذهب في ولاية كاليفورنيا حينئذ، لكن هؤلاء لم يكونوا في حاجة لمظلات بقدر حاجتهم إلى سراويل قوية التحمل، فأسرع هذا التاجر بعمل سراويل من هذا القماش نجحت نجاحاً كبيراً.

وكان من المعروف أن بحارة ولاية جنوة الايطالية يلبسون منذ القرن الخامس عشر سراويل سميكة شديدة المقاومة فأعطى ستراوس سراويله لقب «جينز» (أي سراويل جنوة)، وأكمل اسمها باللون «بلو» لأن الأزرق كان أنسب الألوان لها وأكثرها تحملاً.



عدّاد قياس الوقود في السيارة لا يعطينا قراءة مضبوطة.. لماذا؟

ربما لم تلاحظ أنت، ولكن لاشك أن والديك قد لاحظا أن الفترة التي يستغرقها مؤشر عدّاد خزان الوقود في سيارتكم من موقع مليء إلى نصف مليء أكثر بكثير من الوقت الذي يستغرقه لينتقل من موقع نصف مليء إلى فارغ.. ويعترف بهذا مهندسو صناعة السيارات فيقولون أنه إذا كان خزان السيارة المليء بالوقود يكفي كي تقطع ٤٠٠ كيلومتر، فإن مؤشر خزانها سيشير إلى نصف ممتليء بعد ٢٥٠ كيلومتراً، أي حينما يكون الخزان مليئاً إلى ثلثه فقط.. لماذا؟ هل لخداع أصحاب السيارات؟

لا.. يوجد سببان لهذا..

أولاً أن مؤشر خزان الوقود يحرّكه عوام يطفو على سطح النفط، وحينما نملأ خزان السيارة، يعلو العوّام تدريجياً فوق سطح السائل حتى يرتطم بسقف الخزان فيعطي اشارة الامتلاء، مع أن الخزان لم يمتلىء بعد، لأن على النفط أن يرتفع حول العوّام حتى يصل هو «النفط السائل» إلى سقف الخزان ليمتلىء.. لهذا السبب يبقى مؤشر خزان النفط في السيارة ثابتاً على وضع الامتلاء لفترة، بينما تستخدم السيارة حتى يهبط سطح النفط إلى المستوى الذي يبدأ فيه هبوط العوّام عن لمس سقف الخزان.. بنفس الشكل حينما يشير المؤشر إلى فارغ لا يعني هذا أن الخزان فارغ تماماً، بل أن به ـ لحسن الحظ ـ بعض احتياطي النفط.

والسبب الآخر هو أن خزانات وقود السيارات كانت أصلاً أسطوانية الشكل أو مكعبة، ولكنها تتخذ الآن أشكالاً غريبة غير منتظمة، حسب إمكانيات المكان واحتياجات الفراغ، أي أن العوّام لم يعد يسبح في جسم هندسي منتظم الشكل.

جيم

س

لماذا يطلقون على الجمل إسم "سفينة الصحراء"؟

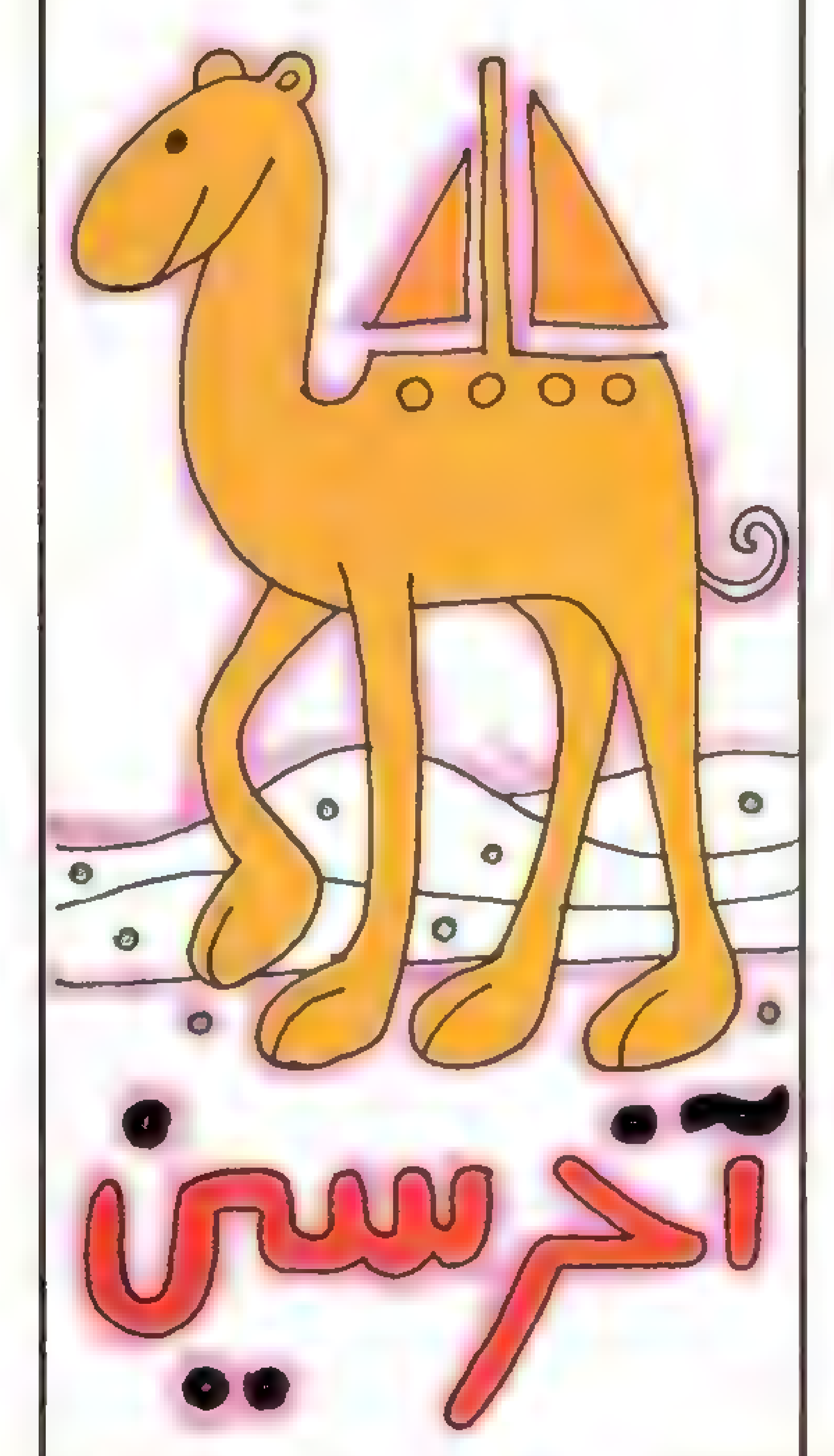
ج

لأن الجمل يعوم في بحر من الرمال !!.



لاشك أنك لاحظت وأنت تنظر إلى السماء في الليالي الصافية أنّ بعض اتجاهات السماء مزدحمة بالنجوم بينما بعضها الآخر يكاد يكون خالياً منها.

يقول الفلكيون أن مجموعتنا الشمسية جزء من مجرّة هائلة بها مليارات من الأجرام السماوية، شكلها اسطواني، طولها مائة ألف سنة ضوئية وعرضها ١٥،٠٠٠ سنة، وأن مجموعتنا الشمسية، وكرتنا الأرضية، على طرف هذه المجرة، على مسافة حوالي ٢٨،٠٠٠ سنة ضوئية من مركزها، وأن أعداد النجوم والكواكب التي نراها في السماء تتوقف على الاتجاه الذي ننظر فيه، فإذا نظرنا نحو مركز المجرّة، نرى كثيراً من الأجرام السماوية، وإذا نظرنا إلى خارجها، نرى القليل من النجوم.

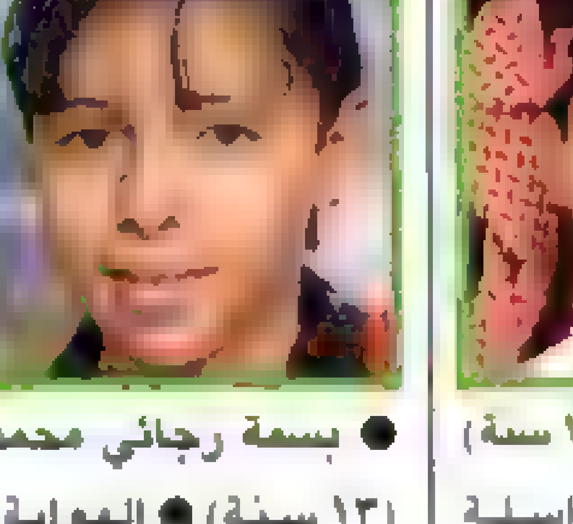


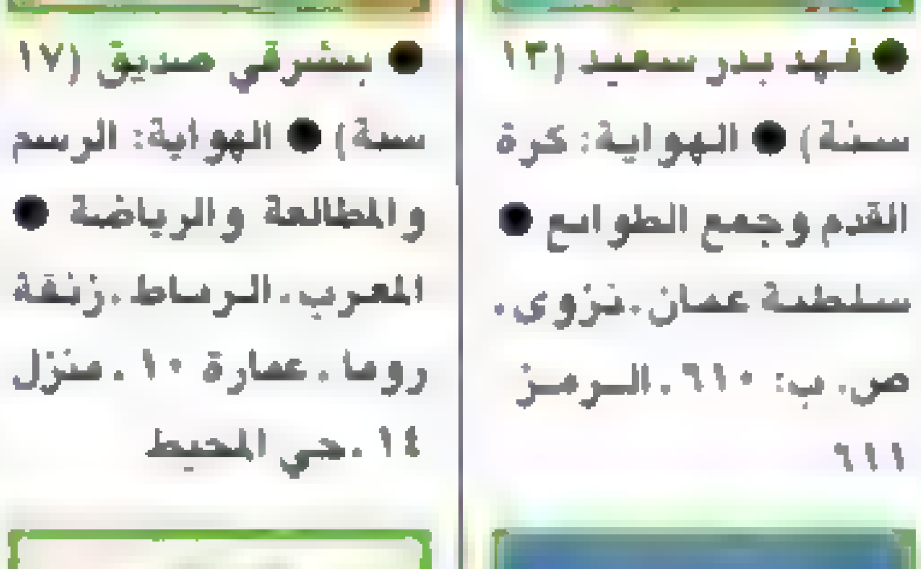


هـواة التعـــارف







● محمد علي عامر (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الإمارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٢٧٧٨

● بدر منصور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وجمع الطوابع ● السعودية. الخبر ٣١٩٥٢. ص. ب: ٤٠٢٤٧

● بسمة رجائي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر. الاسكندرية. شارع عيسى حمدي أمام ١٠١٦ مبروزوا.

● فهد بدر سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان. نزوى. ص. ب: ٦١٠. الرمز ٦١١

● بشرقي صديق (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة والرياضة ● المغرب. الرباط. زنقة روما. عمارة ١٠. منزل ١٤. حي المحيط

● عبدالحميد محمد (١٣ سنة) ● الهواية. المراسلة والقراءة وكرة القدم ● ليبيا. طرابلس. ابوسليم المركز. ص ب: ٨٠٧٧٧.

● نسمة عبدالله المعتوق (١٣ سنة) ● الهواية. السباحة والمراسلة ● البحرين. الدير. بناية ٤٦٧. شقة ١٤. طريق ١٣١٢. مجمع ٢٣١.







● أحمد جمعة أبوسعدة (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● مصر. كفرالشيخ. دسوق. ١٦ شارع التحرير الدور ٣

● أحمد عبدالعزيز الحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية. الدمام. ص. ب: ١٩٠٥. الرمز: ٣١٣١١.

● زهرة عبدالجليل مهدي (١٣ سنة) ● الهواية الرسم وجمع العملات ● البحرين. مدينة حمد. منزل ١٥٠. طريق ١٦٠٢. مجمع ١٢١٦

● نايف عيسى محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● الامارات. العين. ص. ب: ٢٠٨٩٨

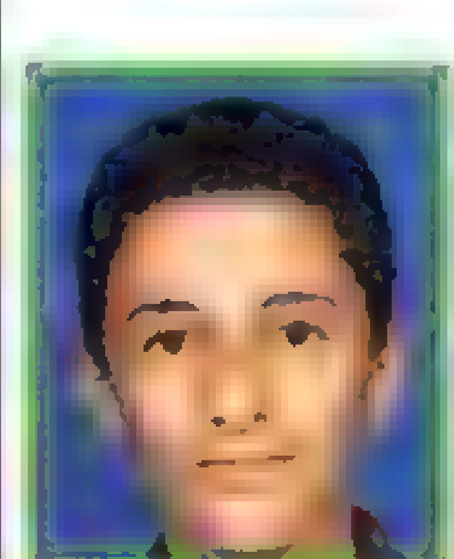
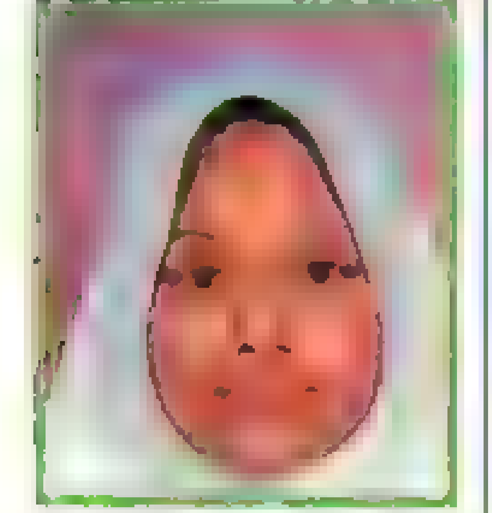
● حسام موسى (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● تونس. ٤٠٧ مساكن. ٥ نهج علي بلهوان.

● محروك زينب (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب. البيضاء. السالمية II الزنقة ٣١ العمارة ١٢ الشقة ٣.

● عبدالباقي علي سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان. صحار. ص. ب: ٢٥٩. الرمز: ٣١١.





● عرفة محمد نصر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● مصر. الجيزة. ساقية مكي ٥٩ شارع سعد زغلول. الرمز: ١٢٢١١.

● أحمد سعيد الزهراني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والخط ● السعودية. الطائف. ص. ب: ٣٩٤١.

● ابراهيم عبدالرحمن شعبان (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● ليبيا. طرابلس. ص. ب: ٤٥٩٢

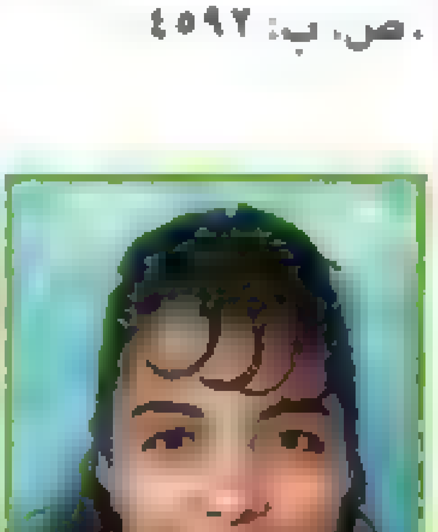
● عصام بنعبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والصيد ● المغرب. تطوان. باب التوت. راس الرخامة. رقم المنزل ١٩

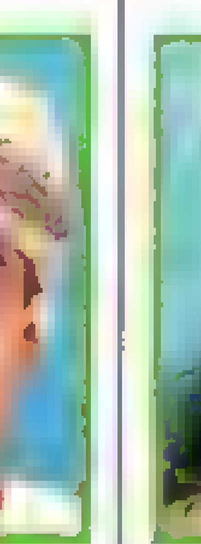
● محمد عبدالباري احمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● اليمن. صنعاء. ص. ب ١٣١١٦

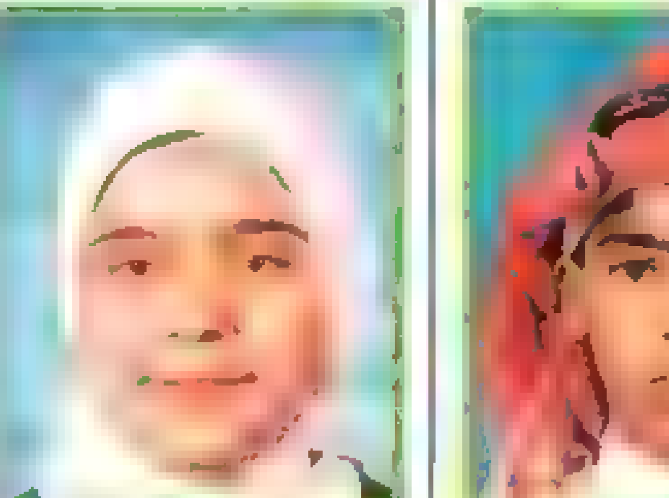
● فيصل محمد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان. السيب. ص. ب: ٦٢٧. الرمز: ١٢١

● إسراء صالح عبدالرحمن (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءه ● مصر. القاهرة. دار السلام. ٢٧ شارع المعز لدين الله. الملاة.










● خالد صالح السعد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية. الإحساء. ص. ب: ١١٦٣. الرمز: ٣١٩٨٢

● وليد سعيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات. الفحيرة. ص. ب: ٧٥

● حياة شوقي (١٩ سنة) ● الهواية: الرسم والرحلات وجمع الطوابع والعملات ● المغرب. الرباط. حي النهضة ١. مجموعة العهد رقم ٣٥٦.

● السيد رضا سالم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والطائرة ● سلطنة عمان. السويق. ص. ب: ٢٧٩. الرمز: ٣١٥

● حاتم محمد خالد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● مصر. المنصورة. ٤٧ شارع كلية الاداب الجديد. برج الدياسطي. الدور الثالث

● مهند صالح السعد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● السعودية. الإحساء. المرز. ص. ب: ١١٦٣. الرمز: ٣١٩٨٢

● دانة سلمان الخباز (١٣ سنة) ● الهواية. القراءة والسباحة والمطالعة ● الكويت. هدية. قطعة ٥ منزل ١. او حولي. ص. ب: ٧٨٥. الرمز: ٣٢٠٠٨.



كأنه ناقة شاردة!

ذهب أعرابي إلى رسول الله ﷺ، وسأله أن يعطيه مما أعطاه الله، فأعطاه النبي، ثم سأله قائلاً مامعناه: هل أحسنت إليك؟ كان رد الأعرابي مفاجأة للحاضرين، حيث قال: لا أحسنت ولا أجملت!!

غضب بعض الصحابة من كلامه وهمّوا بعقابه، ولكن النبي أشار إليهم قائلاً ما معناه: اتركوه.. كُفّوا عنه، ثم دعا النبي ذلك الأعرابي إلى بيته، وزاده من العطاء، ثم سأله قائلاً ما معناه: هل أحسنت إليك؟.. قال الأعرابي: نعم.. فجزاك الله خيراً، قال له النبي ما معناه: انك جئتنا فسألتنا فأعطيناك، فقلت ماقلت، وقد ترك كلامك أثراً سيئاً في نفوس أصحابي، فإذا عدت إليهم، فقُلْ لهم ماقلته الآن، حتى يذهب مافي صدورهم، ولا يبقى شيء في نفوسهم.

أقبل الأعرابي إلى مجلس النبي ﷺ وأصحابه، قال النبي ما معناه: ان صاحبكم هذا كان قد جاءنا وسألنا فأعطيناه، ولكنه قال ماقال، وقد دعوته إلى بيتي وأعطيته، فقال أنه قد رضي، أليس كذلك أيها الأعرابي؟، قال الأعرابي: نعم جزاك الله خيراً.

قال النبي لأصحابه: إن مثلي ومثل هذا الأعرابي، كمثل رجل كانت له ناقة فشَرَدَتْ منه، فطاردها الناس، كي يمسكوا بها، فلم يَزِدها ذلك إلاّ نفوراً، فقال لهم صاحب الناقة: اتركوها، فأنا أرفق بها وأعلم بها منكم، ثم جمع لها طعاماً من الأرض ودعاها حتى جاءت واستجابت، فوضع عليها رحلها. كذلك هذا الأعرابي، فإني لو أطعتكم حينما قال ماقال لدخل النار.

إحفظ لسانك

لو جلس بعض الناس معاً، يتبادلون أطراف الحديث، كل منهم يقول مايخطر بباله، فيطلق العنان للسانه، كأنه سهم مسموم يصيب به الناس من غير تمييز، فواحد يكشف سرهم، وثان يهتك سَتْرهم، وثالث يَذْكر ضَعْفَهُم، ورابع يرميهم بما ليس فيهم، وتمضي الساعات، وهم سابحون في مستنقع الكلمات، ولكنهم فجأة يدركون شيئاً لم يكن في الحسبان!

يعرفون أن بالمكان، جهاز تسجيل، التقط كل كلمة خَرجت من أفواههم، لعرضها على من تكلموا في حقهم، أو على من يملك حسابهم وعقابهم على أخطائهم، فماذا سيكون ردّ فعلهم؟.. لاشك أنهم سيشعرون بمزيج من الخوف والخجل، ولعل بعضهم يحاول تصحيح ما بدر منه، فيرفع صوته بكلمات مدح فيمن أساء اليهم، وإذا كان لابد أن يمكث بعض الوقت في ذلك المكان، فإنه سوف يُفكر.. ويفكر كثيراً، قبل أن ينطق بأي كلمة.. لأنه يعرف أن كل ما يلفظ به، سيتم تسجيله!

لو فكر هؤلاء قليلاً، فإن الواحد منهم، لن ينطق بكلمة سوء، حتى لو كان وحيداً في صحراء خالية، أو في مغارة مظلمة في أعماق جبل هائل، لأن كل كلمة بل كل حرف يلفظ به الانسان طوال حياته، يتم تسجيله.

فكل انسان معه اثنان من الملائكة، واحد عن يمينه، والثاني عن شماله، يتحركان معه، لا يفارقانه، يمضيان معه رحلة حياته، يُسَجّلان كل ما ينطق به، وكل مايصدر عنه، كيف يكون التسجيل؟ الله أعلم، فإذا كان الانسان يستطيع أن يسجل للانسان حركاته وسكناته بالصوت والصورة، بطريقة لم تكن تخطر ببال أجدادنا السابقين، ولا يمكن لأحدهم أن يتخيلها، فما بالنا بخالق الانسان، وخالق الكون، الله سبحانه وتعالى، القادر على كل شيء.

قال تعالى في سورة «ق»: [إذْ يَتَلَقَّى المُتَلَقِيانِ عَنِ اليَمينِ وعَنِ الشِمَالِ قَعيدٌ، ما يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إلاّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتيدٌ].. أي رقيب حاضر. لذا فيجب على كل انسان، قبل أن ينطق بأي كلمة، أو يفعل أي حركة أن يتذكر أنّ عليه رقيبين، عن يمينه وعن شماله يسجلان أقواله وأفعاله.. فلا ينطق بسوء.. فالمؤمن لا ينطق بسوء، ولا يؤذي أحداً بلسانه، فإذا وجد كلمة طيبة قالها، وإذا لم يجد ظل صامتاً، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فَلْيَقُل خيراً أو ليصمُت».

والكلمة قد تكون سبباً في رفع صاحبها درجات عالية، وقد تهوي به إلى الدرك الأسفل، قال رسول الله ﷺ: «إنّ العَبْدَ ليتكلم بالكلمة من رضوان الله، لا يُلْقي لها بالاً، يرفعه الله بها درجات، وإنّ العبد ليتكلم بالكلمة من سَخَط الله لا يلقي لها بالاً يهوي بها في جهنم».

والإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه، حينما رقد على فراش الموت، كان يَئِنُ وهو في سكرات الموت، فسمع أن الأنين يُكتب.. يتم تسجيله على صاحبه، فسكت حتى فاضت روحه.. رضوان الله عليه.. فاللسان إذا نطق بسوء، يدفع صاحبه إلى النار، فقد سأل أحد الصحابة رسول الله ﷺ، عما إذا كان الله تعالى، سوف يؤاخذنا بما نتكلم، فأجابه قائلاً: «وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلاّ حصائد ألسنتهم»، وقال ﷺ: «أحبّ الأعمال إلى الله حِفْظ اللسان»، وقال: «المسلم مَنْ سَلِمَ المسلمون من لسانه ويده».



هدايا الملكة.. مرفوضة!

جلست ملكة سبأ ذات يوم في قصرها، متربعةً على عرشها، تُدبر أمر رعيتها، وترعى شئونها، وفجأة.. وجدت كتاباً قد سقط بين يديها.. فقد تم إلقاؤه إليها، إنها رسالةٌ من الملك النبي سليمان عليه السلام، بعثها مع الهدهد، الذي كان أول من اهتدى إلى مملكتها، وأبلغ سليمان عنها، وعن قومها!

أخذتها الدهشة، وأمسكت بالكتاب، أدركت أنه من سليمان عليه السلام، يدعوها فيه هي وقومها إلى دين الله.

جمعت الملكة وزراءها وأمراءها وكبار رجال مملكتها، كي تعرض عليهم الكتاب الذي وصلها، والذي تميز بالقوة والبساطة والاختصار، فقد طلب منهم سليمان عليه السلام، ألاّ يستكبروا ولا يستعصوا عليه، وأن يأتوا إليه مسلمين.. مستسلمين لله تعالى.

طلبت الملكة الرأي والمشورة من القادة والوزراء والأمراء من حولها، وأخبرتهم أنها لن تتخذ قراراً، إلاّ بعد مشورتهم، والاستنارة برأيهم، ولن تخطو خطوة، إلاّ برضاهم وموافقتهم، ولكن كان واضحاً من عرض رسالتها، أنها لا تريد صداماً ولا حرباً مع هذا الملك.. فلم تلّهب حماسهم، ولم تُشعرهم أن مملكتهم في خطر، يستوجب شجاعتهم وتضحياتهم، فقد تحدثت بلطف عن كتاب سليمان الذي وصلها، ووصفته بأنه كتاب كريم.

ورغم هدوء الملكة، في عرض كتاب سليمان عليه السلام، إلاّ أن رجالها من القادة والأمراء، أبدوا استعدادهم للحرب والقتال، وصمود الأبطال، وقالوا لها أنهم أقوياء أشداء.. أخبروها بما عندهم من استطاعة، وأظهروا لها السمع والطاعة، ولكنهم تركوا الأمر اليها، وفوّضوها في اتخاذ القرار المناسب، وأن تفعل مافيه الخير لها ولهم.

كانت الملكة حكيمةً في رأيها، متأنية في قرارها، فقد أدركت من خلال مضمون الرسالة التي وصلتها، أن الملك الذي أرسلها يملك قوةً لا تستطيع مقاومتها، وجنوداً لا يمكنها صدهم، فأرادت أن توضح الأمر لرجالها، وتبين لهم وجهة نظرها.. قالت:

«إن الملوكَ إذا دَخلوا قريةً أفسدوها، وجَعَلوا أعِزة أهْلِها أذِلة» والقرية تُطْلق علـى المديـنـة الـكـبيرة، أي أن الملـوك إذا هاجموا مدينةً، ودخلوها بالقوة، بعد هزيمة جيشـهـا والسيطرة على أهلها، وتحطيم مظاهر العمران فيها، فإنهم يلجأون إلى إخضاع كبرائها وإذلال سادتها وقادتها وأولي الأمـر فـيـهـا، فـهـذا دَأْبُـهـم الذي يفعلونـه.

استمرت الملكة في بيان رأيها، وتوضيح وجهة نظرها فقالت:

- إن هـذا الملك لـو هـاجـمنا وانتصر علينا وزحف جنوده نحونا، فإنهم بعد أن يفرغوا من هزيمتكم، فإنني لن أنجو من قبضتهـم.

لم تـكـتـف الملـكة بذلك، بل أعلنت لهم خِطتها، التي عقدت العزم عليها، فإنها لن ترسل إلى الملك الجنود بالسلاح والعتاد، بل ستـبعـث إلـيـه من يـحمـلـون الـتـحـف والهدايا، وتهدي إليه كل غالٍ وثمين.. كل كريم ونفيس، فإن الهدية تُرَقِق القلب، كما أنها إعلانٌ للود، ودَفْعٌ للقتال، وإبعادٌ لشبح الحـرب.

أعدت الملكة أثمن وأجمل ماعندها من الهدايا، وبعثت بها مع رجال من كرام قومها وأكابرهم، فلما وصلوا عند سليمان عليه السلام، رأوا حوله مايدهشهم، ويدل على ما يتمتع به من نعـم.

تقدم الرجال نحوه، وقدّموا إليه هدية الملكة، ولعلهم ظنوا أنه سوف يفرح بها، ولكن رد الفعل كان مفاجأة لهم!!.. فقد أظهر استياءه من فعلهم، وأنكر اتجاههم إلى محاولة شرائه بالمال، كي يسكت عنهم، ويتوقف عن دعوتهم إلى الإسلام!

قال لهم: «أتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ؟» هل تُقَدّمون لي هـذا الـعـرض الـتـافـه الـرخـيص؟ لـقـد أعـطـانـي الـلـه من المال خيراً مما عـنـدكم، أفاض عليَّ بالخير الكثير والرزق الوفير.. وآتاني الله تعالى، ماهو خير من المال على الاطلاق.. أعطاني العلم والنُّبُوّة، كما سَخَّرَ لي الجن والطير، فـمـا عـاد شـيء مما في الأرض يُـفـرحـنـي «بَـلْ أَنْـتُم بِـهَـدِيَّـتِكُمْ تَفْرَحُون»، وتنفرج أساريركم لهذا النوع الرخيص من القيم، التي تهم أهل الأرض، الذين لا تربطهم صلة بالله تعـالى.

لم يتوقف سليمان عليه السلام عند هذا الحد، ولم يكتفِ بالاستنكار بل تطور الأمر إلى التهديد، حيث أمر رسول الملكة، الذي جاء من عندها بالهدية، أن يرجع وينتظر المصير المرهـوب المخيـف، ثـم أعلـن، أنـه سـوف يـتـحـرك نحوهم بجنود لم تُسَخَّر لـلبشـر في أي مـكـان، ولا تستطيع الملكة ورجـالـهـا ردهـم أو مـقـاومـتهـم والـوقـوف بوجههم، وقـال أيضاً:

«سـوف نـخـرجـهـم من سبأ أذلة وهـم مدحورون مهزومـون».

عاد الـرجـال الـذيـن أرسـلـتهـم الملكة، أخبروها بما رأوا وبما سمعوا، نقلوا لها مظاهر القوة والقدرة والثراء، تأكدت أنها لا تستطيع المواجهة، ولا تستطيع أيضاً، أن تُثْنِيه عما عقد العزم عليه، وليس أمامها إلاّ الامتثال لأمره والسمع والطاعة، ولابد أن تبادر إلى اجابته، وقبول دعوتـه.

أدرك سـلـيـمـان عليـه السـلام، أن رَدّه الحازم، سـيـنـهـي الأمـر مـع الملكـة، فـمـن الـواضـح أنـهـا لا تـريد العداء، وتوقع أن تجيب الملكة دعوته، بل وصل الأمر إلى حد اليقين، وهذا ماحدث بالفعل، فقد تحركت الملكة للقاء سليمان عليه السـلام.

سـمـع سليمان بقدومها إليه ووفودها عليه، فكان لابد من إعداد مفاجأة كبرى.. لتكون في انتظارهـا..

فمـاذا حـدث؟!

في العـدد القـادم نواصـل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسأل أهل الذكر

تشـبيـك الأصـابـع

● هل نهى رسول الله ﷺ، عن تشبيك الأصـابـع في المسجـد عـند انـتظار الصلاة؟

محمـد مـراد ـ أبوظبي . الامـارات

●● نعم.. قال رسول الله ﷺ: «إذا توضـأ أحـدُكم فَـأحْسَنَ وضوءه ثم خرج عامداً إلى المسجد، فَلا يُشَبِّكَنَّ بين أصابعه فإنه في صلاة».

الصـيـام عـن الكـلام

● هـل يـجـوز الصـمت والصِّيَام عن الكـلام؟

سارة سامي شريف ـ الدوحـة . قطـر

●● لا.. فإن ذلك ليس من شريعة الإسلام، ولا يجوز التعبد به، فقد نهى رسول الله ﷺ عن صوم الصمت، وذات يوم رأى أبوبكر رضي الله عنه امرأة لا تـتـكـلم، وعـرف أنها قررت الصمت فترة، فقال لها: تكلمي.. فإن هذا لا يَـحِـلُّ.. هـذا مـن أعمـال الجـاهـلـيـة، فتكلمت المرأة. ولكن ينبغي ألاّ نتكلم إلاّ بما يرضي الله.. كي يكون كلامنا لنا.. لا علينا.

تـقـلـيـم الأظـافـر

● هل يجوز إطالة الأظافر وتركها بلا تقليم؟

إينـاس عماد ـ دمشق . سـوريا

●● يسـتـحـب تـقـلـيـم الأظـافـر كل أسبوع، وغسل رؤوس الأصابع، بعد تقليمهـا.

السـلام عليكـم

● مـاذا نـقـول عـنـد المرور على قبور المسلمين، أو عند زيارتهـا؟

فوضيل محمد أمين ـ مكناس . المغرب

●● نقول: «السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، وإنا إن شاء الله بكم للاحقون، نسأل الله لنا ولكم العافية».. أو نقول: «اللهم لا تحرمنا أجرهم، ولا تفتنّا بعدهم، اللهم أغفر لنا ولهم».


هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد



● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يُسلِّم سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، كأس دبي العالمي للخيول.

لقب أفضل حصان في العالم عاد للإمارات

المهر «المتوكل».. فاز بكأس دبي العالمي للخيول واستعاد أكبر ألقاب الفروسية من أمريكا

حقق المهر «المتوكل» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة، انتصاراً باهراً بحصوله على كأس دبي العالمي للخيول لعام ١٩٩٩.. الذي أُقيم مؤخراً على مضمار «ند الشبا» بدبي.

استحق «المتوكل» جائزة المركز الأول للشوط الرئيسي في السباق وقدرها ثلاثة ملايين دولار. قام صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بتسليم الكأس إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد بحضور الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي.

● الفارس «ريتشارد هيلز» قاد المهر «المتوكل» ببراعة إلى الفوز.

لم يكن هذا الفوز الكبير الذي تحقق غريباً، فقد سبق أن نال الحصان «سينجسبيل» هذا الشرف الرفيع عام ١٩٩٧.

قاد الفارس القدير (ريتشارد هيلز) المهر «المتوكل» للفوز بالشوط الرئيسي للسباق، ونيل لقب كأس دبي العالمي في الشوط المخصص للخيول المهجنة الأصيلة.. لمسافة ٢٠٠٠ متر مسجلاً زمناً قدره دقيقتان و٥٦ جزءاً من الثانية، ومحطماً الرقم السابق.. ولتُصبح لحظة وصول «المتوكل» إلى خط النهاية.. بمثابة إعلان لبدء الاحتفال والفرحة، التي غمرت الجماهير المتحمسة لسباق الخيول.. احتفالاً بالانجاز الكبير الذي حققه «المتوكل» لرياضة الفروسية بالإمارات.. بالفوز ببطولة العالم للخيول، واستعادة أكبر ألقاب الفروسية من أمريكا.

هذا الانجاز الضخم.. هو انتصار حقيقي لرياضة الفروسية بدولة الإمارات، فالمتوكل لم يكن وحده في الميدان.. بل كان أحد الخيول التي مثلت دولة الإمارات، والتي استطاعت استعادة اللقب من الخيول الأميركية التي انتزعته في سباق العام الماضي.. لتصبح النتيجة متعادلة بين خيول الإمارات والخيول الأمريكية.. بعد أن فاز كل منهما بالكأس العالمية مرتين، وأثبت «المتوكل» أن خيول الإمارات قادرة على المنافسة.. والفوز على أفضل الخيول في العالم، ولعل أروع



● سمو الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم وسمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم، يقودان موك

فوز المتوكل قلب كل الترشيح

مافي هذا الفوز هو أن لقب أفضل حصان في العالم.. قد عاد للإمارات.

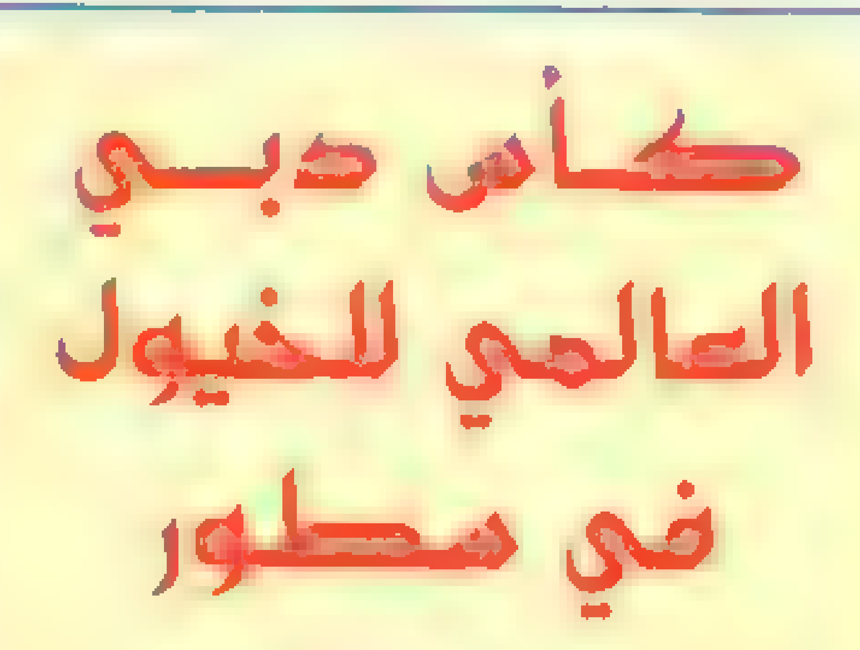
دقيقتان و٥٦ جزءاً من الثانية قطعها المهر «المتوكل» الذي حمل الرقم (١) ليفوز بالسباق.. أثبت خلالهما قدرته وهو ابن الأربع سنين.. على التقدم على كل الخيول المنافسة، وعلى الحفاظ على هذا التقدم خلال مراحل السباق.. ليُنهي السباق لصالحه مؤكداً قدرته العالية في الانطلاق







● لقطات سجلتها الكاميرا لسيدات يشاهدن مراحل السباق باهتمام بالغ.



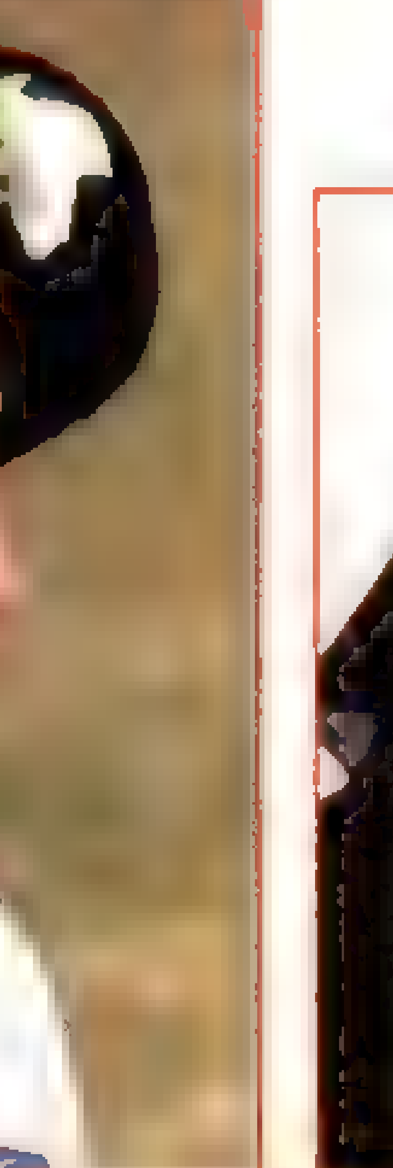
...ب الفرح بالإنجاز الكبير الذي حققه المهر «المتوكل» وسط حشد جماهيري كبير تابع السباق.

...ات في أوروبا وأمريكا

من الخلف، والانقضاض السريع بمهارة واقتدار.

وجاء فوز «المتوكل» ليقلب كل التوقعات والترشيحات في أوروبا وأمريكا.. بعد أن كان هو المرشح الخامس للفوز.. وكانت نسبة ترشيحه للفوز (١:١٢)، بينما كان المرشح الأول للفوز الحصان الأمريكي «سيلفر شارم» ـ بطل سباق العام الماضي والذي احتل المركز السادس في سباق هذا العام ـ بنسبة (١:٢).





كأس دبي العالمي للخيول في سطور

* أقيمت لأول مرة في العام ١٩٩٦.
* فاز بكأسها (٤) خيول.
* عام ١٩٩٦.. فاز بالكأس الحصان الأمريكي الأسطوري «سيجار»، لمالكه «ألن بولسن»، وبالفارس الشهير «جيري بيلي»، وحقق زمناً قدره [٢،٣٠٨] دقيقة في مسافة قدرها ميل وربع الميل.
* عام ١٩٩٧.. فاز الحصان الإماراتي «سينجسبيل» لمالكه الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وبالفارس نفسه «جيري بيلي»، وبزمن قدره [٢،١٠٩] دقيقة لنفس المسافة.
* عام ١٩٩٨.. فاز الحصان الأمريكي «سيلفر شارم» بزمن قدره [٢،٤٠٢] دقيقة.
* عام ١٩٩٩.. فاز الحصان الإماراتي «المتوكل» لمالكه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بزمن قدره [٢،٠٠،٥٦] دقيقة.
* بلغت قيمة جوائز سباق ١٩٩٩ خمسة ملايين دولار، ليُصبح سباق دبي أغلى سباق خيول في العالم.
* شارك في سباق هذا العام أفضل (٨) خيول في العالم.
* كأس دبي صممته شركة «جيرارد» (جواهري التاج الملكي البريطاني)، وتكلف صنعه ٥٠ ألف جنيه استرليني.. لتصبح أغلى كأس في العالم.
* يحصل بطل السباق على نموذج مصغر (طبق الأصل) من الكأس.. لأن الكأس متكرر كل عام، بينما يحصل الفارس والمدرب الفائزان على «مهماز» فضي مطلي بالذهب، وله مقبض مطعّم بالماس على هيئة رأس حصان.
* عاماً بعد عام تُؤكد كأس دبي العالمية للخيول أنها أصبحت رمزاً في عالم سباقات الخيول بعد النجاحات التي تقدمها، والمستوى الرائع الراقي الذي تقدمه في كل عام.
* بلغ مجموع الجوائز المالية التي حققها المهر «المتوكل» حوالي ٢٠٠ ألف دولار، وذلك قبل فوزه بجائزة كأس دبي العالمي للخيول وقدرها ثلاثة ملايين دولار.

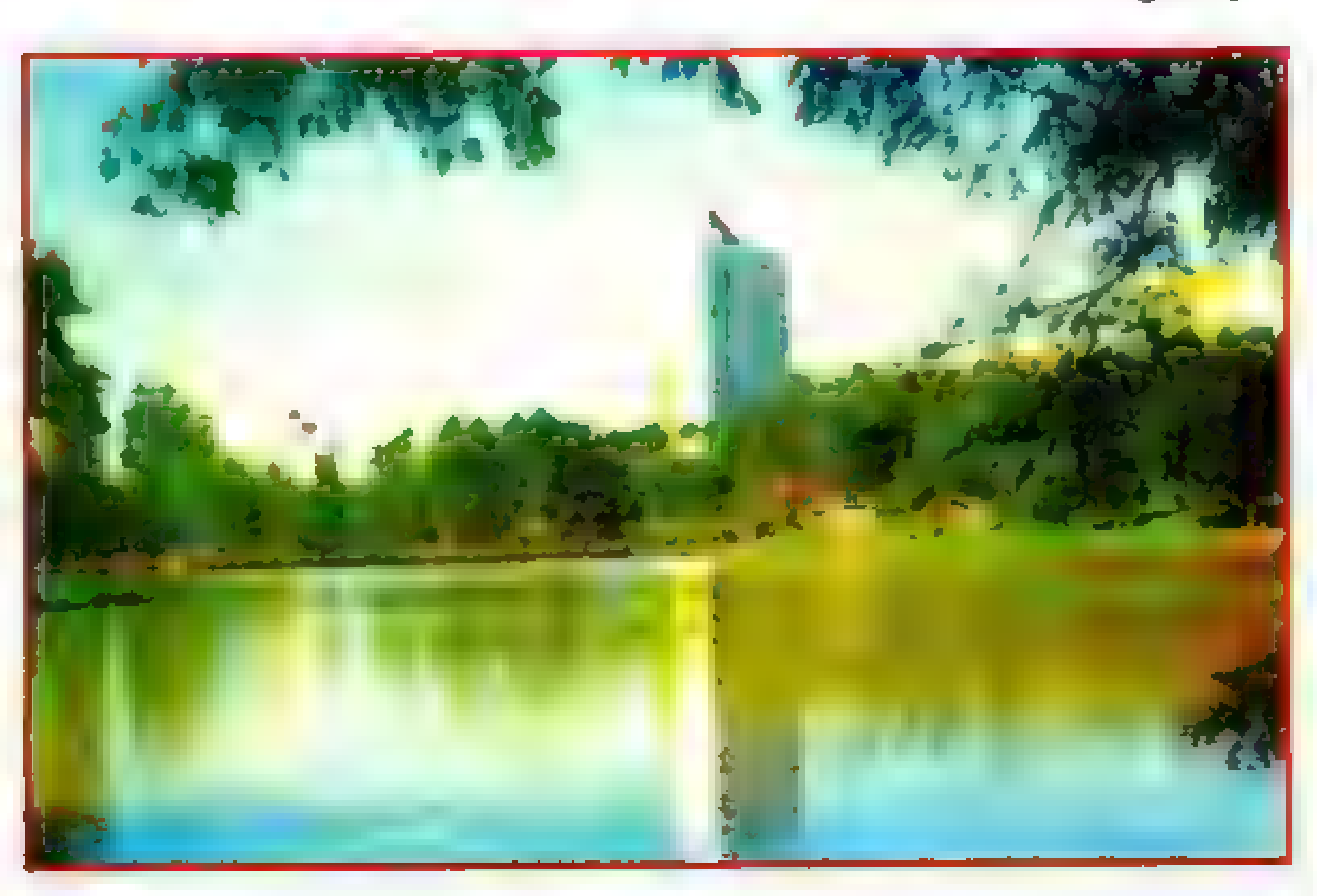

المتوكل
البطل



باراجـواي.. البلـد.. والنهـر

باراجواي بلد داخلي في أمريكا الجنوبية، تحدّه الأرجنتين من الجنوب والغرب، وبوليفيا من الشمال، والبرازيل من الشمال الغربي. باراجواي منطقتان، الشرقية منهما تمثل ٤٠٪ من مساحة البلاد حيث يجري نهرا: باراجواي وبارانا بروافدهما الكثيرة مما يجعل هذه المنطقة واحدة من أفضل المناطق الصالحة للزراعة في العالم. في المنطقة أيضاً العاصمة «أسنسيون» وسد «ايتايبو» أكبر سد هيدروليكي في العالم. المنطقة الغربية «شاكو» تتميز بغنى مواردها الطبيعية، ومراعيها الخصبة الصالحة لرعي الأغنام، إنها منطقة غنية بالموارد لكنها قليلة السكان.

في ١٥ أغسطس من عام ١٥٣٥ اكتشف المغامرون الإسبان نهر باراجواي واستوطنوا شاطئيه.. وفي عام ١٨١١ أعلنت باراجواي استقلالها. باراجواي دولة لا منفذ لها على البحر.



● بحيرة الجمهورية.

العلم

ترسم علم باراجواي ثلاثة مستطيلات عرضية، ألوانها من أعلى إلى أسفل: الأحمر، الأبيض وفي وسطه الشعار، واللون الأزرق.

المساحة.. والسكان

تقدر مساحة جمهورية باراجواي بحوالي ٤٠٦ آلاف و٧٥٢ كيلومتراً مربعاً، في حين يبلغ عدد سكانها أربعة ملايين و٩٠٠ ألف نسمة حسب إحصاء ١٩٩٨.

العملة

«الجواراني» هو العملة الرسمية في باراجواي. الدولار الأمريكي يساوي ٢،٥ جواراني.

آلو.. باراجواي

إذا أردت الإتصال هاتفياً بأحد معارفك في باراجواي، أدر الرقم: ٠٠٥٩٥ قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة.



* علم باراجواي.

أسنسيون.. العاصمة

تقع أسنسيون العاصمة في الجنوب عند التقاء نهر باراجواي مع نهر بيلكومايو، وتعتبر أكبر مدن باراجواي والميناء الرئيسي بها كما أنها مركز ثقافي هام. تقدَّر مساحة أسنسيون بحوالي ٩٤٥ كيلومتراً مربعاً، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٣ آلاف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢. كانت أسنسيون أول مقاطعة تستقر في قارة أمريكا الجنوبية فقد شرع في بنائها دومينو مارتينزي دي ايرالا يوم ٥ أغسطس من عام ١٥٣٧.

أهم الصناعات التي تشتهر بها العاصمة: صناعة السجائر، الأثاث، والأحذية، ومن أهم صادراتها اللحوم ومنتجاتها، خشب الأشجار، القطن، ومعظم الصادرات والواردات الأخرى تمر بالعاصمة. تربط أسنسيون بمدينة بوينوس ايرس وبقية مدن قارة أمريكا الجنوبية طرق نهرية كثيرة هامة. أما المعالم السياحية في المدينة فأهمها: المتحف القومي للفنون الحديثة، المكتبة القومية.

المنـــاخ

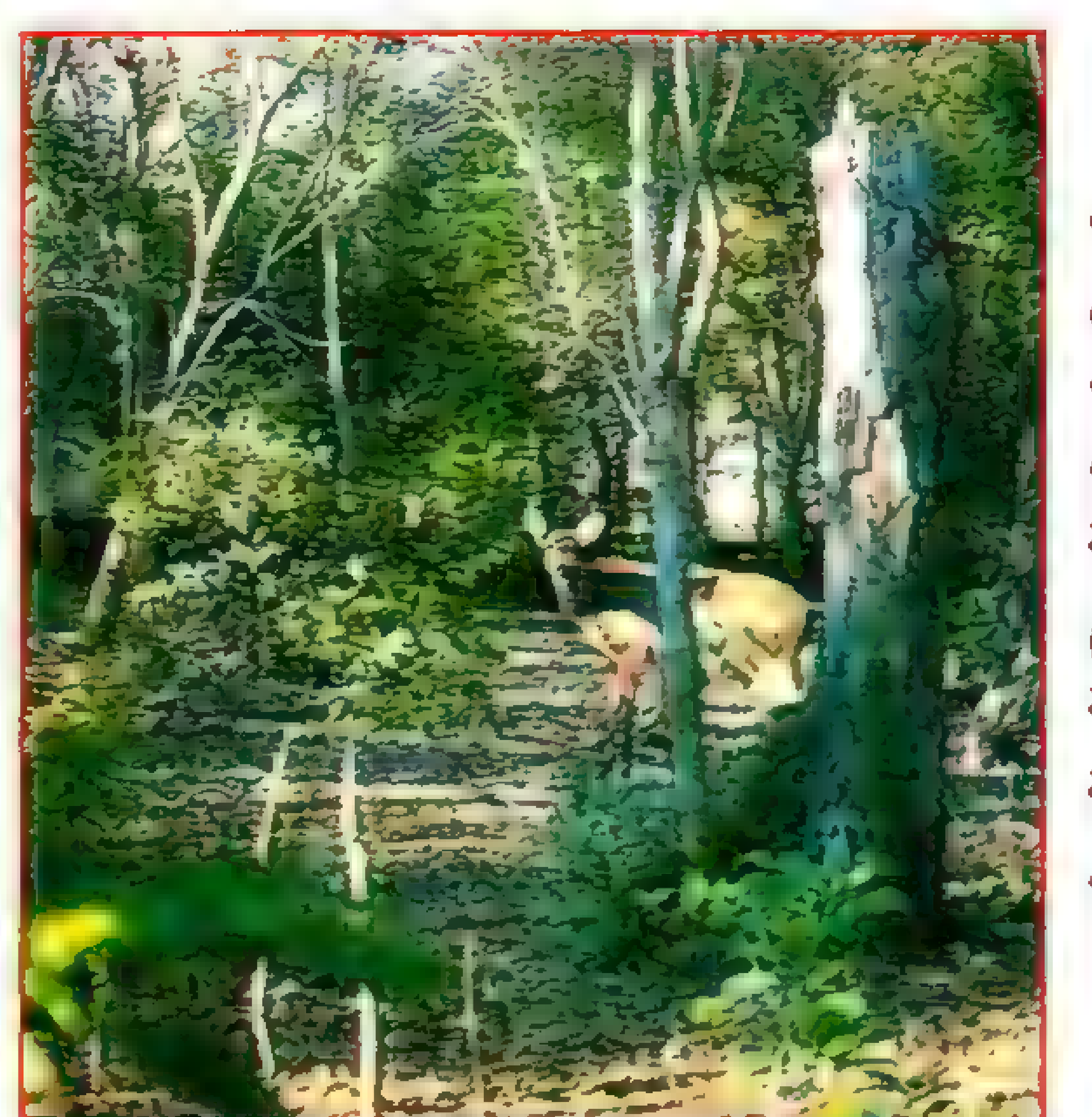
مناخ باراجوي شبه استوائي، ومتوسط درجات الحرارة في العاصمة عن شهر يوليو ١٧ درجة مئوية، أما في شهر يناير فمتوسط درجات الحرارة يبلغ ٢٧ درجة مئويــة.. وذلك لأن باراجواي تقع في النصف الجنوبي من الكرة الأرضيـة.



● نهر باراجواي.

جامعات

يدرس بمؤسسات التعليم العالي في باراجواي حوالي ٣٣ ألف طالب، أهم هذه المؤسسات: الجامعة القومية التي أنشئت عام ١٨٩٠ في العاصمة أسنسيون، والجامعة الكاثوليكية التي أنشئت عام ١٩٦٠.



صحافة

تصدر في باراجواي صحف ليست كثيرة، أهمها: «هوي» التي تأسست عام ١٩٧٧ في العاصمة، «لاتريبونا» وهي صحيفة مستقلة تأسست في العاصمة عام ١٩٢٥، وصحيفة «أولتيما هيرا» المستقلة التي تأسست عام ١٩٧٣.



● الحيوانات البرية.

البريد الالكتروني

http://www.una.py/sitios/abc/dep09.html



● ميناء أسنسيون.



● متحف إيتابو.

مـدن باراجـــواي

تنقسم جمهورية باراجواي إلى ١٩ مقاطعة بالإضافة إلى مقاطعة أسنسيون العاصمة.. أهم مدن باراجـواي:

● مدينة «فيلاريكا» عاصمة مقاطعة «جواير» وتقع في أقصى الجنوب الشرقي من باراجواي على طريق «بان أمريكان» الشهير الذي يربط كل دول القارة. أنشئت المدينة عام ١٥٧٦، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٨ ألف نسمة حسب إحصاء عـام ١٩٩٢.

تعد «فيلاريكا» مدينة زراعية وصناعية، من أهم صناعاتها الصناعات الغذائية ودباغة الجلود بالإضافة إلى المنسوجات والمنتجات الخشبيـة.

● مدينة «اينكارناسيون» عاصمة مقاطعة «ايتاب» وتقع في الجنوب الشرقي من باراجواي على نهر ألتوبارانا على الحدود مع جمهورية الأرجنتين كما يوجد بها الميناء النهري الرئيسي في باراجواي. تعد مدينة «إينكارناسيون» مركزاً تجارياً هاماً في تجارة الأخشاب والماشية والتبغ وتجارة الأرز والذرة، ومن أهم الصناعات التي تشتهر بها دباغة الجلود. أنشئت المدينة في عام ١٦٣٢ وأصبحت مركزاً هاماً لخطوط السكك الحديدية في باراجواي. يبلغ عدد سكانها ٥٨ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢

● تقع مدينة «سيداد دل إيست» في شرق باراجواي على نهر «بارانا» بالقرب من الحدود البرازيلية، يبلغ عدد سكانها ١٣٤ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩١. أنشئت المدينة عام ١٩٥٧، وكانت تُعرف من قبل باسم «بورتو برسيدنت».

● يعتبر إقليم «شاكو» أكبر الأقاليم في جمهورية باراجواي، حيث يشغل المنطقة الغربية من البلاد التي تستأثر بحوالي ٦٠٪ من مساحة البلاد، لكن بالرغم من هذه المساحة الكبيرة فإن تعداد سكانه لا يزيد على ٣٪ من إجمالي تعداد السكان. غابات شاكو تحتل المرتبة الثانية بعد غابات الأمازون في قارة أمريكا الجنوبية من ناحية القيمة، ومن ناحية المغامرة التي يستمتع بها محبو السفر والرحـلات.

باراجواي .. محطات تاريخية

● في ١٥ أغسطس عام ١٥٣٧، المغامرون الإسبان يستوطنون ضفاف نهر باراجواي.

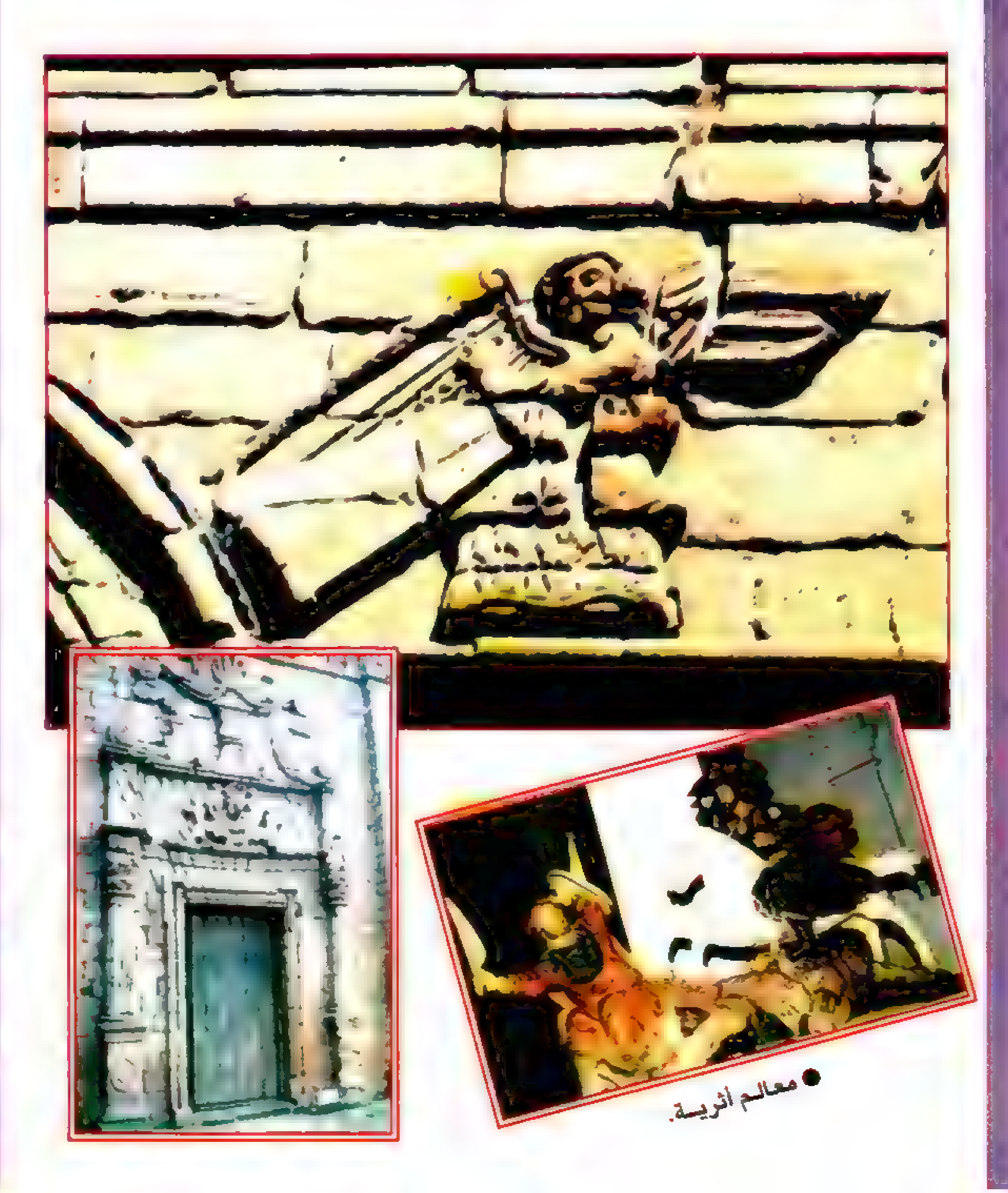
● في عام ١٨١٠، الأرجنتين تعلن استقلالها عن اسبانيا لكن باراجواي ترفض هذا الإعلان بينما تعلن استقلالها عن الإسبان في ١٤ مايو عام ١٨١١.

● في عام ١٨١٤، الدكتاتور جوزيف جاسبور يضع قانوناً يجعل منه حاكماً للبلاد ويتوفى عام ١٨٤٠، وبعد أربع سنوات في عام ١٨٤٤ يصبح الدكتور لوبيز أول رئيس لباراجواي.

● في عام ١٨٦٢، وفاة الدكتور لوبيز الذي خلفه ابنه الدكتاتور فرانسيسكو سولا.

● في عام ١٨٦٥، الدكتاتور فرانسيسكو يجعل من باراجواي امبراطورية ويزج بشعبه في حرب ضد كل من الأرجنتين والبرازيل وأورجواي مما أدى إلى تدمير البلاد، ومع موته عام ١٨٧٠ ينتهي النزاع بعد أن حصد أكثر من نصف عدد سكان باراجواي، وقد سميت هذه الحرب باسم «حرب الخراب» ولتبدأ بعد ذلك مرحلة إعادة البناء.

● في فبراير عام ١٩٤٥، انضمت باراجواي إلى اليابان والمانيا في الحرب العالمية الثانية.



● معالم أثرية.



كرة القدم.. اللعبة الممتعة ٧

● الحكم يشير إلى تسجيل هدف.

الحكام.. قضاة الملاعب

الحكم الرئيسي

الحكم هو المسئول الأول على أرض الملعب، ومهما كان رأي المتفرجين أو اللاعبين.. فإن قراره لا رجوع فيه أبداً.

ومن الضروري أن يتمتع الحكام بخبرة طويلة في لعبة كرة القدم، وفي كيفية تطبيق قوانينها بدقة، بالإضافة إلى ضرورة توفر اللياقة البدنية لديهم ليتمكنوا من متابعة المباراة، والبقاء بالقرب من الكرة لاتخاذ القرارات الحاسمة والمناسبة.

كما يقوم الحكام قبل المباراة بفحص أرض الملعب، والكرة، وعليهم المحافظة على الوقت حتى يستغرق كل شوط الزمن المخصص له بالتمام وهو ٤٥ دقيقة..



● لابد للحكم من حمل هذه المعدات معه، وهي ساعة توقيت، ساعة عادية، صفارة، دفتر ملاحظات، أقلام، بطاقات صفراء وحمراء

وإيقاف الساعة عند توقف اللعب لإصابة أحد اللاعبين أو لشيء آخر.

ويحق لحكم المباراة.. وهو مثل القاضي في الملعب، إخراج اللاعبين المشاغبين من الملعب.. إذا تجاوزوا التعليمات والحدود في اللعب والأخلاق أيضاً.. وهنا يقوم الحكم بإعطاء اللاعب



● يستخدم الحكم مجموعة من الإشارات بيديه للتعبير عن قراراته.

● لمسة باليد. ● استمر باللعب

إنذاراً (بطاقة صفراء) أول الأمر.. فيُبرز الحكم البطاقة الصفراء في وجه اللاعب.. ثم يُسجل إسمه ورقمه.. وإذا ارتكب اللاعب مخالفة أخرى يرفع الحكم البطاقة الحمراء هذه المرة للاعب.. ويطرده من الملعب، وفي هذه الحالة لا يستطيع العودة إلى الملعب.. ولا يُمكن إحلال لاعب بديل مكانه.. ولا يستطيع الجلوس في مقاعد البدلاء أيضاً بل.. يدخل إلى حجرة الملابس، أو يجلس خارج الملعب في المدرجات.

❊ مساعدا الحكم

المساعدان يقومان بمساعدة الحكم في المباريات، وهما يجريان على طول خط التماس.. واحد في كل جانب من جانبي الملعب.. لتحديد المكان الذي تخرج منه الكرة خارج الملعب، ومن هو الفريق الذي أخرج لاعبوه الكرة خارج الملعب، ويقوم المساعدان أيضاً بتقرير ماإذا كانت الكرة التي تخرج وراء خط المرمى هي ضربة ركنية، أم ضربة مرمى، ويستعين المساعدان براية للتعبير عن قرارهما.

ومن أهم مهام مساعدَيْ الحكم مراقبة التسلل.. فالمساعدان يقفان في أقرب موضع لتحديد ذلك، ويقوم المساعدان بإعلام الحكم عند تسلل لاعب برفع الراية التي يمسك بها كل منهما.

كما يقوم المساعدان بتنبيه الحكم إلى وقوع أية مخالفة.. خاصة المخالفات التي تقع بعيداً عن الكرة والتي لا يراها الحكم.



● ضربة حرة غير مباشرة. ● تسلل.



لقطة من سباق السيارات الفورمولا واحد، جولة كندا، التقطت يوم الأحد ٧ يونيو ١٩٩٨، وفيها حادث تصادم مروع بين سيارتين من سيارات السباق الكبير، بين سيارة المتسابق النمساوي الكساندر ورتز، وسيارة المتسابق الفرنسي أوليفيه بانيس!

مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

❊ اختبر معلوماتك

(١) متى صعدت كرة الإمارات إلى نهائيات كأس العالم؟

(٢) مَنْ هو أول حكم في تاريخ كرة القدم الاسيوية يتولى إدارة مباراة المركز الثالث في نهائيات كأس العالم ؟

(٣) ماهو أول منتخب أسيوي يصعد للدور الثاني في نهائيات كأس العالم، ومتى كان ذلك؟

❊ أنت الحكم

- هل يمكن لفريق أن يلعب مباراة في كرة القدم.. بدون حارس مرمى؟

❊ صح.. خطأ

- يتبدل الإرسال بين اللاعبين في مباريات تنس الطاولة.. كلما تم تسجيل مامجموعه خمس نقاط.

❊ كلمات مبعثرة

- حاول أن تتعرف على أسماء ٦ لعبات رياضية فردية.. من خلال اللوحة التي أمامك:

ا	ث	ف	ق	ز
ر	م	ج	ع	و
ل	ش	ت	ب	ا
ك	س	ي	ن	ل

❊ اختبر معلوماتك:

(١) عام ١٩٩٠ في مونديال ايطاليا.

(٢) الحكم الإماراتي «علي بوجسيم».. وأدار مباراة السويد وبلغاريا على المركز الثالث في مونديال أمريكا عام ١٩٩٤.

(٣) منتخب كوريا الشمالية، في نهائيات كأس العالم عام ١٩٦٦ في انجلترا.

❊ أنت الحكم:

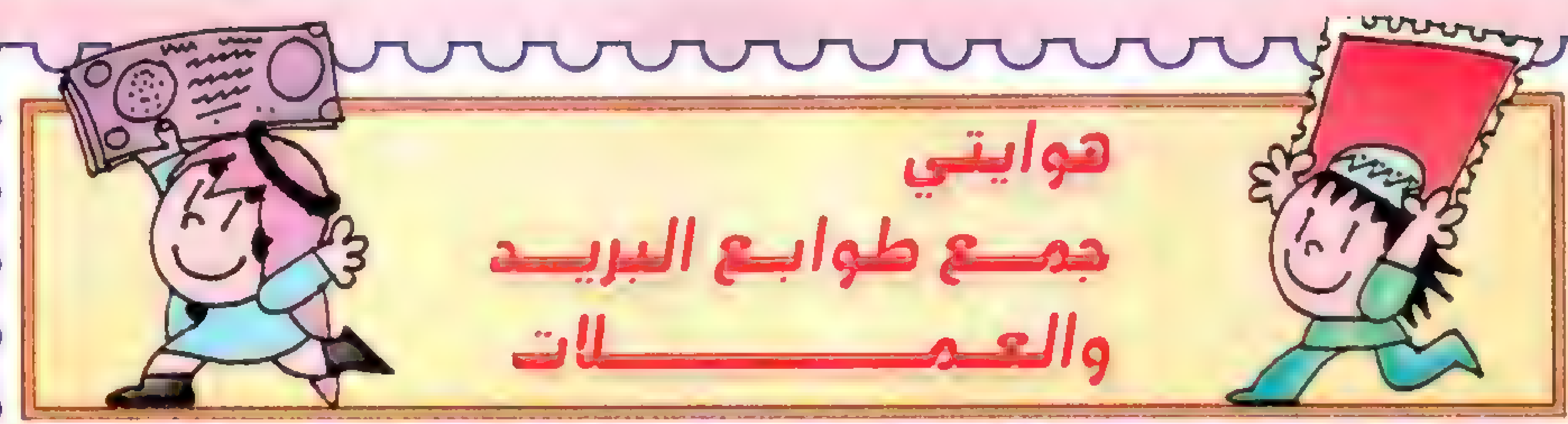
- ينص قانون كرة القدم في مادته رقم (٣) على أن يلعب المباراة فريق مكوّن من (١١) لاعباً.. أحدهم حارس مرمى، ولا تُلعب المباراة إلاّ في وجود حارس للمرمى.

❊ صح . خطأ

- صح.

❊ كلمات مبعثرة:

- الجمباز، المشي، رفع الأثقال، كمال الأجسام، ألعاب القوى، تسلق الجبال.



إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون





● الكويت. السالمية. جاسم محمد:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في أوائل هذا العام طوابع مرقمة، خاصة بماكينات بيع الطوابع الآلية.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، و١٥٠ فلساً على التوالي.

● العراق. بغداد. خالد شفيق محمد فهمي:

أصدرت هيئة البريد العراقية في ٢٥ أكتوبر الماضي طابعين حملا شعار «لغة الضاد تجمعنا».. الطابعان من فئة ٢٥ و١٠٠ دينار على التوالي.



● مصر. بنها. هيثم هاني النبراوي:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٥ مارس طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم المرأة العالمي، الذي ترعاه منظمة الأمم المتحدة.. الطابع من فئة ٢٠ قرشاً.

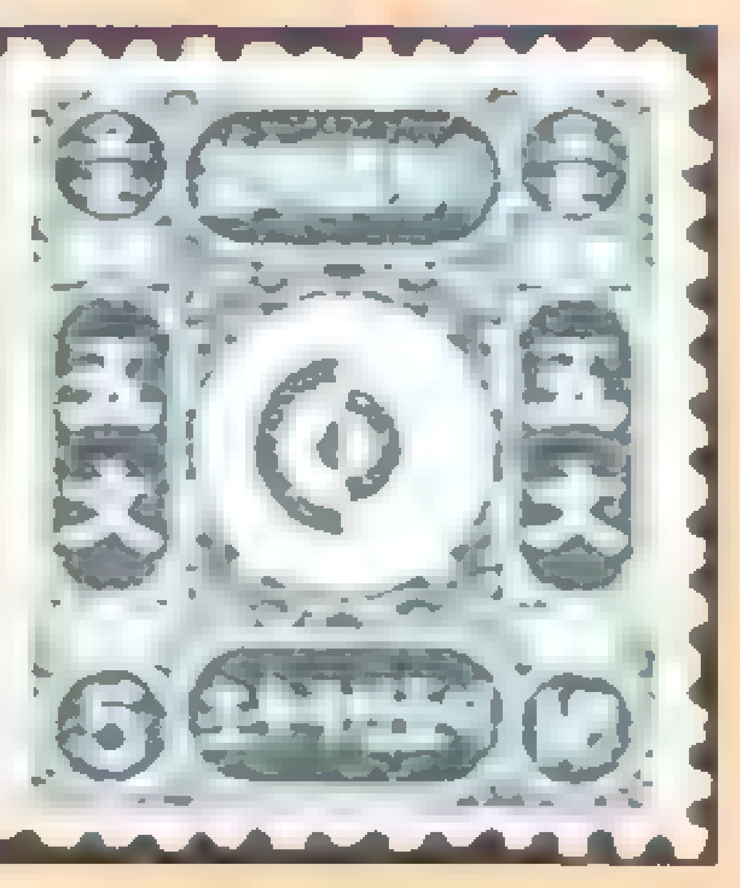
● تونس. بني خيار. عرفات قيطع:

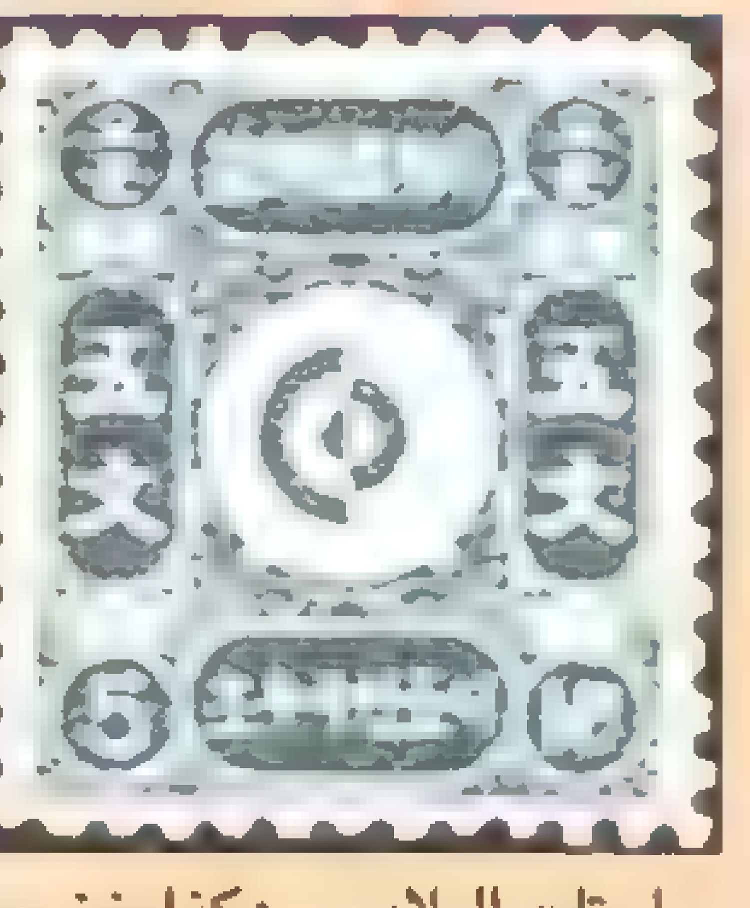
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٢ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور ٨٠٠ سنة على وفاة الفيلسوف الأندلسي الكبير ابن رشد.

وُلد أبوالوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد في قرطبة بالأندلس، عام ١١٢٦، وهو ينتمي إلى أسرة أندلسية عريقة أنجبت عدداً من العلماء، من بينهم جده ووالده اللذان كانا من أشهر قضاة عصرهما.. تمكن ابن رشد من مختلف علوم عصره، وأضاف إليها كل ما استطاع من العلوم القديمة، فكان بذلك عالماً موسوعياً، وألّف في الطب والفقه والشريعة والفلسفة.. وكانت وفاته عام ١١٩٨م.

الطابع من تصميم علي فاخت، وهو من فئة ٥٠٠ مليم

طوابع عبرت تاريخ بلد





في عام ١٨٨٤، كانت اليابان قوة إقليمية متنامية تسعى إلى الهيمنة على دول الجوار.. وقد لعبت دوراً مؤثراً في ذلك العام لإدخال طوابع البريد إلى كوريا، وهو ما عارضه الكوريون وقابلوه بانتفاضة وثورة عارمة، فأحرقوا مقر مكتب البريد في سيئول، وبعثروا طوابع البريد في الشوارع.. وهنا تدخلت القوات اليابانية بحجة إعادة الهدوء واستتباب الأمن، واحتلت البلاد.. وهكذا خضعت كوريا للاحتلال الياباني حتى عام ١٩٤٥، وهو العام الذي شهد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية.

هل تبادلني الطوابع؟

● باسم عبدالله أبوزيد: السعودية. الرياض. ص. ب: ٤٥٤ (الرمز البريدي: ١١٤١١).

● اسكندر الهنتاني: تونس. ٣٠٠٠ صفاقس. ٤٠ شارع الهادي شاكر.

● قاسم محمد الغيثي: سلطنة عمان. صحار. ص. ب: ١٦ (الرمز البريدي: ٣٢١).

● أكرم علي أحمد صلاح: الجمهورية اليمنية. الحديدة. باب مشرف. ص. ب: ٤٥٨٢.

● القاسمي يونس: المغرب. الدار البيضاء. الدور الادارية للموظفين بالمركب السجني عكاشة.

● محمد نبيل نداف: سوريا. دمشق. مهاجرين. شورى. محل بياع الشاطرين.

هل تبادلني العملات؟

● خليل جعفر خليل: البحرين. جدحفص ٤١٩. شارع ١٩. فيلا ٢٨١.

● سامح أحمد سيد فرج: مصر. القاهرة. حلمية الزيتون. ٩٩ شارع سليم الأول. أبراج الطيران. البرج الثاني أمام عمر أفندي. الدور التاسع (شقة ٧).

● أنس بنحمودة: تونس. نابل ٨٠٢٥. حمام الأغزاز ٧. شارع الحبيب بورقيبة.

● ماجد ابراهيم هواء: الجمهورية اليمنية. الحديدة. ص. ب: ٤٥٨٢.

● خليل أحمد: المغرب. الدار البيضاء. الحداوية ٣. الزنقة ٣٣. الرقم ٤٥

● محمد عادل بدور: سوريا. جبلة. العمارة مقابل تاكسي المدينة. طابق أول فني.


فريق البحث الجنائي
الصحفية بسبس !
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
ماذا تقولين ؟!
أنا الصحفية بسبس أكتب عمود « قطة المدينة » كل يوم ..
ألا ترين إننا مشغولون ؟ في هذه البناية مجرم خطير ونحن نحاصره ..
هذا ما جئت من أجله بالضبط !
أريد أن أكتب تحقيقاً عن المخاطر التي يتعرض لها رجال الشرطة .. هذا إذا كانت هناك مخاطر !
ماذا تعنين ؟
كما أرى الآن .. أنتم تبالغون !
مجرم واحد مسكين .. وعشرات من رجال الشرطة .. أي مخاطر هذه ؟!
المخاطر هي ما يتعرّض له المجرم لا أنتم !
حقاً ؟!
المجرم معه مسدس سريع الطلقات .. والبناية مليئة بالسكان !
فعلاً .. هذا هو الخطر !
يجب أن أفكر في خطة تبعده عن سكان البناية !
ماذا .. أي خطة ؟!
أرجوك .. هذا المكان ليس مناسباً لك .. ابتعدي من هنا !
مستحيل !


عندي خطة يا نقيب لإخراج المجرم.. ولكن ينقصني الطعم !!
أي طُعم ؟!
طُعم .. يجعل المجرم يخرج من البناية ولو خطوات قليلة ..
آه .. ما هي هذه الخطة ؟! أكيد خطة ذكية جداً..
ماهذا .. من أنتِ ؟!
إنها صحفية فضولية تأتي في الوقت غير المناسب !
بالعكس .. مناسب جداً ..
أرجوك ابتعدي من هنا سوف تفسدين خطتنا للقبض على المجرم !!
بالعكس .. يجب أن أعرف كل شيء !
هيا .. فلنبتعد قليلاً لنتفق على الخطة ..
لا تقتربي منا !
آه .. يجب أن أعرف ماذا يخططون !
هذا الشرطي ينفصل عنهم . لا بد أنه سينفذ جزءاً من الخطه !


لابد أن أتبعه لأعرف ماذا سيفعل بالضبط !
ماهذا ؟!
ولاحركة وإلا أفرغت هذا المسدس في رأسك !
النجدة !
اتركها ..
طبعاً لا .. إنها الضمان للهرب من هذا المكان !!
أترك المسدس وإلا قتلتها !
كلا .. لا أريدك أن تؤذيها..
أريد سيارة ومبلغاً من المال وأن أذهب فوراً إلى الحدود دون أن يتبعني أحد ..
أرجوك يافهمان .. نفذ له كل ما يطلبه ! بسرعة ..
أجل.. ولكن !
لا أستطيع أن أقنع رؤسائي بهذه المطالب ..
ماذا تعني ؟!


يجب أن يروا بأنفسهم خطورة الموقف.. يجب أن يعرفوا أن هذه الصحفية الهامة في خطر..
ماذا أفعل .. هل أنشر إعلاناً في التلفزيون !
أبسط من ذلك.. تقدَّم قليلاً ..
يجب أن تقف في مقدمة المعرحتى يراك الجميع ويعرفوا خطورة الموقف !
هيا أمامي !
لا أصدق أن هذا يحدث لي !!
ماهذا ؟ لقد وقعت في الفخ !!
وهذا حتى لا تؤذي أحداً !
طاخ
آى
لم أتصوَّر أنني سأنجو من هذا الخطر ؟!
حتى تعرفي مخاطر عمل الشرطه !
كانت خطتنا كاملة .. كان ينقصنا فقط الطعم المناسب حتى جئت أنت !!
الصحافة في خدمة العدالة
تمت



إعداد: مجدالدين فهمي

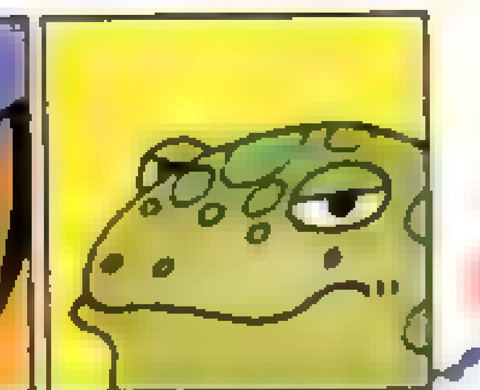
الأفيال أيضاً تعرف معنى الوفاء!

عشرات الموضوعات والقصص، كُتبت حول إخلاص وحب الكلاب لأصحابها.. لكن عالم الفيلة، يحتوي على صور للوفاء، تفوق شهرة الكلاب.. خصوصاً في بعض مناطق آسيا، حيث تُستخدم الأفيال في أعمال مختلفة، مثل قطع فروع الأشجار، أو حمل البضائع من مكان لآخر.. وحمل السياح، فضلاً عن المهارة في ألعاب السيرك.

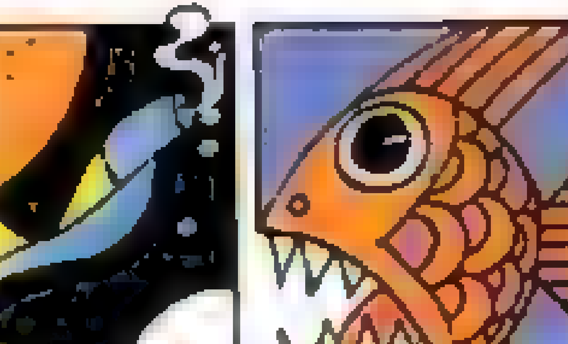
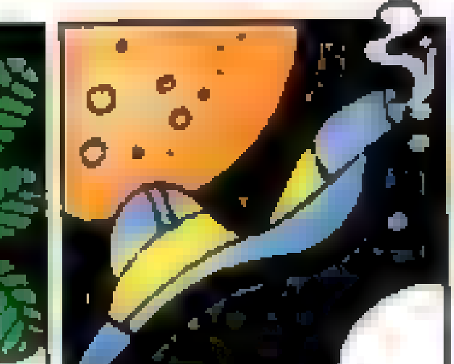
العلاقة مع صاحب الفيل، شديدة الغرابة.. تبدأ بترويض وتدريب الفيل منذ الصغر، على طاعته وتنفيذ أوامره، وتستمر حتى نهاية عمر الفيل أو صاحبه.

من أشهر القصص المتداولة في الهند، أن أحد «الفيّالين» اعتاد تأجير فيله للعمل في المزارع والغابات، لقطع الأشجار، أو نقل الحطب والخشب، وفي نهاية اليوم يحصل على أجره المستحق.. فيذهب راكباً فيله بعد عمل شاق، إلى أحد المطاعم، التي تقدم الطعام العادي لـ «الفيّال»، ونوعاً من النباتات للفيل.

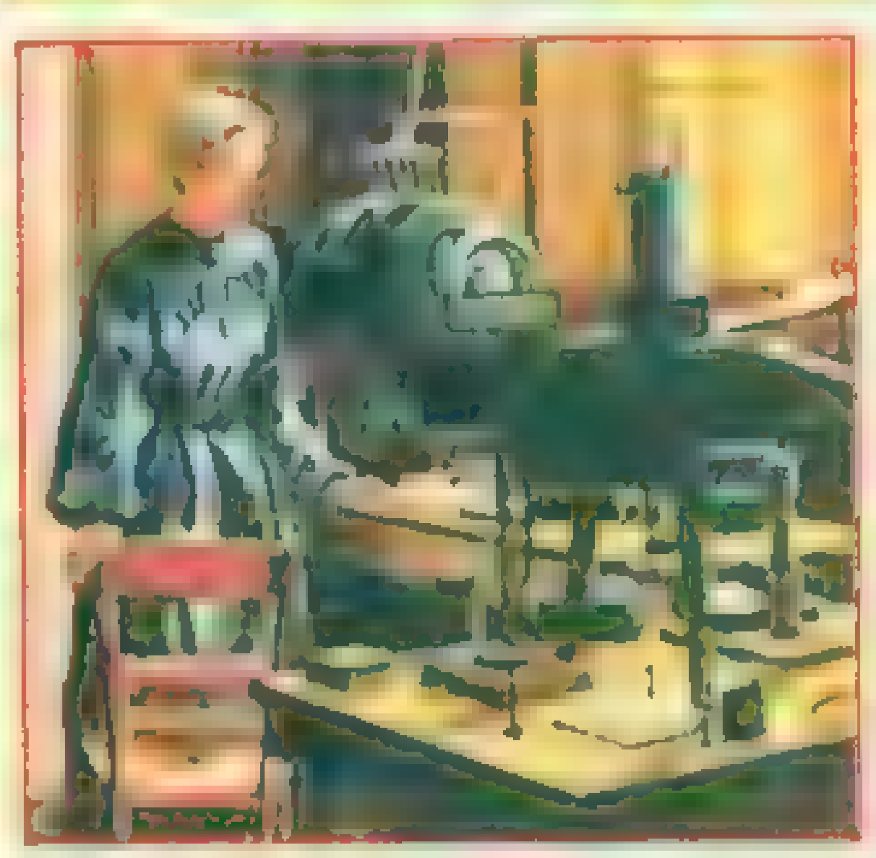
ولأن صاحب الفيل، اعتاد شرب المسكرات المحرَّمة في هذا المطعم، فقد كانت هذه العادة الذميمة تقوده إلى فقدان الوعي، والرقاد على باب المطعم.. عندئذ يسرع الفيل نحو صاحبه.. يستخدم نابيه وخرطومه، لحمله إلى منزله.. ومحاولة ايقاظه بخرطومه.. ويظل طوال الليل يدور حوله ويراقبه، إلى أن يستيقظ في الصباح.. عندئذ فقط يحاول الفيل النوم قليلاً.. قبل بدء العمل في النهار!






نشط ذاكرتك



المرأة.. وجائزة نوبل

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

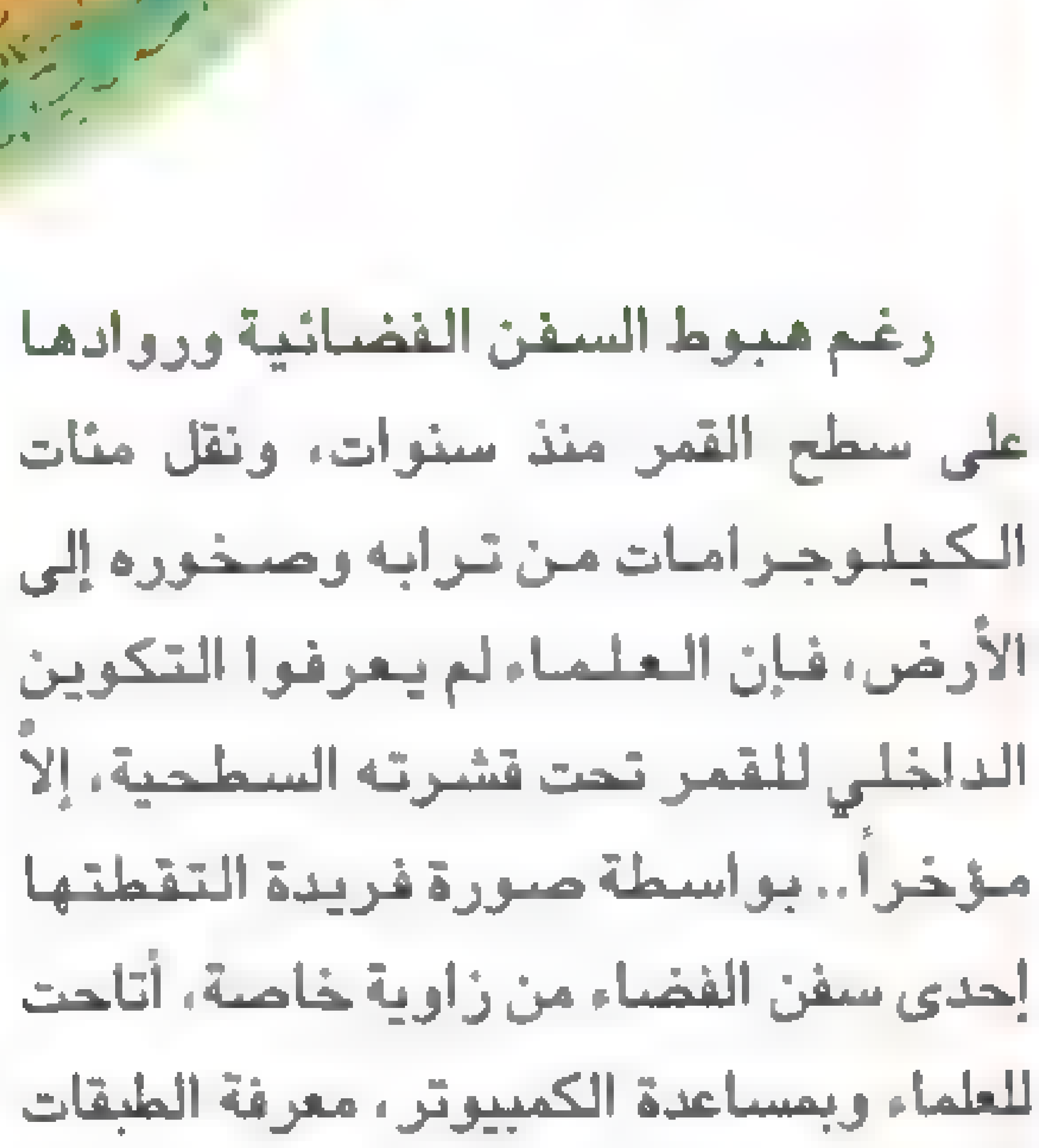
[١] أول امرأة حصلت على جائزة نوبل في الفيزياء، عام ١٩٠٣ هي:
أ - ماتاهاري.
ب - ماري كوري.
ج - سارة برنار.

[٢] حصلت هذه المرأة العبقرية على جائزة نوبل للمرة الثانية عام ١٩٠٧، وذلك لاكتشافاتها في ميدان علمي آخر هو:
أ - علم الفلك.
ب - البيولوجيا.
ج - الكيمياء.

[٣] بفضل اكتشافات هذه العالمة للمواد المشعة في الراديوم أمكن ابتكار أجهزة للتصوير بالأشعة ومقاومة مرض خطير، هو:
أ - الايدز.
ب - السرطان.
ج - الشلل.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

أول صورة لقلب القمر!

رغم هبوط السفن الفضائية وروادها على سطح القمر منذ سنوات، ونقل مئات الكيلوجرامات من ترابه وصخوره إلى الأرض، فإن العلماء لم يعرفوا التكوين الداخلي للقمر تحت قشرته السطحية، إلا مؤخراً.. بواسطة صورة فريدة التقطتها إحدى سفن الفضاء من زاوية خاصة، أتاحت للعلماء وبمساعدة الكمبيوتر، معرفة الطبقات العميقة له، التي توصف بقلب القمر.

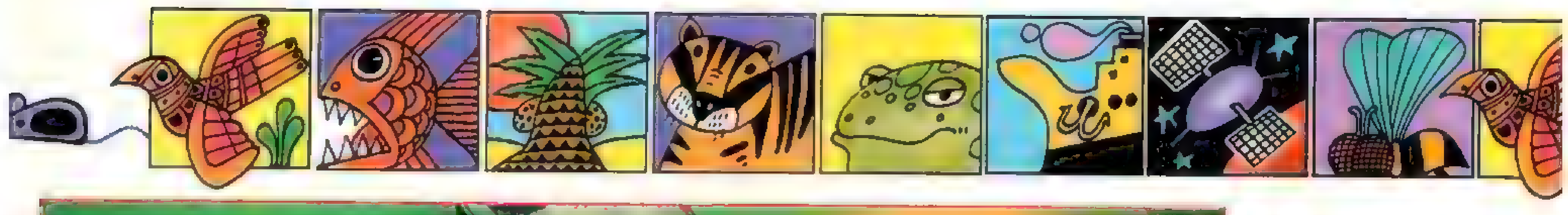
وتبين أنه تحت سطح القمر، توجد كميات هائلة من الحديد، والمعادن الأخرى.. وساعد على هذا الاكتشاف، أن نيزكاً هائلاً سقط على القمر منذ مئات السنين، وأحدث فجوة على القمر عرضها ١٢٠٠ ميل، وبسبب شدة هذا الاصطدام، فقد خرج من أعماق القمر وعلى عمق ٤٥ ميلاً آلاف الأطنان من الصخور والحديد، الأمر الذي ساعد على معرفة ما يحمله باطن القمر من مكوّنات، في عمق لم تصل إليه من قبل أية صور فضائية.. والألوان التي شكلّها الكمبيوتر يشير كل لون منها إلى نوع المعدن الكامن على عمق ٤٥ ميلاً تحت سطحه.

«الأشباح» المضيئة!

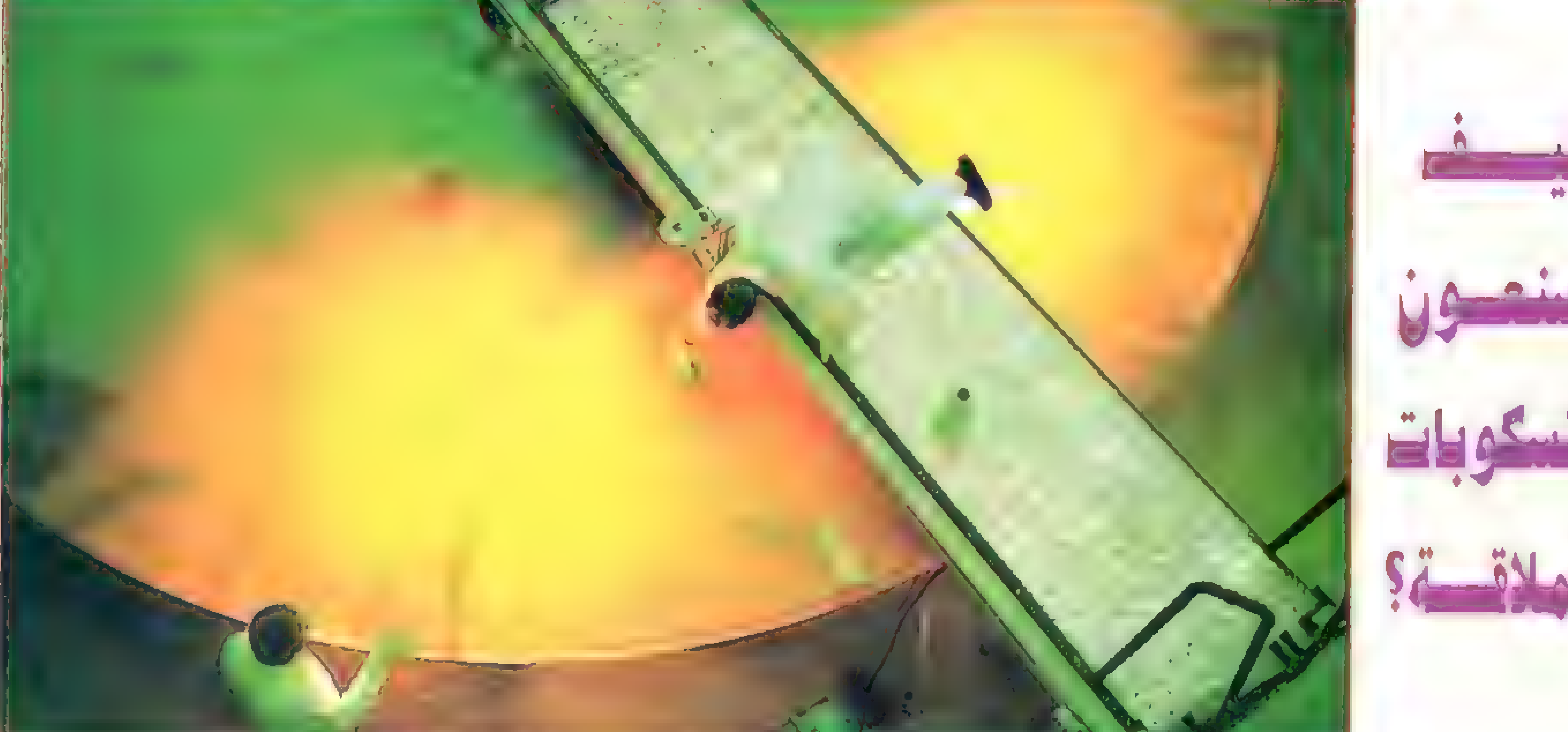
على ارتفاعات تقع مابين ٥٠ و٩٠ كيلومتراً فوق الأرض، لاحظ الطيارون منذ سنوات، ظاهرة غريبة.. هي ظهور ومضات أثناء الطيران الليلي، فوق السحب العالية، أثناء العواصف الرعدية.. لكن معظم العلماء اعتبروا هذه المشاهد، مجرد خداع بصري.. فالبرق لا يمكن ظهوره على هذه الارتفاعات العالية في الجو.

لكن تكرار التقارير المؤكدة لوجود هذا الوميض، الذي أطلقوا عليه اسم: الأشباح الغامضة، دفع فريقاً من علماء جامعة مينسوتا الأمريكية إلى البحث.. وتمكنوا من التقاط صور مدهشة.. لهذه الأشباح الضوئية.. وما تحمله من أسماء.. من بينها الشياطين الصغيرة!

وأظهرت الصور الأشكال المختلفة للوميض الغامض، مثل طبقات مستديرة شبيهة بالأطباق.. الأمر الذي دفع المروّجين



كيف يصنعون التلسكوبات العملاقة؟



في الماضي البعيد، كان الانسان يتطلع إلى السماء ويحاول رصد نجومها، معتمداً على عينيه، أو على أدوات بدائية.. ثم ظهرت في العصر الحديث، التلسكوبات والمراصد المتطورة، القادرة على النفاذ إلى مساحات كبيرة في الكون، ورؤية مجرات ونجوم بالملايين.

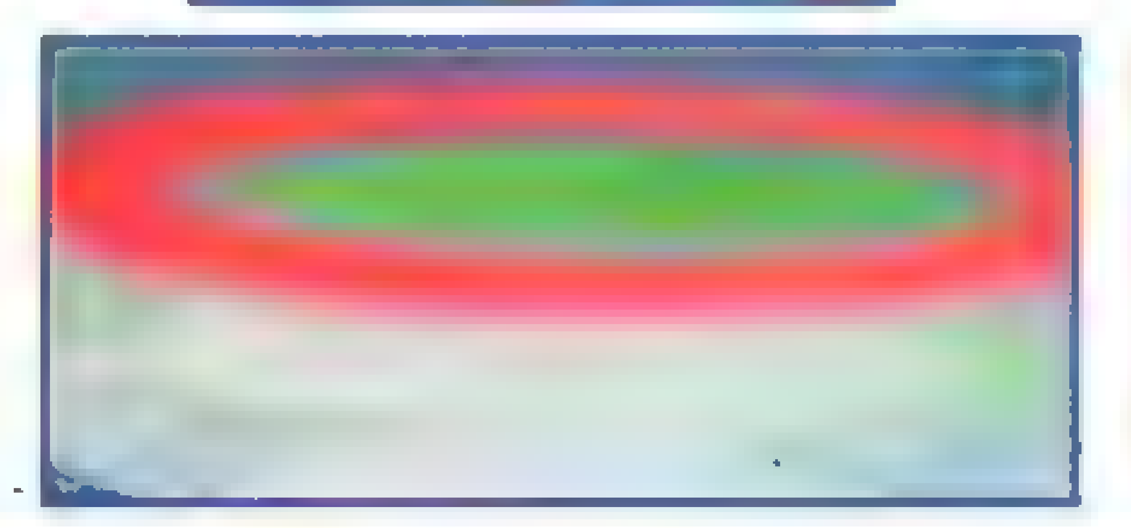
وتجهيز المراصد الحديثة، يحتاج إلى سنوات من العمل الشاق، لمئات من العلماء والفنيين.. فمرصد «ماونت بالومار» الشهير في الولايات المتحدة، استغرق بناء مرآته العاكسة، وقطرها خمسة أمتار، أكثر من ٢٠ سنة.

في عام ١٩٧٢، شرع العلماء الروس في بناء أكبر تلسكوب في العالم وقتئذ.. قطر مرآته ستة أمتار.. اختاروا كتلة من الزجاج وزنها ٧٠ طناً لأجل المرآة. وتطلّب تبريدها بعد صهرها عامين ونصف العام. واستغرقت عملية الصقل خمس سنوات.. ليصل وزن هذا المرصد إلى ٨٠٠ طن، وارتفاعه ٤٢ متراً، وقبة هذا المرصد ارتفاعها مايعادل مبنى من ١٥ طابقاً.

وفي أوروبا يجري الآن بناء مرصد أكبر بمرات عديدة من المرصد الروسي.. يتكون من أربع مرايا عملاقة، قطرها ٨،٢ متر.. ويحتاج الأمر إلى عامين كاملين لصقل كل مرآة، بدقة تصل إلى واحد على مليار من المتر.. وهو مايعادل سمكاً قدره ملليمتر واحد، على مساحة تعادل مساحة مدينة باريس.. وسيكتمل البناء عام ٢٠٠١، ويمكن عن طريقه اكتشاف ودراسة مجرات على بُعد عشرة بلايين من السنوات الضوئية!

لخرافات الأطباق الطائرة، إلى اعتبار هذه الظاهرة دليلاً على وجود هذه الأطباق! لكن البحث العلمي الجاد، كشف بسرعة عن المصدر الحقيقي.. المتمثل في وجود سحابات في طبقات الجو العليا حاملة لنوع نادر من النشاط الكهربائي، يفرغ شحنته في صور وألوان مختلفة.. وينتمي إلى نوع من البرق يختلف عن البرق المعروف، الذي ينبع من سحابة تحمل شحنة كهربائية سالبة، تتحول إلى برق أو صاعقة عند اقترابها من الأرض.





أما النوع الذي يومض على ارتفاعات عالية، ودون الاصطدام بالأرض، فقد حمل العديد من الأسماء الغريبة، مثل الشياطين الصغيرة، والأشباح الضوئية الغامضة، إلى أن توصل العلماء إلى فهم هذه الظاهرة، المختلفة عن البرق العادي المعروف الذي ينبع من سحابة مشحونة كهربائياً، توجد عادة في الطبقات السفلى من الجو، وليس على ارتفاع يصل إلى ٩٠ كيلومتراً، مثل برق الأشباح المضيئة أو الضوئية!

سيدتان تكرسان حياتهما للدفاع عن الغوريلا والشمبانزي!



هاتان السيدتان، سجل التاريخ اسميهما، بفضل دورهما الرائد في الحفاظ على حياة قرود الشمبانزي في تنزانيا، وجماعات الغوريلا في جبال رواندا.

الأولى اسمها الدكتورة جين جودال.. أمضت ٣٠ عاماً من عمرها في الدفاع عن حياة قرود الشمبانزي في تنزانيا، وتعبئة الرأي العام ضد مذابح هذه القرود، لتنجح في النهاية في إقامة محمية لها من أهوال الزحف على بيئتها، ورصاص الصيادين.. وأصبح في العالم الآن، العديد من المراكز العلمية، والمؤسسات المدافعة عن الحيوانات، تحمل اسمها.

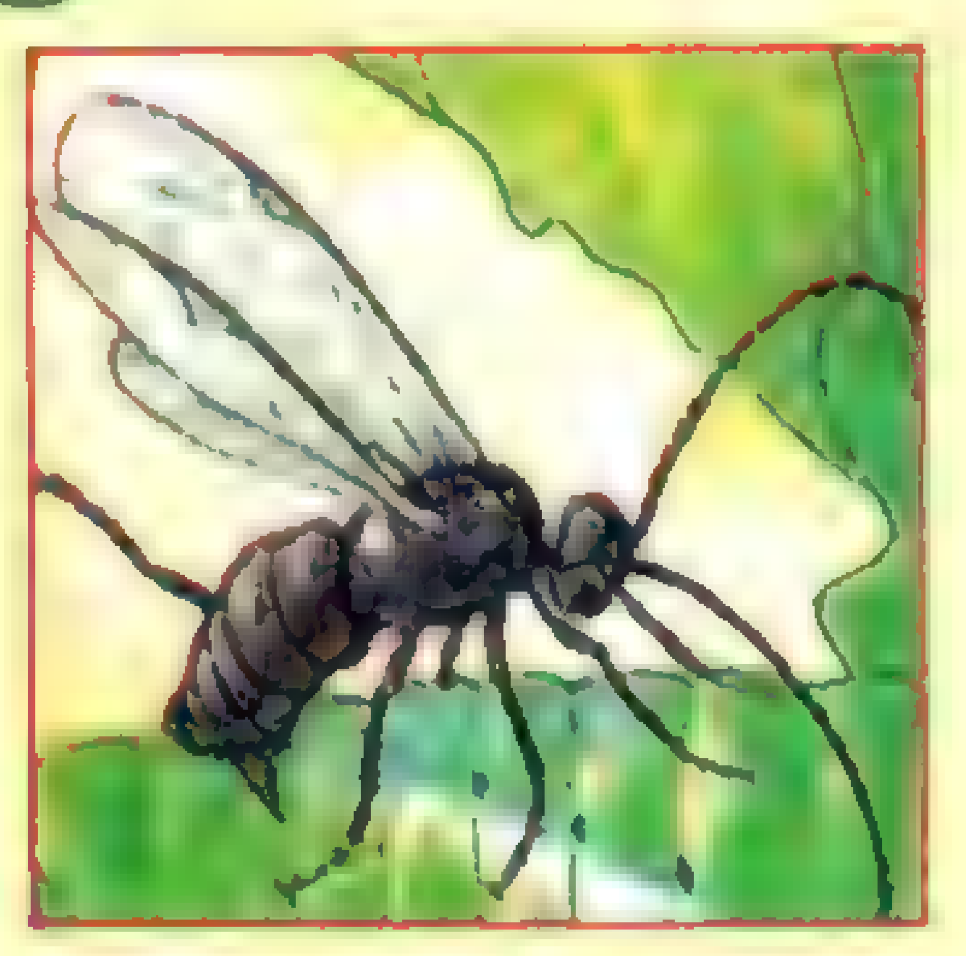
أما السيدة الثانية، فهي ديان فوس.. اختارت الحياة بين حيوانات الغوريلا في جبال رواندا.. وأمضت ١٨ عاماً في كوخ صغير.. تدرس حياة هذه الحيوانات، التي كانت موشكة على الانقراض، حيث لم يبق منها سوى ٦٥٠ فقط، نصفها يعيش في جبال رواندا.

لكن الصيادين، لم يقبلوا تصدي هذه السيدة لجرائمهم، وتعبئة الرأي العام ضدهم.. فقرروا في ليلة حالكة الظلام، قتلها.. لتموت ديان فوس عام ١٩٨٥، بعد أن وضعت الأسس الكفيلة بحماية الغوريلا الأفريقية.. وتحولت أبحاثها حول حياتها، وعاداتها، لتصبح أهم مصدر لعلماء الحيوان في العالم، حول الخصائص المميزة للزواج، ورعاية الصغار، وزعامة كل مجموعة من الغوريلا.. بفضل هذه السيدة التي ماتت دفاعاً عن حيوانات مسالمة.. تستحق الرعاية والحماية، وليس القتل!





من كل بستان زهرة



- اكتشف العلماء نوعاً من الدبابير تضع الأنثى بيضها في يرقة نوع من الفراش ثم تحقنها بمادة تشل جهاز مناعتها لتقبل التعايش مع هذا البيض حتى النضج.
- أثبتت نتائج أبحاث استمرت سبع سنوات أن أصحاب الحيوانات الأليفة، خصوصاً القطط والكلاب، لا يعانون من ارتفاع ضغط الدم وتقل لديهم نسبة الكولسترول الضار في الدم بسبب ما تشيعه هذه الحيوانات من بهجة ومودة تؤثران ايجابياً على الحالة النفسية، وينعكس ذلك على أعضاء الجسم.
- التركيب الكيميائي للدم يتغير بتأثير الضحك إلى الأفضل. كما ثبت أن الضحك يساعد على الهضم ويُنشّط الدورة الدموية وإفرازات الغدد الحيوية في الجسم.
- مضغ اللبان أو العلك للأطفال ينطوي على خطورة في حالة ابتلاعه، بسبب احتمال الاصابة بانسداد القنوات الهضمية والإمساك والعديد من المشاكل الأخرى.
- في كل عام يتصاعد إلى طبقات الجو أكثر من ٢٣ ترليون كيلوجرام من غاز ثاني أوكسيد الكربون، تنطلق من المصانع والسيارات وغيرها من مصادر التلوث، مما يهدد بارتفاع درجة حرارة الارض وإذابة ثلوج القطبين.



الملك الأسد [٢]

هذا الفيلم..

بعد نجاح فيلم «الملك الأسد» عام ١٩٩٥، كان على شركات الانتاج تقديم جزء ثان.. تم انتاجه في نهاية عام ١٩٩٨.. من إخراج «درايل روني».. وإذا كانت قصة الفيلم الأول مستوحاة من قصة «هاملت» لشيكسبير.. فإن الجزء الثاني أقرب إلى قصة «روميو وجولييت»، وهو من أجمل أفلام الصغار في العام الحالي.

شاهده: محمود قاسم



لم يتصوّر «سيمبا» أسد الغابة الشهير أن المتاعب سوف تتواصل في حياته. فهاهو قد حقق حلمه الكبير بأن انتصر على خصمه العنيد «سكار» وتزوج، وصار سيداً على الغابة.. بل أنه رُزق بعديد من الأشبال الصغار وعلى رأسهم «كيارا».

لم تكن «كيارا» سوى شبل جميل مليئة بالطموح والفضول تود أن تعرف كل ما يدور من حولها في الغابة.

ورغم أن الأب «سيمبا» كان قلقاً على هذا الفضول فإن زوجته قالت له:

ـ لقد كنت هكذا في طفولتي يازوجي العزيز.

كان «سيمبا» يخشى على ابنته من الحيوانات الشرسة، الخارجة على قانون الغابة، التي يمكن أن تعترض طريق ابنته وتفترسها، لكنه لم يكن يعرف أن المتاعب سوف تأتي من مكان آخر.

فهاهي «كيارا» تنطلق في الغابة تجري وراء فراشة مزركشة تغني لها أغنية الطبيعة الخلابة، وتجذبها الفراشة إلى الوادي البعيد وهناك على أطراف الوادي ظهر لها صديقان قديمان للأب «سيمبا».. في البداية ارتعدت وسألت:

ـ من أنتما؟ هل أنتما خارجان على القانون؟!

رد أحدهما: أنا «بومبا» وهذا صديقي «تسيمون». علينا حراستك في الغابة!

وراحا يقدمان لها الطعام الشهي، المصنوع من بروتين الديدان، وبعد قليل واصلت «كيارا» رحلتها ورغم أن أباها أخبرها ألاّ تنطلق وحدها في الغابة فإنها بدت كأنها قد ضلت الطريق إلى أن قابلت شبلاً صغيراً غريب الشكل راح يعترض طريقها وقال:

ـ ما الذي جاء بكِ إلى هنا؟



ردت «كيارا»:

ـ قال لي أبي ألاّ أنظر إلى الغرباء.

ورغم شكل الشبل الغريب إلاّ أنه بدا لطيفاً، أحست «كيارا» بالتوجس منه، لكن الشبل أخبرها أن اسمه «كوفو» وفجأة انفتح شيء ضخم.. ياإلهي.. إنه فم تمساح يكاد أن يلتهم الصغيرة، دفع بها «كوفو» وانطلقا بعيداً بعد أن اكتشفا أن الأرض التي يدوسان عليها ليست سوى ظهور تماسيح ضخمة.

وما أن وصلا إلى بر الأمان حتى انطلقا يضحكان، هنا وصل «سيمبا» بعد أن أحس بالقلق وأمسك ابنته وراح يعاتبها قائلاً:

ـ ابنتي.. إنني أحبك ولا أود أن أرى الوحوش تلتهمك.. كوني حذرة.

هزت «كيارا» رأسها، وقال الأب:

ـ إني أُعِدُّكِ كي تأخذي مكاني في الحياة!

وراحا يمشيان معاً في أرض الغابة الواسعة يغنيان، دون أن يعرفا أن هناك مؤامرة تدبر لهما.

فما أن عاد «كوفو» إلى أمه، الأسدة «زيرا» حتى وجدها غاضبة، وقالت:

ـ يابني الحبيب أنت تتنزه في الغابة وأنا أُعِدُّك من أجل الانتقام الرهيب من الأسد «سيمبا» الذي قتل أباك.

كان «كوفو» قد اعتاد مثل هذه العبارات فإنها تحذره دائماً من «سيمبا» وتؤهله من أجل الانتقام. لذا لم يكن في حياتها من أهداف سوى قتل «سيمبا».

وصار على الأم «زيرا» أن تنتظر حتى تمر الشهور.

وأصبح «كوفو» أسداً شاباً مليئاً بالقوة، وبدا لزاماً عليه أن ينتقم من خصمه اللدود، «سيمبا» الذي قتل أباه يوماً. لم يكن يعرف أن «سيمبا» هو والد الأسدة الصغيرة التي قابلها ذات يوم وأنقذها من التماسيح.

وكما كبر «كوفو» أصبحت «كيارا» أنثى جميلة، عليها أن تتعلم شئون الصيد، لكنها لم تتخلَّ عن عشقها الدائم، وهو التجوال في أنحاء الغابة.

ورغم أنها صارت أسدة شابة، فإن أباها لايزال خائفاً عليها وكم حذرها من الانطلاق في أرجاء الغابة الواسعة لكنها وجدت



نفسها تجري ذات يوم وأخذت تنتقل من مكان لآخر حتى وجدت نفسها في دائرة الخطر.

صاحت: ياإلهي.. الغابة تحترق..

كانت النيران قد اشتعلت في الغابة وحاولت «كيارا» الهرب بلا فائدة، وراحت النيران تحاصرها وأحست بالاختناق فارتمت فوق الأرض.

وبينما انطلقت الحيوانات هاربة من النيران وصل الخبر إلى الأب «سيمبا» الذي اكتشف أن ابنته غير موجودة فانطلق يبحث عنها.

لم يكن يعرف أن الأسد «كوفو» قد وصل إلى مكان الحريق وراح يحمل «كيارا» فوق ظهره وبكل شجاعة تمكن من اجتياز النيران.. حتى وصل إلى بر الأمان.

وبعد قليل كان اللقاء المنتظر، فقد وجد الأب نفسه أمام «كوفو» وابنته التي قالت: أبي.. لقد أنقذني «كوفو».

وهنا ظهرت الأم، قالت غاضبة:

ـ آه.. إنه «سيمبا».. عدونا اللدود.

تكهرب الموقف وراحت الأنياب تبرز بقوة شديدة، واستعدت «زيرا» للانتقام وكشر «كوفو» عن أنيابه، أما «سيمبا» فتأهب للقتال، هنا وقفت «كيارا» في منتصف المسافة قائلة:

ـ كوفو.. إنه أبي.

وبدت كلماتها كأنها قد نجحت في تهدئة الموقف وانسحب «كوفو» مع أمه التي قالت لعدوها القديم:

ـ سيمبا.. أنت مدين لإبني بحياة ابنتك.

وعندما عادت الأم مع ابنها عرفت المشاعر النبيلة التي تولدت بين ابنها وبين «كيارا» ابنة «سيمبا» وراحت تلعق لسانها من التشفي وقالت:

ـ رائع.. كلما اقتربت يا«كوفو» من «كيارا» كلما اقتربت أنا من «سيمبا» كي ننتقم منه.

ترك هذا الحدث أثره العميق في داخل «سيمبا» أسد الغابة، فقد راح يتذكر الخصومة القديمة بينه وبين «سكار» الذي تغلب عليه في معركة فاصلة، ثم ردد في داخله:





ـ إنّ «زيرا» شريرة قاسية القلب مثل زوجها.

ووسط هذه المشاعر المضطربة كان على «كيارا» أن تبحث عن حبيبها الأسد الشاب «كوفو» كي تشكره على مافعله معها، ومن جديد، ووسط الأمطار إلتي أطفأت الحريق، انطلقت تبحث عنه في كل مكان.

والتقيا فوق الجبل، ووسط الأشجار والزهور الرائعة، وجذب غناؤهما الجميل أسماع الأب «سيمبا» الذي جاء ليرى مشهداً رقيقاً بين «كيارا» و«كوفو».. وأحس الأب بالقلق، وتساءل:

ـ ياإلهي.. لماذا جعلت إبنتي تُصادق ابن عدوي اللدود؟

ثم اقترب من «كوفو» وقال له:

ـ عزيزي «كوفو».. هل لي أن أتجول معك في الغابة؟

وسار الاثنان يتحدثان، أخبره «سيمبا» عن حقيقة العداء القديم بينه وبين أبيه، الراحل «سكار» وعرف «كوفو» أن الأب قد دبر المكائد لـ«سيمبا» وأراد أن يتخلص منه كي يصبح سيداً للغابة.. وأن المعركة التي فصلت بين الاثنين كانت من تدبير «سكار».

عرف «كوفو» أن «سيمبا» ليس قاتلاً.. بل كانت معركة بين أسدين.

وتفهَّم الابن الموقف..

لذا.. فعندما عاد «كوفو» إلى عرين أمه فوجيء بها تقول:

ـ كوفو.. لقد حان وقت الانتقام!

حاول «كوفو» أن يشرح لأمه أنه من الأفضل عقد صلح بين العائلتين لكن «زيرا» كانت قد أعدت عُدَّتها من أجل الانتقام الفاصل.. فقد استدعت عشرات من الأسود المتوحشة من أجل التخلص من «سيمبا».



وبعد قليل، وجد «سيمبا» نفسه محاطاً بعدد من الأسود جاءت لمهاجمته. وما أن بدأت المعركة حتى راح «كوفو» يدافع عن «سيمبا» ويصد عنه الخطر.

لكن الأسود المتوحشة تمكنت من اصابة «سيمبا» واستطاع «كوفو» أن يأخذه إلى مكان آمن.

وأحست «زيرا» بالارتياح وأشارت للأسود قائلة:

ـ سيمبا الآن جريح ضعيف ومن السهل التخلص منه.

وراحت تحثهم على بدء الهجوم، وفي تلك اللحظات كان «سيمبا» يمشي إلى جوار «كوفو» وفي الطريق التقيا بـ«كيارا» التي أحست بالقلق لما أصاب أباها.

وفجأة تغير الموقف تماماً.

فـهـا هي الأسود قد وصلت وبدأت في محاصرة المكان والمعركة الفاصلة على وشك الاندلاع، هنا وقفت «كيارا» بين الأسود قائلة:

ـ أيها الأسود.. لماذا نقتتل ونحن عائلة واحدة؟



بدت كلماتها مؤثرة للغاية ورغم الشر الذي يلمع في العيون فإن التردد بدا على الوجوه، أكملت «كيـارا»:

ـ لماذا لا نكف عن الحرب ونعيش في أمـان؟

بدأت الأسود تتراجع لكن هذا الأمر لم يعجب «زيرا»، هنا قال «كوفو»:

ـ فعلاً.. انها على حق لقد قال لي حكيم يوماً.. نحن كيان واحد.. انظروا إلى «سيمبا» انه واحد منـا.

وبدأت الأسود في التراجـع.

ووجـدت «زيرا» نـفسـها في موقف حرج.. وصاحت في غضب:

ـ أما أنا فلن أنسى الماضي.

وقفزت نحو «سيمبا»، لكن «كيارا» راحت تصد هجمتها، واشتركت في شـجـار دفـع بـهـا إلى أطـراف الجبـل وراحـتـا تتدحرجان في الهواء، إلى أن وقعتا عند أطراف المنحـدر.

وفي تلك اللحظة بدا النهر غاضباً وراح يندفع بكل قوة وتعلقت «زيرا» بحافة الجبل وحاولت «كيارا» مساعدتها قائلـة:

ـ لا تخافي.. تمسُّكي جيـداً.

لكن فجأة طارت «زيرا» في الهواء.. حاملة معها شرورها.

وبعد قليل اجتمع شمل الأسرة من جديد.. وبدأت مشاعر الصفاء تتولد بين خصوم الأمس.

وعـرفت الـغابـة الحب.. والسـعادة.. وتم إعلان «كوفو»، و«كيارا» عروسَيْ الغابـة.

النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

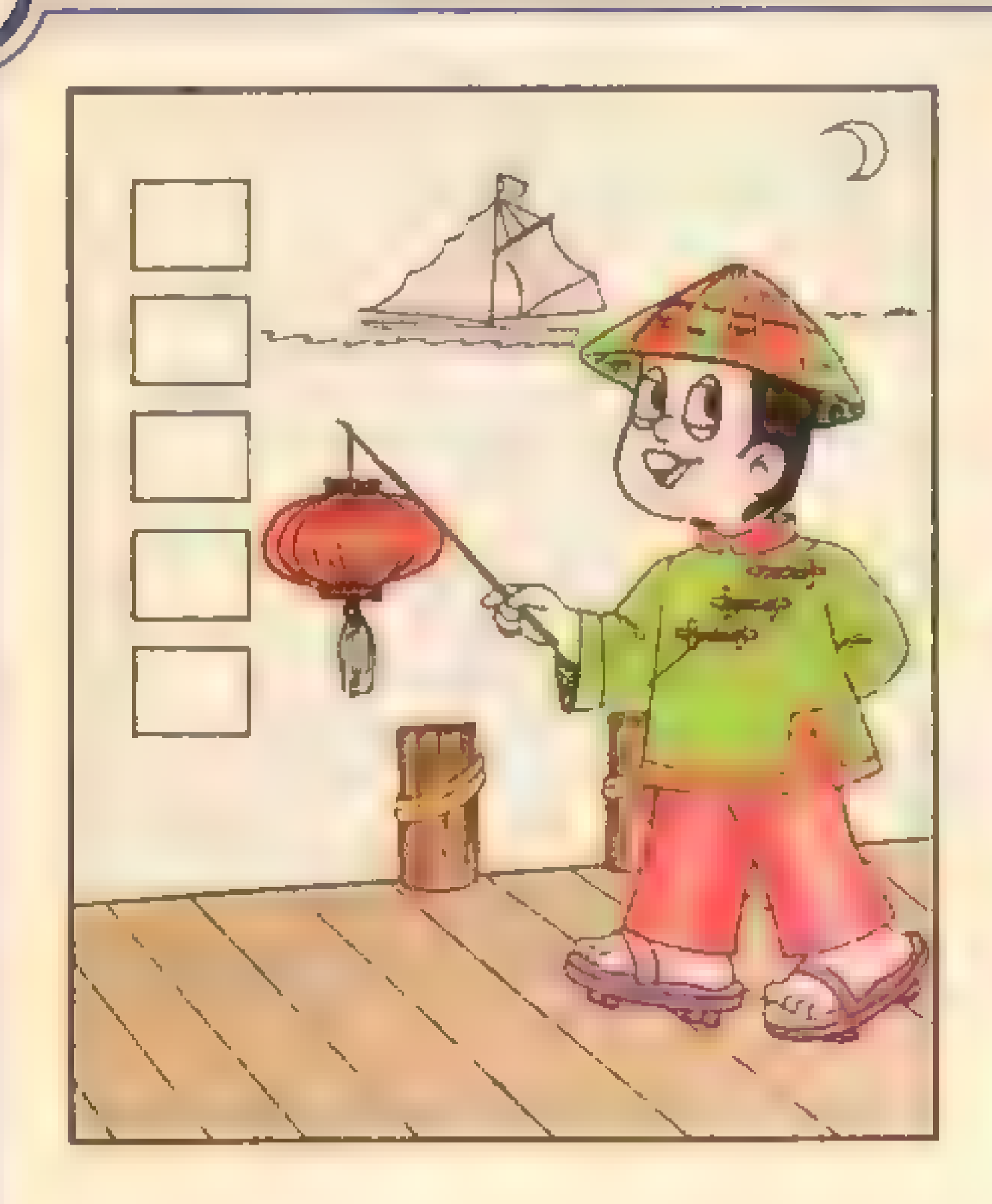
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٤٦) إلى الآية (٥٢) من سورة ابراهيم، من قول الله: [وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِندَ اللهِ مَكْرُهُمْ] إلى نهاية السورة.

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ مُقَرَّنِينَ. ٢ ـ الأَصْفَادِ. ٣ ـ (سَرَابِيلُهُم مِن قَطِرَانٍ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ طوف.. وشوف

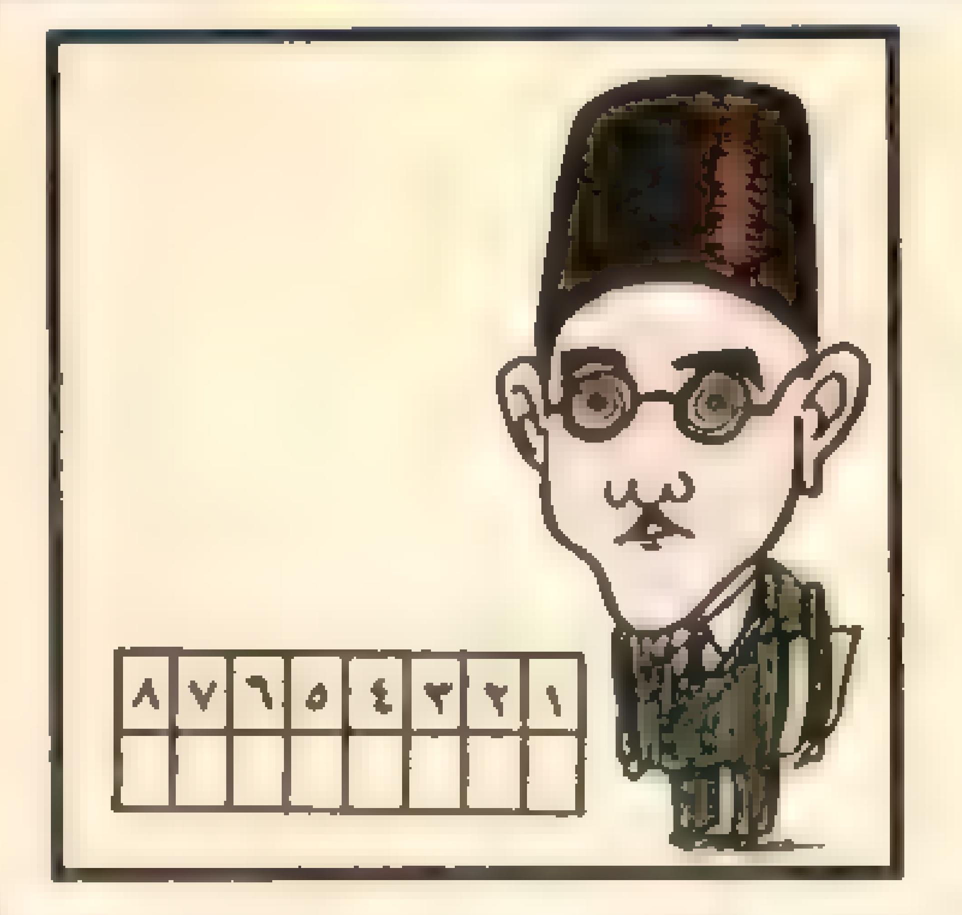


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

كاتب.. وكتاب



أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (٨) حروف..

الحروف: (١، ٢، ٣)... معناها: نور الصباح الباكر.

الحروف: (٤، ٥، ٦، ٨)... معناها: يلقب به الانسان منذ ولادته.

الحروف: (٤، ٧، ٨)... معناها: مفرد الأمهات.

الحروف: (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)... معناها: دين الحق.

* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

[illegible]



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ [illegible]

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى صديقك بمناسبة اختياره «الطالب المثالي» في المدرسة)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٧ أكمل الرسم!

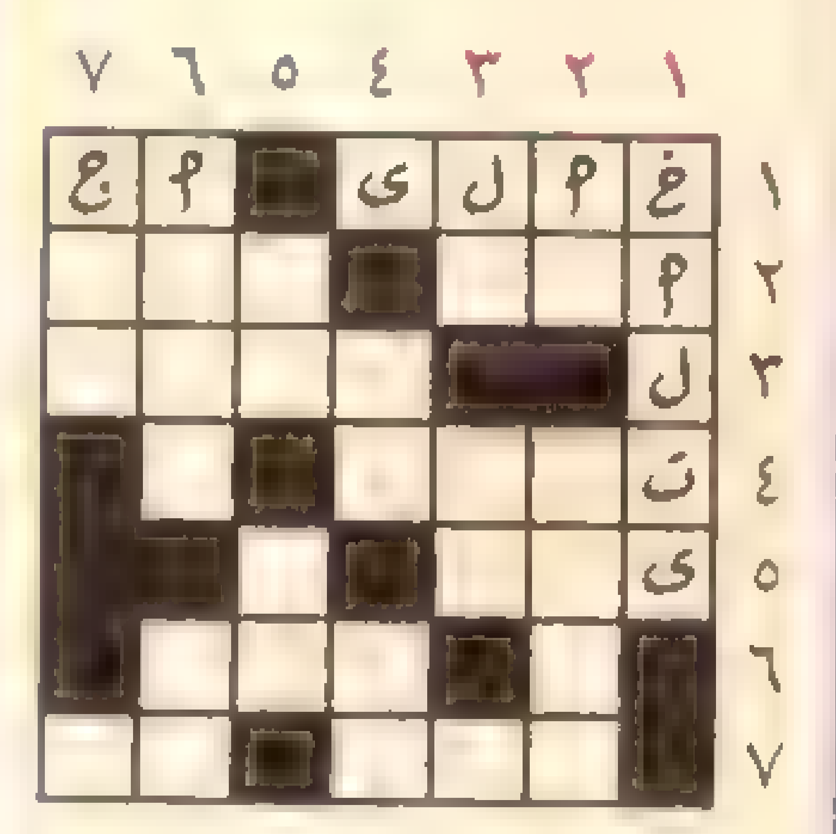
إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٨ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقيـة:

[١] شقيق والدتي ـ ثلثا كلمة (أجر).

[٢] شقيقي ـ تَلَفَ «معكوسة».

[٣] والدة أمي أو أبي.

[٤] تسمو.

[٥] شقيق والدي «معكوسة».

[٦] والدتي.

[٧] والدي «معكوسة» ـ ظاهرة بحرية.

■ الكلمات الرأسية:

[١] شقيقة والدتي.

[٢] شقيق ـ شقيقة والدي.

[٣] يخصني ـ ثلثا كلمة (لعب).

[٤] ثلثا كلمة (جول) ـ حرفان متشابهان.

[٥] أرشد «معكوسة» ـ للسؤال عن العدد.

[٦] شقيقتي ـ بحر.

[٧] والد أمي أو أبي.

❋ ١٥ جـائزة قيمـة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صــح .. غلــط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] أكبر دولة إسلامية في العالم هي باكستان.

[٢] عضلات العين البشرية تتحرك أكثر من ١٠٠ ألف مرة في اليوم الواحد.

[٣] يشكل الأوكسجين ٢٨،٥٪ من تركيب الكرة الأرضية.

[٤] البلد العربي الذي له أقصر ساحل مطل على البحر هو العراق.

[٥] الشهور في اليابان لا تحمل أسماء خاصة بها.. بل هي مرقمة حسب ترتيبها.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (د)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جـائزة قيمـة كل منها ١٠ دراهم ❋

١١ اقرأ.. باهتمام

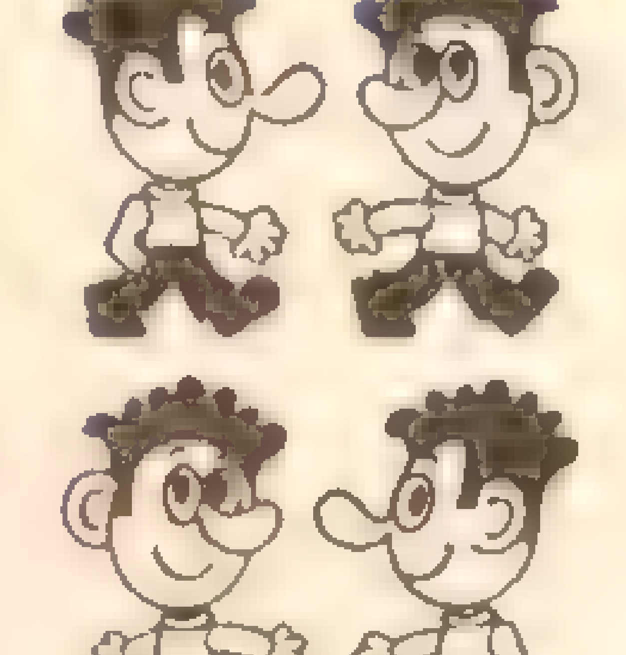
العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

لماذا نقتتل ونحن عائلة واحدة؟

❋ ١٥ جـائزة قيمـة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢

لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!
فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جـائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

الفائزون في مسابقات العدد [illegible]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] مَحيص: ملجأ ومهرب من العذاب.
[٢] مُغْنُون عَنّا: دافعون عنا.
[٣] بِمُصْرِخكُم: مُغيثكم ومُنقذكُم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) غادة أحمد. مدرسة عائشة. أبوظبي. الامارات.
(٢) عبد الرحمن محمد. العلوم الشرعية. المدينة المنورة. السعودية.
(٣) إبراهيم صالح. يعرب بن بلعرب. ولاية صحم. سلطنة عمان.
(٤) سميحة نور الدين. بورفؤاد. مصر.
(٥) حمد دعيج. مدرسة العلاء بن الحضرمي. المنامة. البحرين.
(٦) ولاء محمد. الرماح الاساسية. صنعاء. اليمن.
(٧) ثريا العلو. جواد أنزور للمتفوقين. الرقة. سوريا.
(٨) سرين عتب. مدرسة الفتح. قصيبة المديوني. تونس.
(٩) محمود ومهدي عبد الله شبيب. أبو بكر الصديق. صويلح. الأردن.
(١٠) أوبالاك نبيل. ثانوية ابن خلدون. أسفي. المغرب.
(١١) أحمد حسن. عبد الله السالم الاعدادية. الشارقة. الامارات.
(١٢) محمد عبد الرحمن. منارة الشرقية. الظهران. السعودية.
(١٣) علي حمد. حفص بن راشد الثانوية. السيب. سلطنة عمان.
(١٤) ضياء عبد المحسن. الحياة الجديدة للغات. القاهرة. مصر.
(١٥) أمين الكلابي. المدرسة التونسية. الدوحة. قطر.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: الكويت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) منير منذر. مدرسة الإمام مالك. أبوظبي. الامارات.
(٢) زهرة ناصر. الرابعة الإبتدائية. تاروت. السعودية.
(٣) إسلام ابراهيم. مصر الجديدة الاعدادية. القاهرة. مصر.
(٤) وائل نجار. مدرسة محمد قروب. حماة. سوريا.
(٥) علي أحمد. حسان بن ثابت. المحرق. البحرين.
(٦) امنة النيفر. المعهد الثانوي. المروج. تونس.
(٧) أحمد نزيه. ثانوية الروم الكاثوليك. الزرقاء. الأردن.
(٨) مصطفى واشباب. اعدادية المؤرخ أحمد الناصري. سلا. المغرب.
(٩) صدام عبد الحكيم. مدرسة شهداء السبعين. صنعاء. اليمن.
(١٠) علياء ضياء. الإسلامية الجعفرية. حولي. الكويت.

مدن عربية

■ المدن هي: أبوظبي [الامارات]، إربد [الأردن]، أريحا [فلسطين]، أغادير [المغرب]، أم درمان [السودان].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) دينا عصمت. أمنة بنت وهب. أبوظبي. الامارات.
(٢) عبد الله معتوق. مدرسة القار الابتدائية. الإحساء. السعودية.
(٣) ياسر محمد. الإيمان الثانوية. القاهرة. مصر.
(٤) الأزهر بن علي. الأزهر بن علي الاعدادية. المضيبي. سلطنة عمان.
(٥) هلال حميد. مدرسة البسيتين. المحرق. البحرين.
(٦) مهدي بوليار. المدرسة الاعدادية. سليمان. تونس.
(٧) وداد عصام. مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية. الشونة الجنوبية. الأردن.
(٨) محمد الصباغ. الثانوية المحسنية. دمشق. سوريا.
(٩) مازن مصطفى. مدرسة سيف بن ذي يزن. صنعاء. اليمن.
(١٠) مريم لشكر. اعدادية محمد الشيخ السعدي. أغادير. المغرب.
(١١) ابراهيم عبد الله الشحي. البريرات الاعدادية. رأس الخيمة. الامارات.
(١٢) أحمد ابراهيم. ثانوية المدينة المنورة. الإحساء. السعودية.
(١٣) محمد خورشيد. حمدي ابراهيم الاعدادية. كفر الشيخ. مصر.
(١٤) محمد عبد العليم. الأزهرية النمونجية. إسلام أباد. باكستان.
(١٥) سارة سامي. مدرسة الفتاة المسلمة. الدوحة. قطر.

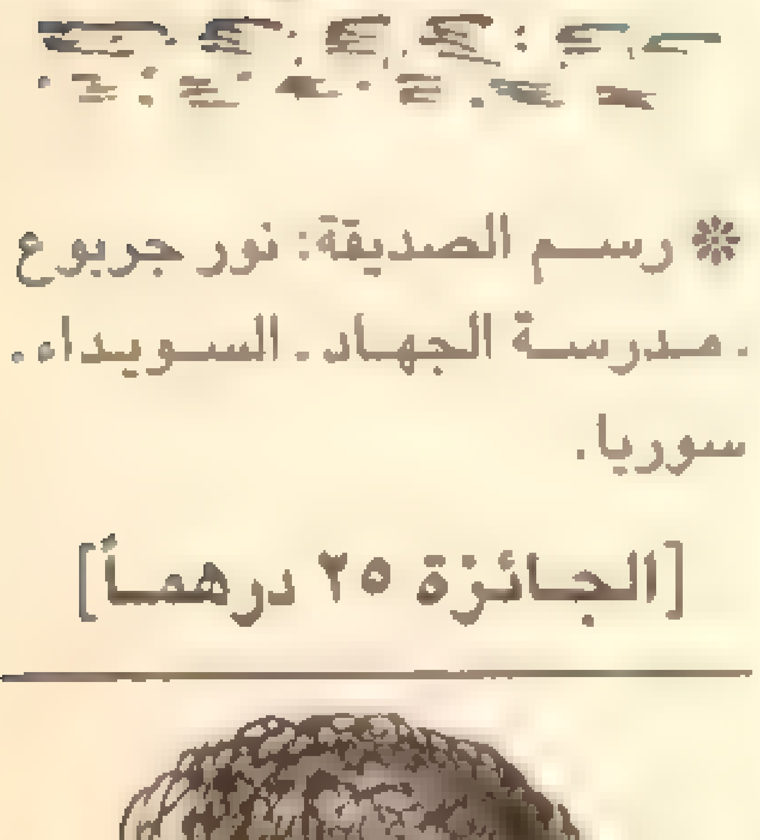
اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية «سناء محيدلي» وردت في صفحة: [٦٢].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة اسماعيل. زبيدة الثانوية. رأس الخيمة. الامارات.
(٢) منى صبري. متوسطة تحفيظ القران. الدمام. السعودية.
(٣) أنور علي. البتول الابتدائية. بورسعيد. مصر.
(٤) إيمان محمد. كلية التربية وعلم النفس. دمشق. سوريا.
(٥) ضحى منير. مدرسة إناث السخنة. الزرقاء. الأردن.
(٦) إكرام بالطاهر. مدللة حورية. مجاز الباب. تونس.
(٧) خديجة يوسف. السنابس الاعدادية. السنابس. البحرين.
(٨) لميس محمد. نزوى الثانوية. نزوى. سلطنة عمان.
(٩) أحمد محمد. أبو بكر الصديق. العريش. مصر.
(١٠) رمزي عبد الله. خالد بن الوليد. صنعاء. اليمن.
(١١) الشرامي أسامه. ثانوية الشريف الإدريسي. بن سليمان. المغرب.
(١٢) ناصر علي. مدرسة البراء. عمان. الأردن.
(١٣) سالم صلاح. مصعب بن عمير. أبوظبي. الامارات.
(١٤) سامح حسين. جمعية سيدي جابر. الإسكندرية. مصر.
(١٥) كمال مصطفى. مدرسة الاوزاعي. الصليبخات. الكويت.

اكمل الرسم



* رسم الصديقة: نور جربوع. مدرسة الجهاد. السويداء. سوريا.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: أيمن رجب. عبد الله النديم. باكوس. مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: خداي داد شريف. ابتدائية الإمام البخاري. بيشاور. باكستان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى؟



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٧٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء:

(١) طلال صالح . مدرسة ربعي بن عامر . أبوظبي . الامارات.
(٢) هيثم ناصر. علي بن أبي طالب . صفوى . السعودية.
(٣) ابراهيم محمد . الخوض الثانوية . مسقط . سلطنة عمان.
(٤) رودين دلال . مركز صلاح الدين التربوي . البقاع . لبنان.
(٥) لطيفة صلاح . مدينة حمد . مدينة حمد . البحرين.
(٦) علا العاني . مدرسة ابن زيدون . حلب . سوريا.
(٧) إيمان نصري . ابتدائية الصادق مزالي . المنستير . تونس.
(٨) رشا هايل . كلية راهبات الناصرة . عمان . الأردن.
(٩) دليل ادريس . المؤسسة المحسنية . أغادير . المغرب.
(١٠) سعد عبد الرحيم . ثانوية عبد الناصر . صنعاء . اليمن.
(١١) هبه كمال . جامعة قطر . الدوحة . قطر.
(١٢) جمانة توفيق . بركة بنت يسار . الروضة . الكويت.
(١٣) محمد حسن . جامعة السلطان قابوس . السويق . سلطنة عمان.
(١٤) مجد محمد . مدرسة الشيخ عبد القادر . دير عطية . سوريا.
(١٥) عبيد راشد . المدام الثانوية . الشارقة . الامارات.
(١٦) خليفة أحمد . العيون الابتدائية . الإحساء . السعودية.
(١٧) أحمد حسين . الطبري الاعدادية . مصر الجديدة . مصر.
(١٨) عجول سعيد . اعدادية ولي العهد . كلميم . المغرب.
(١٩) هبة مصطفى . الأهلية النموذجية . صنعاء . اليمن.
(٢٠) مريم محمد . الأمة الاعدادية . دبي . الامارات.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم بطاقة بمناسبة:

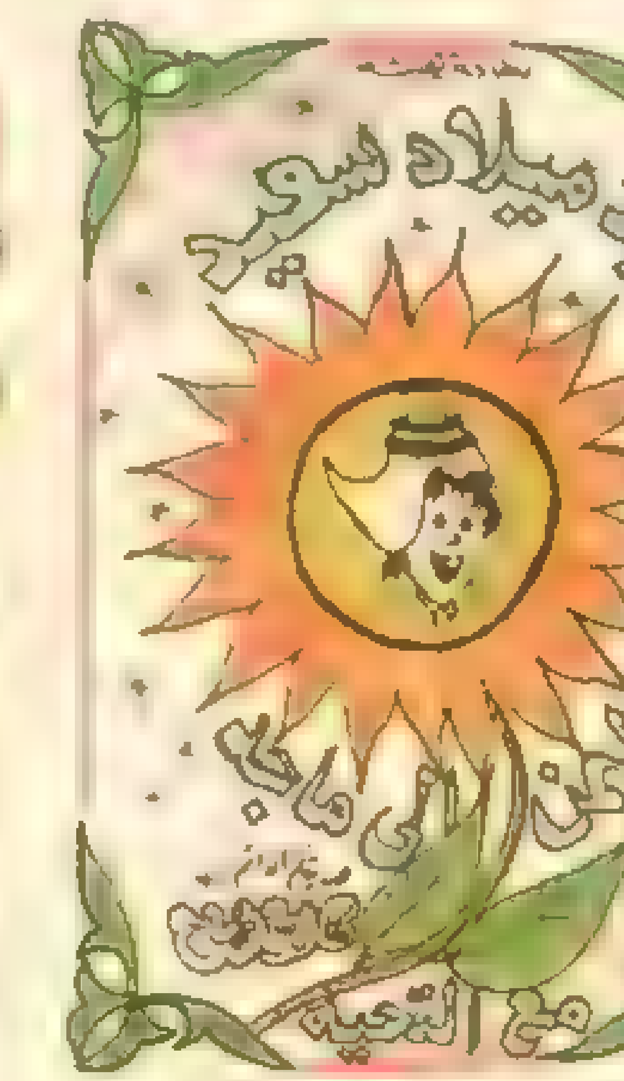


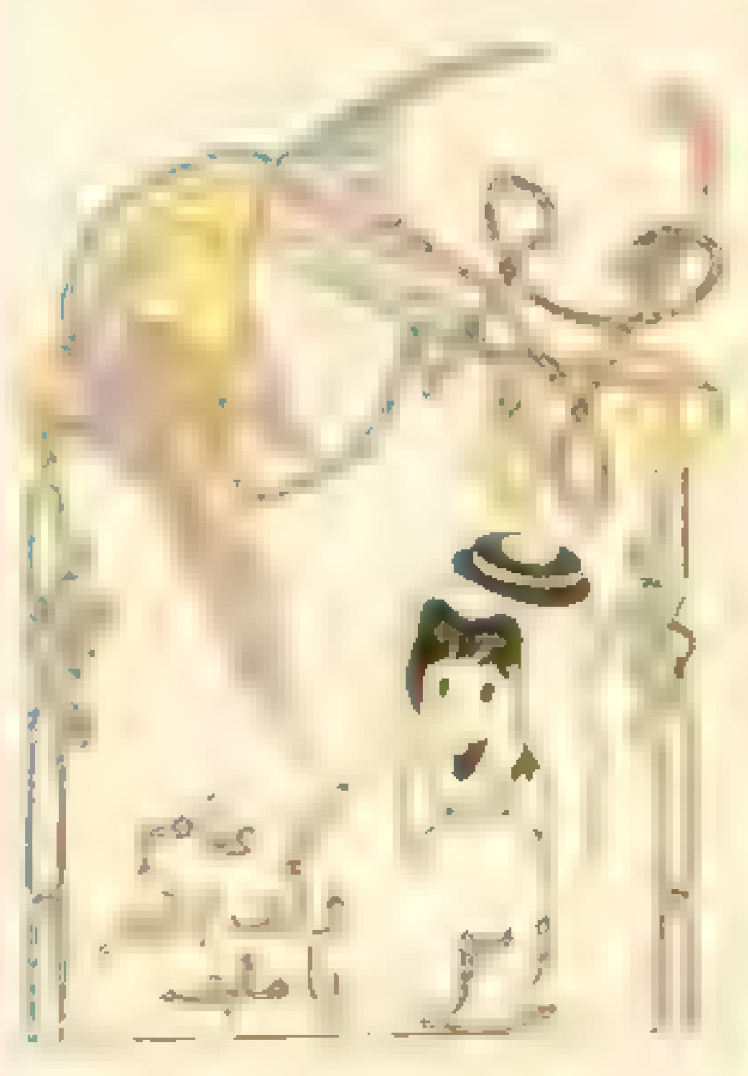


- جاسم سيف . المهنا بن جيفر الثانوية . المضيبي . سلطنة عمان.
- سعيد بلاني . مدرسة ذات النطاقين . معرة النعمان . سوريا.



- ليلى حسين . مدرسة فاطمة بنت عبد الملك . صباح السالم . الكويت.





- كمال صالح . المعهد العالي للتربية الرياضية . صنعاء . اليمن.
- بشرى عبد الكريم . أم سليم الأنصارية . بركاء . سلطنة عمان.

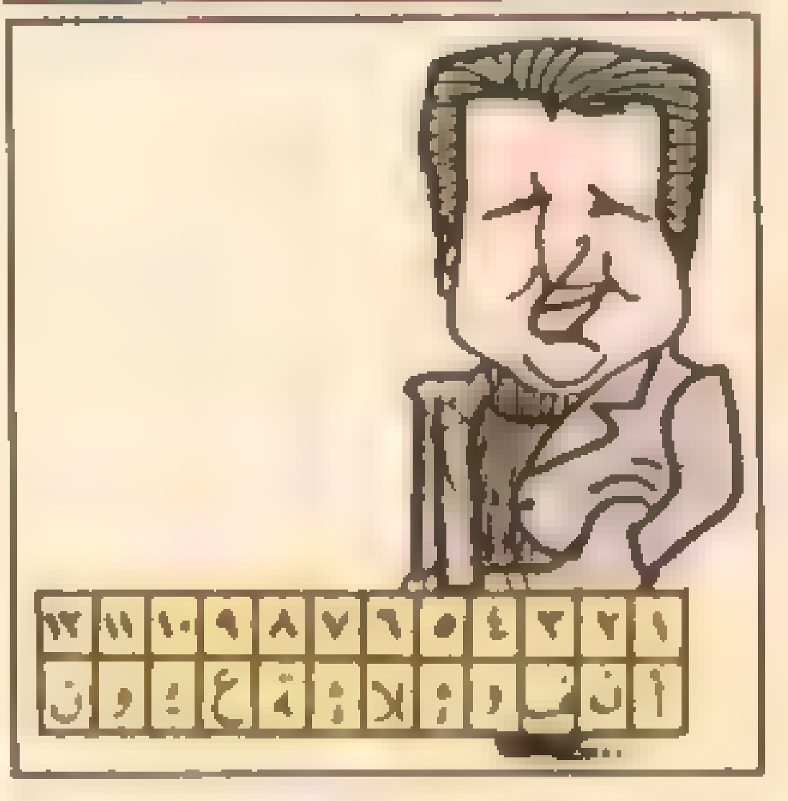
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ع	أ	د	ى	هـ
٢	ل	ى	م	ل	أ	■	■
٣	ع	س	■	س	و	أ	ك
٤	ش	م	س	هـ	■	م	س
٥	ر	■	ش	م	ل	و	ل
٦	و	ب	■	■	أ	ن	أ
٧	ن	ط	أ	ط	■	هـ	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد نعيم . مدرسة الكندي . أبوظبي . الامارات.
(٢) محمد عبد الله . سعد بن أبي وقاص . عنيزة . السعودية.
(٣) نور الدين أحمد . مدرسة الدكتور محمد محمود . الإسكندرية . مصر.
(٤) فضيلة غلوم . مدينة عيسى التجارية الثانوية . مدينة عيسى . البحرين.
(٥) أسامة رجب . مدرسة المنار . بني خيار . تونس.
(٦) رعد محمد . المدارس العالمية . عمان . الأردن.
(٧) أحمد سعيد . المثنى بن حارثة . الدوحة . قطر.
(٨) محمد سمير . مدرسة الأبناء الخاصة . إمبابة . مصر.
(٩) ديما ناصر . السرة المتوسطة للبنات . السرة . الكويت.
(١٠) القاسمي ياسين . اعدادية البساتين . مكناس . المغرب .
(١١) صفاء عمر . الأقصى النموذجية . صنعاء . اليمن.
(١٢) سمرة غسان . اعدادية سهوة بلاطة . السويداء . سوريا.
(١٣) أمجد عبد الرحيم . الوليد بن عبد الملك الإعدادية . روي . سلطنة عمان.
(١٤) أسماء اسماعيل . مدرسة نسيبة الابتدائية . رأس الخيمة . الامارات.
(١٥) هند محمد . الزهور الاعدادية . بورسعيد . مصر.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (إحسان عبد القدوس).. والكتاب هو: (أنف وثلاث عيون).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ۱۰ دراهم، الأصدقاء:

(۱) خالد أبو حطب. مدرسة ابن القيم الاعدادية. رأس الخيمة. الامارات.

(۲) سامح أحمد. الأورمان الجديدة. القاهرة. مصر.

(۳) صادق بن توفيق. إبن النفيس الاعدادية. روي. سلطنة عمان.

(٤) زاهد محمد. جابر بن حيان. الدراز. البحرين.

(٥) غيث بن حمودة. ابتدائية حمام الأغزاز. نابل. تونس.

(٦) عمر هيثم. السويداء. سوريا.

(۷) بندر أحمد. ثانوية عبد الناصر. صنعاء. اليمن.

(۸) ندى بادو. مدرسة أنقرة للبنات. بوشنتوف. المغرب.

(۹) رائدة عبد المنعم. السالمية. الكويت.

(۱۰) منة الله أكرم. المدرسة الباكستانية. إسلام أباد. باكستان.

(۱۱) فادي أحمد. مدرسة عقبة بن نافع. الفجيرة. الامارات.

(۱۲) نبراس أحمد. حديقة الطفل النموذجية. مكة المكرمة. السعودية.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما: [۳] و[٥].. والصواب هو: افتُتح مطار «هيثرو» في ۳۱ مارس ١٩٤٦.. أما أول مفاعل ذري في العالم فقد أقيم في الاتحاد السوفييتي، عام ١٩٤٦.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ۱٥ درهماً، الأصدقاء:

(۱) محمد جمال. مدرسة أنس بن النضر الثانوية. الفجيرة. الامارات.

(۲) آية أحمد. المدرسة التاسعة والتسعون. جدة. السعودية.

(۳) محمد محمد. طلعت حرب الثانوية. الجيزة. مصر.

(٤) ناصر محمد. الصلت بن مالك الثانوية. المصنعة. سلطنة عمان.

(٥) آية أحمد. كلية البنات القبطية. العباسية. مصر.

(٦) محمد ناصر. مدرسة الشيخ عبد العزيز. المنامة. البحرين.

(۷) أحمد مثنى. ثانوية الحكمة. حلب. سوريا.

(۸) سيف الدين محمود. فيصل الأول الأساسية. العقبة. الأردن.

(۹) ندى أحمد. مدرسة المقاصد. الضاحية الجنوبية. لبنان.

(۱۰) عائشة علي. مدرسة غرناطة. الدوحة. قطر.

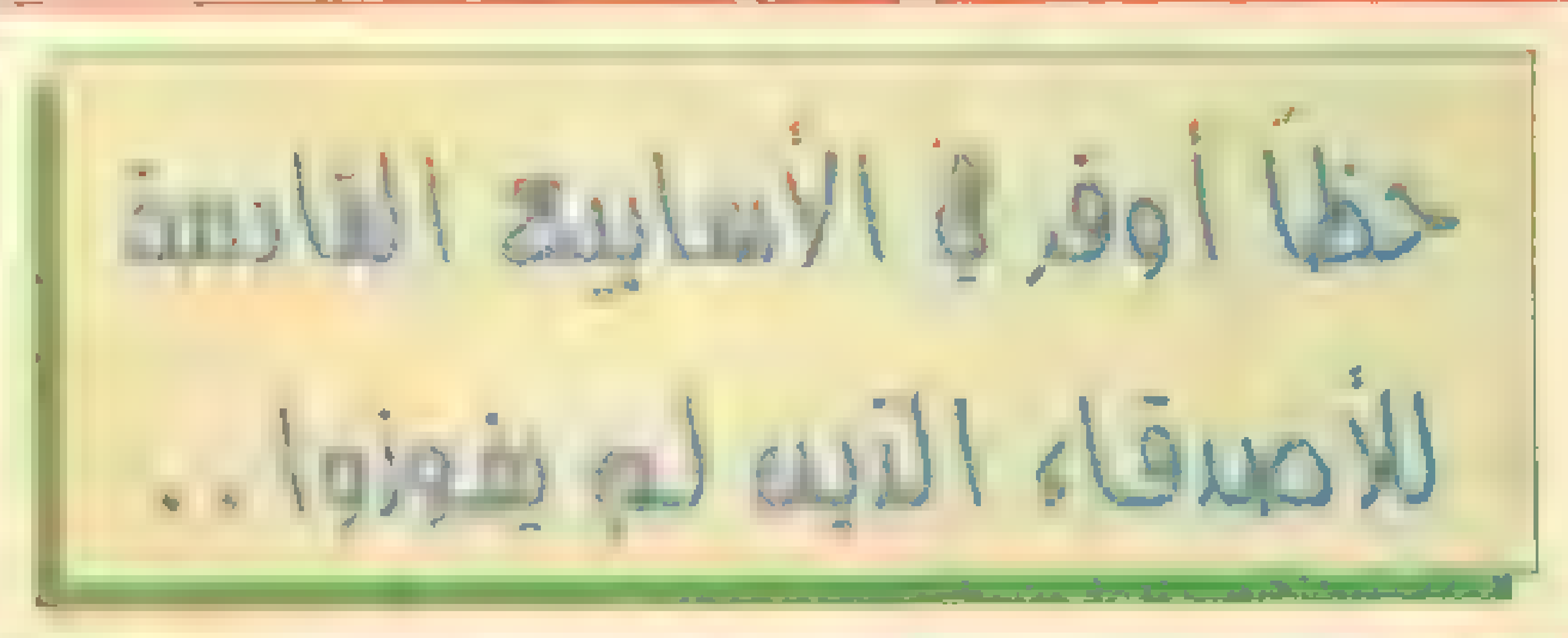
(۱۱) حمد وليد. مدرسة البيان. النزهة. الكويت.

(۱۲) محمد حاتم. مدرسة سام اليمن. صنعاء. اليمن.

(۱۳) وكريم زينب. ثانوية ابن عوام. عين السبع. المغرب.

(١٤) محمد ساهر. عبد الله بن عتيبة. أبوظبي. الامارات.

(١٥) عبد الكريم منصور. كلية العلوم. الإحساء. السعودية.



أجمل تعليق



● فكرة: غسان السقا. صفاقس. تونس.

[الجائزة ۲۰ درهماً]

● فكرة: محمود مرسي. أسيوط. مصر.

[الجائزة ۲۰ درهماً]

● فكرة: مهدي محمد. أبوظبي. الامارات.

[الجائزة ۲۰ درهماً]

● فكرة: فهد كمال. الخبر. السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: واصل عبد الإله. الحسكة. سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد عبد الغفور. الجيزة. مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حسن محمد. الرفاع. البحرين.

[الجائزة ۱۰ دراهم]

● فكرة: إسراء عبد الله. أم القيوين. الامارات.

[الجائزة ۱۰ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..............................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [..............................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

[illegible]

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام رقم كل سؤال: (١) [.......] - (٢) [.......] - (٣) [.......] - (٤) [.......] - (٥) [.......]

[illegible]

[illegible]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

[illegible]

اسم البلد: [..............................]

[illegible]

رقم الصفحة هو: [..............................]

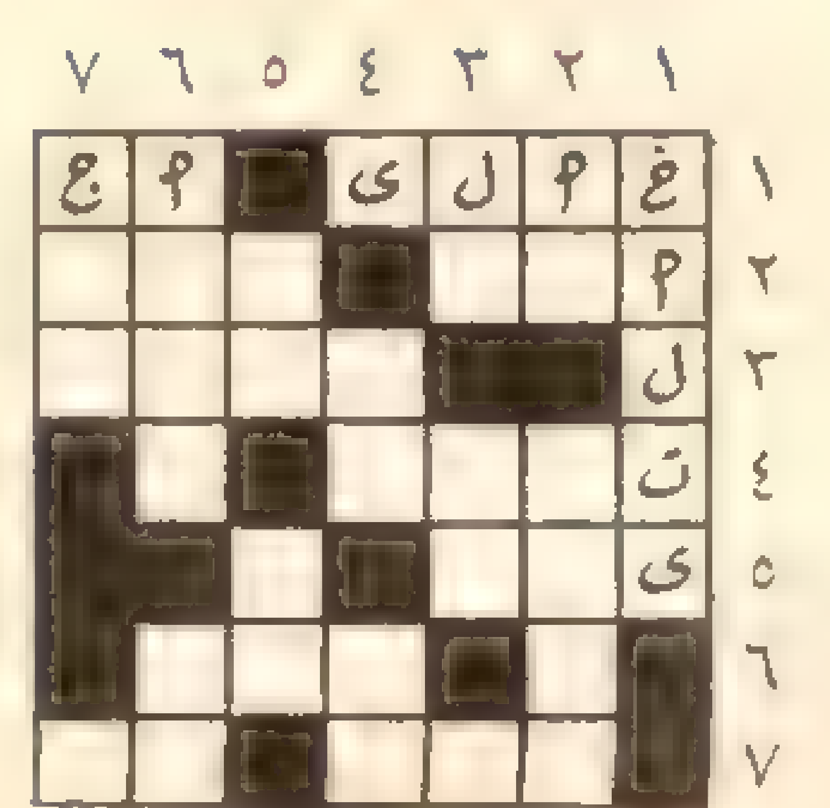
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

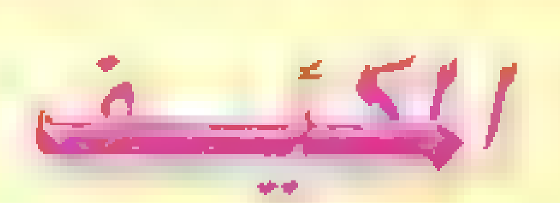
العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



لأن اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة .. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية





مدخل:

لا تتصوَّر كم هي مهمة صناعة التكييف والتبريد. إن درجات الحرارة في الصيف تصل إلى درجات عالية خاصة في الدول العربية الخليجية، هذه الصناعة تجعل حياتنا أكثر راحة وجمالاً.

كيَّف:

كيَّف الكلمة التي أخذت منها كلمة «مكيف» تعني كيَّف الشيء، أي صار على كيفية من الكيفيات، والهواء تغيرت درجة حرارته لتلائم الجو الخارجي، انخفضت في الصيف وارتفعت في الشتاء.

المكيِّف:

المكيِّف يقوم بعملية خفض درجات الحرارة لتكون ملائمة للانسان، وحتى يشعر الانسان بحالة من الراحة في حياته، وكلمة التكيف التي جاءت منها هذه الكلمة، تحمل معنى تحوُّل الشيء من حالة إلى حالة أخرى مناسبة، وأعتقد أنكم سمعتم جُملاً مثل «تكيف الطالب مع جو الدراسة» والتي يُقصد بها أن الطالب جعل طبائعه موافقة لمتطلبات الدراسة.

علاقة ما:

قلنا أنه في عملية التعريب يمكن أن نستخدم أكثر من وسيلة لايجاد كلمة معربة، وفي حالة «الكندشن» أطلق العرب اسم العملية التي يقوم بها وهي التكيف عليه، فأصبح اسمه «مكيِّف».

شيء عن المكيف:

الواقع أن «ويليس هافيلاند كارير» هو أبو صناعة تكييف الهواء في العالم، فقد كانت شركات الطباعة في عصره تواجه مشاكل في درجات الحرارة في أماكن العمل، فقد كانت المقادير المتغيرة في رطوبة الجو تؤثر على الورق أثناء الطباعة فتقوم بتمديده أو تقليصه.

لذلك قام «كارير» بتعديل فوهة كانت مصممة أصلاً لرش سوائل قتل الحشرات، وصنع منها جهازاً «لمعالجة الهواء» يقوم بتبريد الجو والتحكم بدرجة حرارته، وكان تسجيل هذا الاختراع في ٢ يناير سنة ١٩٠٦.

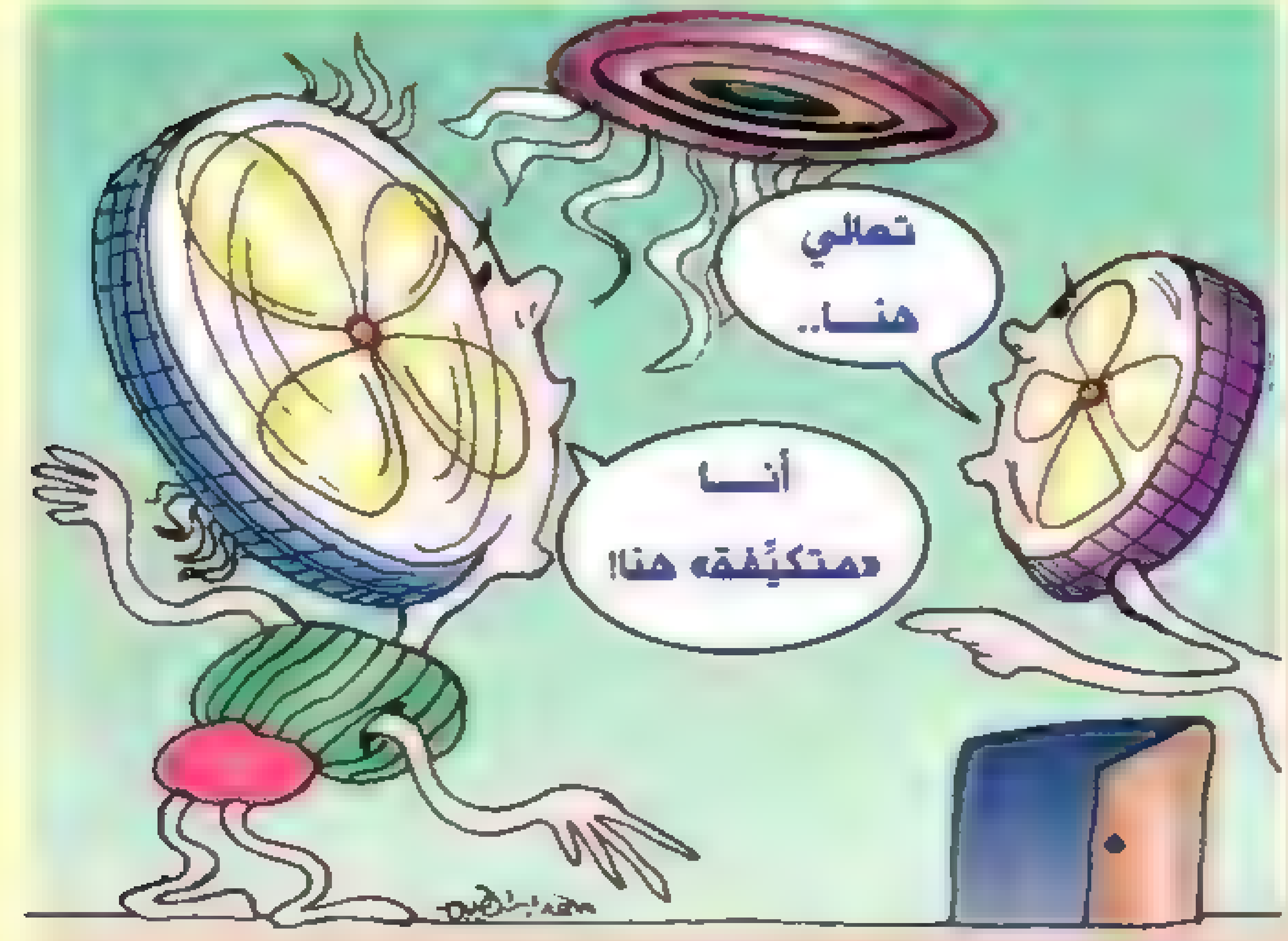


عربي عربي

في إحدى الدول الأوروبية تم فصل معلمة لأنها تلفظت بكلمة أجنبية أمام التلاميذ الصغار.. نحن لا نطلب أن نفعل هذا الشيء، لكن الشيء الوحيد الذي نطلبه هو أن نلتفت إلى لغتنا الجميلة ونحرص عليها.



المساعد فهمان أكد أنه يمكنه أن يعيش دون مكيف في بيته مدة تزيد على الأشهر الثلاثة، وعندما طلب منه النقيب خلفان إزالة المكيف من بيته ليدلل على صحة كلامه، قال أنه سيفعل هذا الشيء، لكن ليس الآن.. بل في الشتاء.





أنا أقوى رجل هنا يجب أن تطيعوني جميعاً.. وإلاّ!!
هذا الرجل يحتاج إلى درس!
ترالالالا..
؟!
كانت نهايتك أيها المغرور.. هيا تقدم..
ها ها.. وهل تراني أخاف هذا السلاح التافه
حسناً خذ..
هه!!
غراوووو الويل لك..
ترالالالا..
!
بوم
بوم
لن تستطيع الهرب مني أيها المهرج..
بوم



هوووبا..
إنزل حالاً
يازوبعة. انزل..
أنا في
انتظارك
حتى
النهاية..
لن يطول انتظارك
أيها المغرور..
فوووف
غراووو..
هاه
أعتقد أن أهل
الحي لن يشاهدوا
وجه هذا المغرور
بعد الآن..
غررر
بعد أن
تخلصت من الرجل
المغرور.. كيف تعود
إلى الأرض ؟
بكل بساطة
سأقفز
أنت عبقري
!!
عوووو..

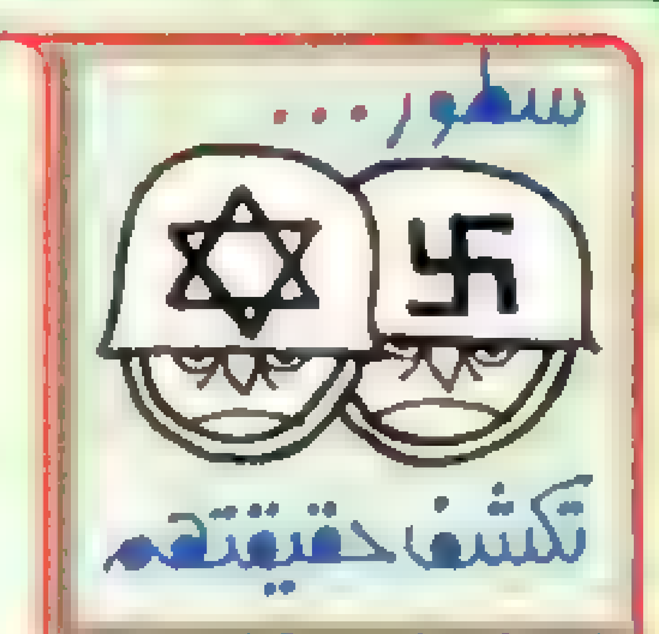


أصدقاء
ماجد
● خميس عبيد
الشارقة [الإمارات]
● سكينة سعيد سلام
الجش [السعودية]
● سمة خلفان
مسقط [سلطنة عمان]
● رهف سمونة
دمشق [سوريا]
● شريف الزواري
المرسى [تونس]
● عقيلة عباس حسن
المحرق [البحرين]
● وائل عصام السيسي
القاهرة [مصر]
● أسامة عبدالله
ام القيوين [الامارات]
● سرى عادل
عمان [الأردن]
● محمد عليان
الجوف [السعودية]
● ناصر محمد سالم
بهلاء [سلطنة عمان]
● غاري عبدالمنعم
طرابلس [ليبيا]
● فراس محمد
الزرقاء [الاردن]
● جاسم محمد عاشور
جدحفص [البحرين]
● جهاد عبدالحميد
الاسكندرية [مصر]
● ياسمينة زين العابدين
أبوظبي [الامارات]
● أيمن خالد
الحسكة [سوريا]
● عبدالعزيز قل محمد
حفر الباطن [السعودية]
● حمد اقبال
مسقط [سلطنة عمان]
● امل حسن
المنامة [البحرين]
● دينا جمال
أسيوط [مصر]
● سعيدة حسين
دبي [الامارات]
● حسام أبوعودة
عمان [الأردن]
● بتلاء سمير
القارة [السعودية]
● هيثم عبدالمولى
دمشق [سوريا]
● رنا عدنان حمدي
دبي [الامارات]
● فاطمة الزهراء حلمي
البحيرة [مصر]
● نادين عدنان حمدي
دبي [الامارات]
● فؤاد هزاع الحجاج
عمان [الاردن]
● محمد المبروك
طرابلس [ليبيا]
● محمد علي
الإحساء [السعودية]
● ندا عبدالعزيز
الاسكندرية [مصر]
● عمر مصطفى عساني
أبوظبي [الامارات]
● علي حسن
دمشق [سوريا]
● محمد إلياس
المهدية [تونس]
● ميسرة احمد
القاهرة [مصر]
● زهرة عبدالله
الدية [البحرين]
● هبة خالد
أبوظبي [الامارات]
● هدى عبدالمجيد
عمان [الأردن]
● جواد حسين
الجبيل [السعودية]
● مهند سيف
[سلطنة عمان]
● سامر الخطيب
دمشق [سوريا]
● محمد هاني عبدالسلام
سوهاج [مصر]



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



★ خدعة:

- في الوقت الذي أعلن فيه مسئولو وزارة الحرب والأركان الإسرائيلية التزامهم بالقوانين الخاصة بمعاملة المعتقلين داخل السجون طبقاً لاتفاقيات حقوق الإنسان.. نجدهم يُصدرون أوامرهم الخاصة بهم في الخفاء، إلى أن تم افتضاح أمرهم.

وفي هذا الصدد أكدت المحامية «أمنون غولدنبرغ» التي تُدافع عن الجنرال (يهودا مائير) في قضية إصداره أوامر تكسير عظام الشبان الفلسطينيين.. أن سياسة تكسير العظام كانت هي القاعدة السارية في جيش الاحتلال الإسرائيلي في بداية الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

واستندت المحامية إلى شهادات الجنود والضباط، وإلى المنشور الصادر عن رئاسة هيئة الأركان في جيش الاحتلال الذي دعا إلى التوقف الفوري عن الأوامر السابقة التي كانت تقضي بتكسير عظام الفلسطينيين.

صورة لها معنى:



صَعّدَت القوات الصهيونية حملات القمع والمداهمة والاعتقال وهدم المنازل، عقب تشكيل الحكومة الصهيونية برئاسة مجرم الحرب «اسحاق شامير»، وجاء هذا التصعيد بناء على أوامر وزير الحرب «موشيه أرينز» الذي اجتمع مع كبار الضباط في جيش العدو الصهيوني، وقاموا بتنفيذ العديد من الإجراءات التعسفية مثل: فرض الغرامات الباهظة واعتقال كل من يُشتبه به من أطفال الانتفاضة، وهدم وإغلاق منازل أولياء أمورهم.. علاوة على إطلاق الرصاص بمختلف أنواعه واستخدام الطائرات المروحية وناقلات الجنود في عمليات القمع.

- ويبدو في الصورة أحد الجنود الصهاينة وهو يهم بضرب سيدة فلسطينية!

الرشوة.. أولاً!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، تحقيقاً عن القلق والرعب اللذين يسودان جميع المستشفيات العامة في إسرائيل بسبب إهمال الأطباء لمرضاهم أثناء العمليات الجراحية.. وبسبب ضعف أجور الأطباء في المستشفيات العامة.

ونقلت الجريدة مشهداً من أحد مستشفيات الولادة في مدينة إيلات، حيث قامت بعض المريضات بالتوسل لمدير المستشفى ليباشر عمليات الولادة، وتصريح مدير المستشفى لهن بدفع مبلغ ألف دولار له شخصياً على سبيل الرشوة لضمان نجاح العمليات الجراحية!

القبض على طلبة الجامعات!

ألقت الشرطة الإسرائيلية القبض على مئات من الطلاب الإسرائيليين، وأصابت العشرات منهم بعد الصدامات المسلحة العنيفة التي حدثت بين الجانبين.. على أثر المظاهرات التي قام بها طلاب الجامعات في إسرائيل احتجاجاً على قرار وزارة المالية الإسرائيلية برفع المصاريف الجامعية للضعف بدون أي مبرر!

وعلى الرغم من هذه المظاهرات والصدامات المسلحة مازال الطلبة يقيمون مخيمات الاحتجاج داخل الجامعات منددين بالظلم الواقع عليهم (!!!)

- نشرت الخبر جريدة «هآرتس» الإسرائيلية.



بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود



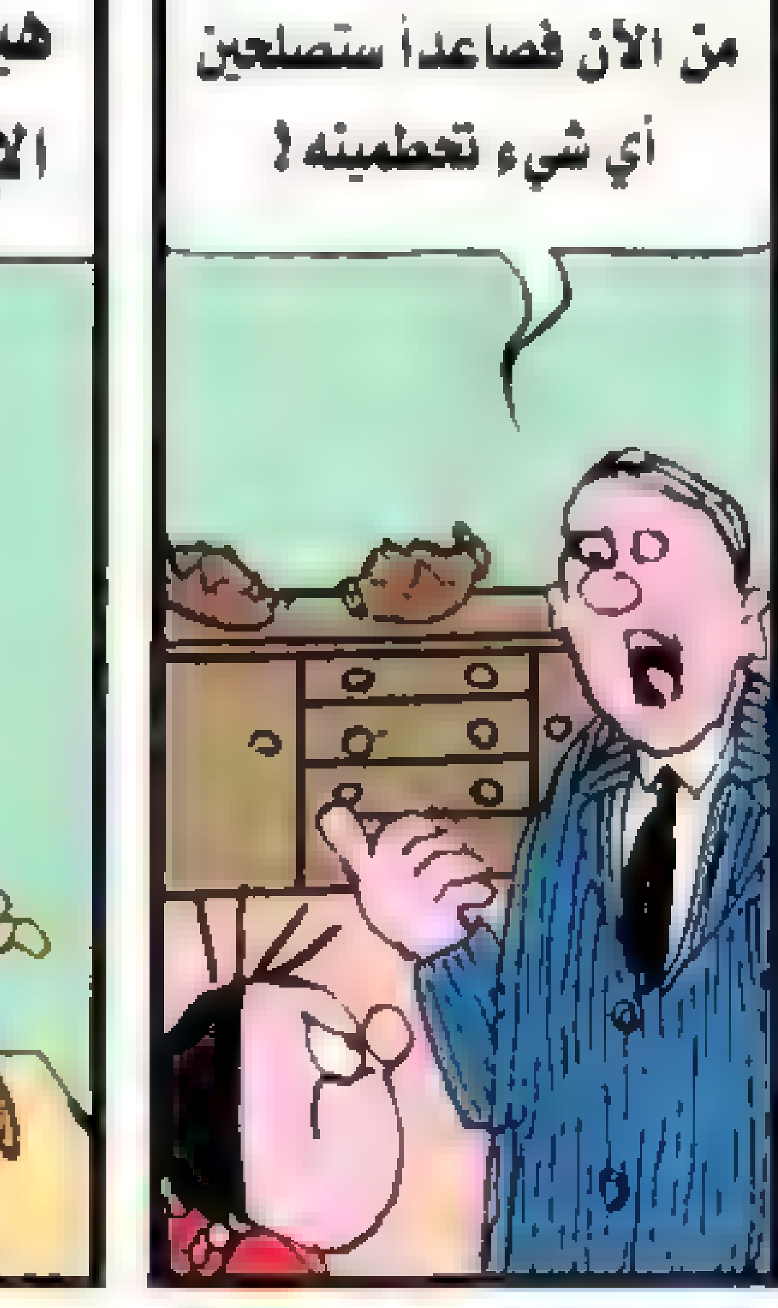
انظروا كيف أصيب الهدف بدقة!



ياه! أخطأت التصويب. الأفضل أن أنسحب بسرعة!
طاخ



هل ظننت أنك ستفلتين بهذه السهولة؟



من الآن فصاعداً ستصلحين أي شيء تحطمينه!



هيا.. قومي بلصق أجزاء الإناء المكسور.



حرمت نفسي من اللعب لأنفذ أوامرك. هل أنت راض الآن؟
زي ي ء



هاقد حطمتِ الكرسي. أصلحيه فوراً!
طراخ



لاحقاً
وسيلة سريعة لمساعدتك في إعداد المائدة!



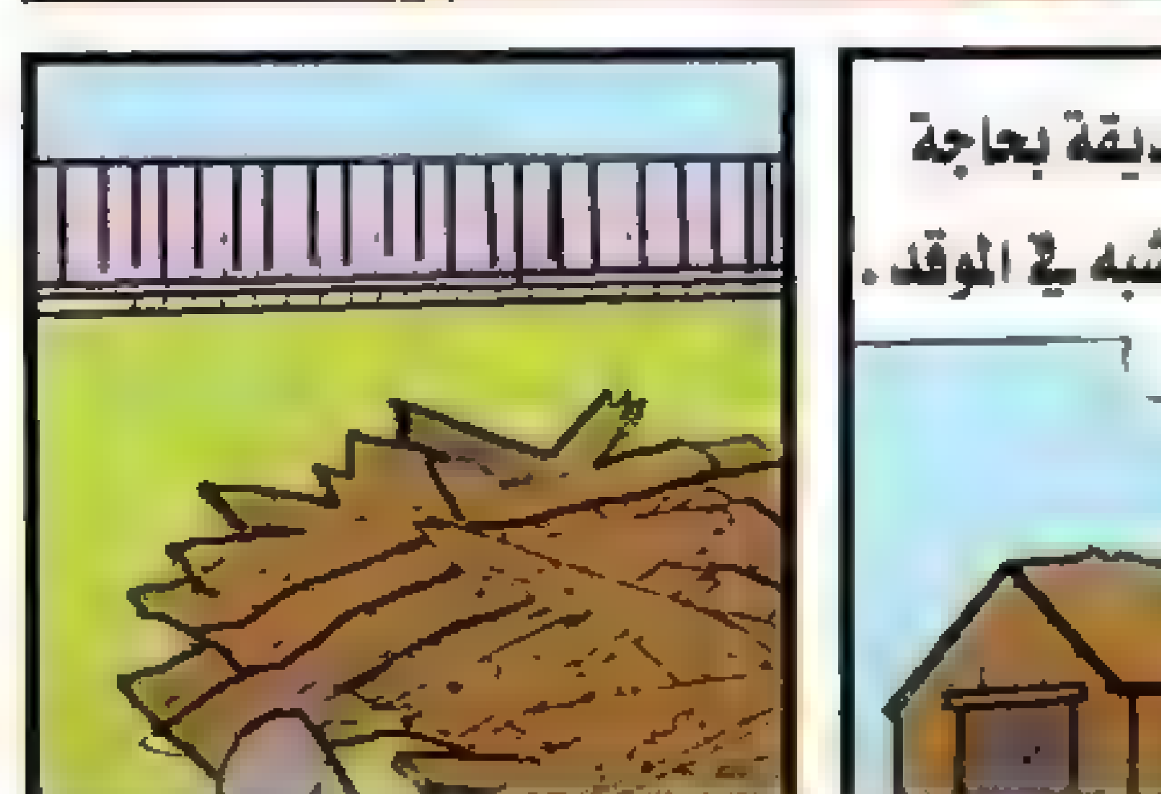
طراخ

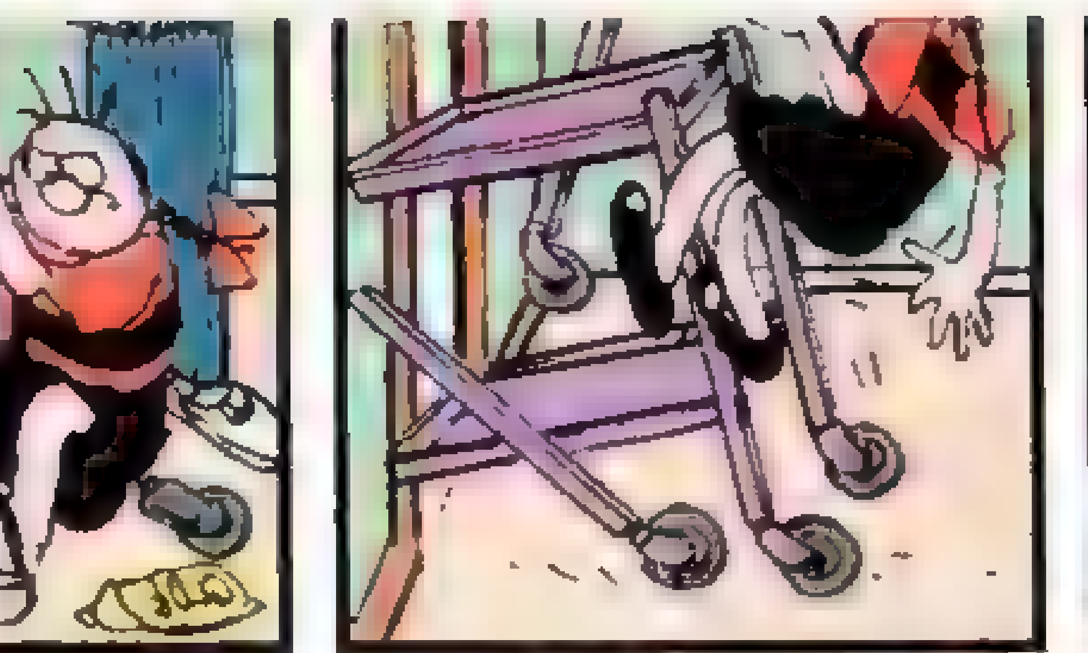


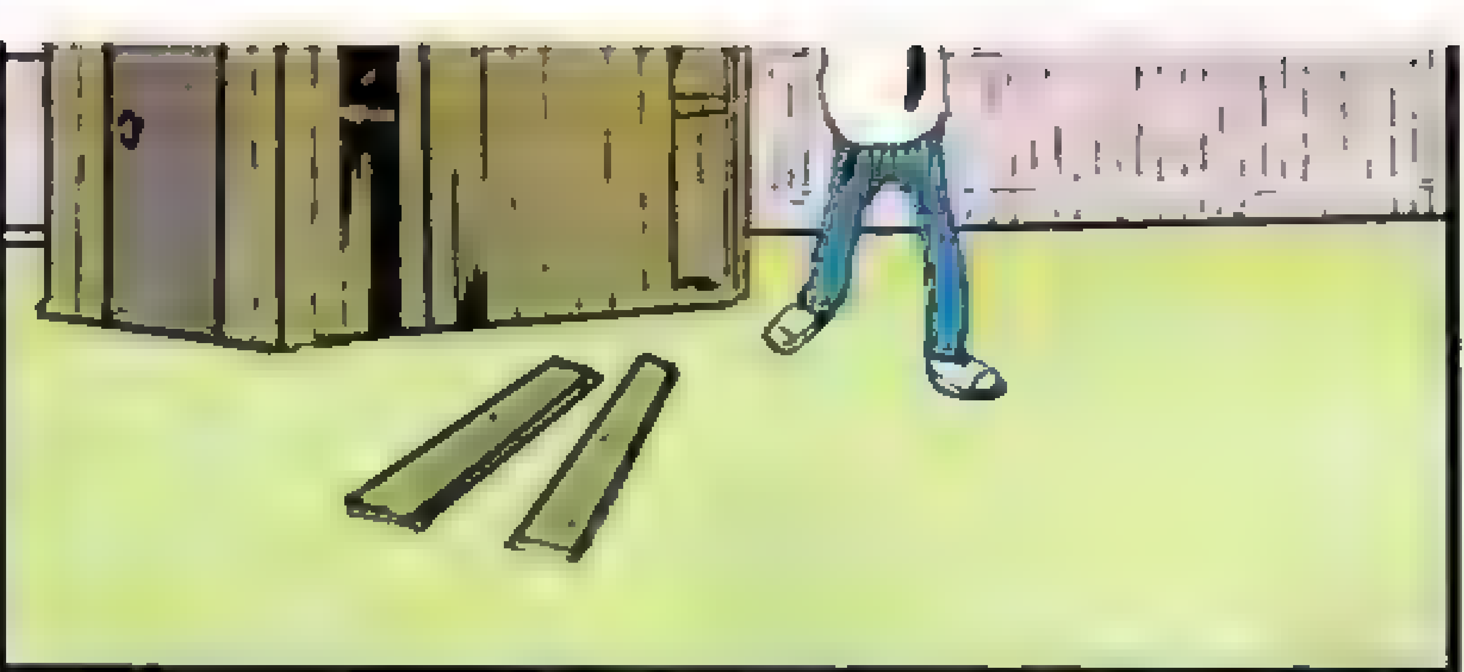
أصلحيها فوراً!



بعد الظهر
الكوخ القديم في الحديقة بحاجة لإزالة. سأستفيد من خشبه في الموقد.





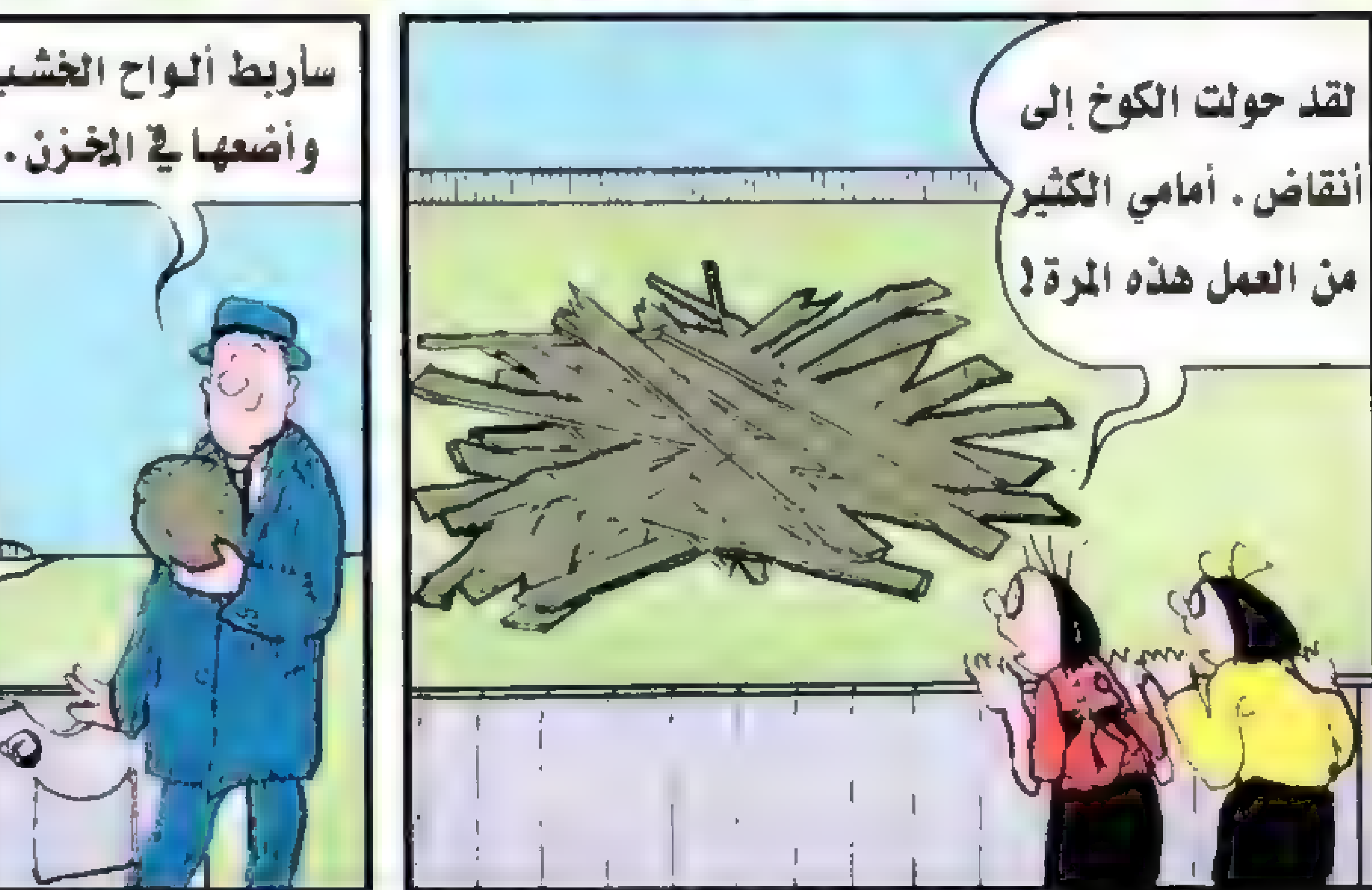


والآن سأحضر حبلاً لربط الألواح.


الألعاب النارية مسلية.. هيا أشعليها!
لقد انطفأت!


لا فائدة.. يبدو أنها غير صالحة!


بوم
غير معقول! هل سمعت انفجارها المدوي في حديقتنا؟!


لقد حولت الكوخ إلى أنقاض. أمامي الكثير من العمل هذه المرة!


سأربط ألواح الخشب وأضعها في المخزن.


تعرض الكوخ لحادث بسيط ولكن لا تقلق.. سأنتهي من إصلاحه وترميمه بعد قليل!


ارسمني من فضلك
* رامي ماجد محمد
* مدرسة المستقبل
* الرياض ـ السعودية
* نعمان عبده نعمان
* مدرسة الفاروق
* أبوظبي ـ الامارات
* محمد السيد العربي
* مدرسة الخلفاء الراشدين
* بورسعيد ـ مصر
* عبدالله محمد الكندي
* مدرسة الخوير
* مسقط ـ سلطنة عمان
* حسين ميرزا عبدالله
* مدرسة الدراز
* الدراز ـ البحرين
* آية الغمري
* مدرسة فيلا ماريا
* نيوزيلاندا



أطول مسلسل رسوم متحركة!

«عائلة سمبسون» يتابع حلقاتها الطريفة ملايين الصغار، والكبار أيضاً. وتعرضها محطات التلفزيون في ٧٠ بلداً مختلفاً. بدأ بثها بشكل منتظم منذ ١٤ يناير ١٩٩٠، وعُرضت الحلقة رقم (٢٠٠) في الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٦ أبريل ١٩٩٨.. هذا المسلسل أصبح الأطول من نوعه في عالم الرسوم المتحركة التي تُعرض على شاشات التلفزيون في أوقات الذروة، أي في الأوقات التي يتابع فيها برامج التلفزيون أكبر عدد من المشاهدين.

كما استضاف هذا المسلسل الكرتوني الناجح عبر مسيرته التلفزيونية ١٢٠ من النجوم والمشاهير وضيوف الشرف، فحقق بذلك رقماً قياسياً إضافياً، وهو جذب أكبر عدد من النجوم!



تسالي من بنات أفكاري..

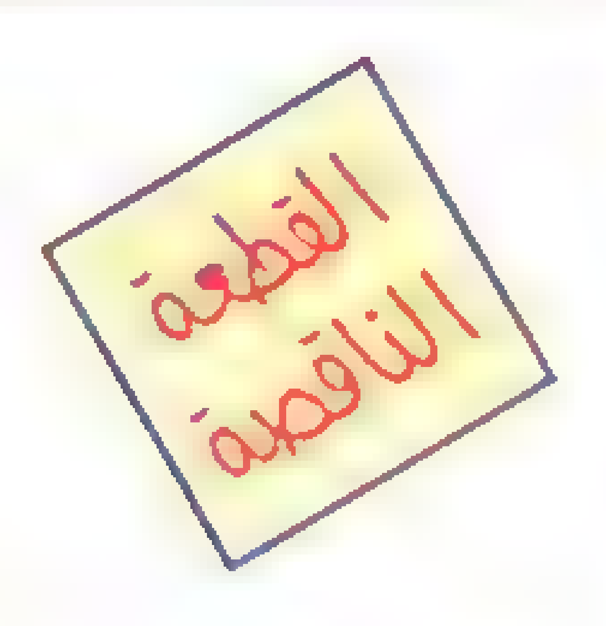
حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



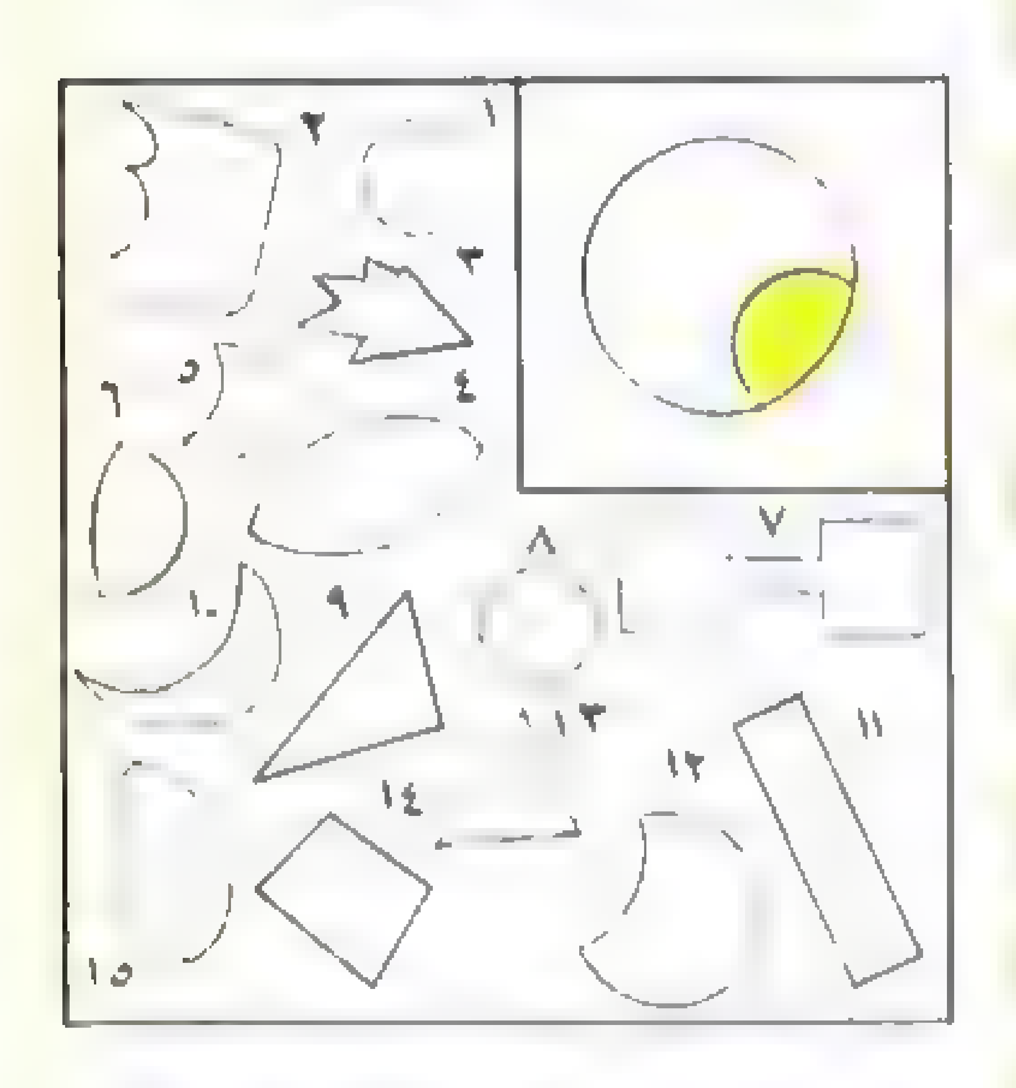
ذراع القرش!

إنها واحدة من أهم الحوادث الغامضة في تاريخ الجريمة، حادثة «ذراع القرش» التي شغلت الرأي العام في أستراليا بداية من ٢٥ أبريل عام ١٩٣٥ بعدما خرج برت هوبسون في قاربه الصغير لفحص الشباك التي طرحها في البحر. كان ذلك على بعد ميل من شاطىء كوزي حيث شاهد هوبسون سمكة قرش عملاقة عالقة في شباكه واستطاع بعد جهد الإمساك بها وسحبها إلى حوض ضخم مخصص لأسماك الزينة، وبعد عدة أيام عندما كانت السمكة تسبح في هذا الحوض توقفت فجأة وبدأت تخرج من فمها أسماكاً صغيرة ومخلفات بحرية والأهم من كل ذلك أخرجت ذراعاً بشرية. ذهل الناس من هذا المنظر وبدأ التحقيق حيث لاحظت الشرطة أنها يد يسرى لشخص عليها وشم غريب، واعتبر مسؤولو الشرطة أن الحادث كان نتيجة هجومها على أحد السباحين. لكن بعد فترة قصيرة غيرت الشرطة رأيها بعد قراءة تقرير الطب الشرعي الذي ذكر أن الذراع لم تقطعها أسنان القرش لكنها قُطعت ببراعة باستخدام سكين حاد.. بعد أخذ بصمات اليد تمكن الخبراء من التعرف على صاحب الذراع ويدعى جيمس سميث وهو صاحب صالة بلياردو كبيرة اختفى منذ أكثر من ثمانية عشر يوماً. استمرت التحريات عدة أشهر للعثور على أي دليل يهدي رجال الشرطة إلى الحقيقة وقد قام بعض الغواصين بالبحث ولكن دون فائدة، وقد تم التعرف على أحد أصدقاء صاحب الذراع المقطوعة ويدعى برادي حيث اشتبهت فيه الشرطة وقدمته للمحاكمة بتهمة القتل، لكن الشرطة تلقت في اليوم التالي مفاجأة أخرى فقد أفاد المحقق بأنه لا يمكن أن تكون هناك قضية دون وجود جثة كاملة فالذراع وحدها لا تكفي!





هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





للضرورة أحكام!

التقى صيادان في إحدى الغابات.. سأل أحدهما:

- ماذا تصطاد؟
- كنت أصطاد فراشات، لكنني اضطررت لاصطياد الأفيال.
- ولماذا؟
- لأن نظارتي كُسرت!

مطهر عبدالله الخطيب
كلية التجارة
تعز - اليمن

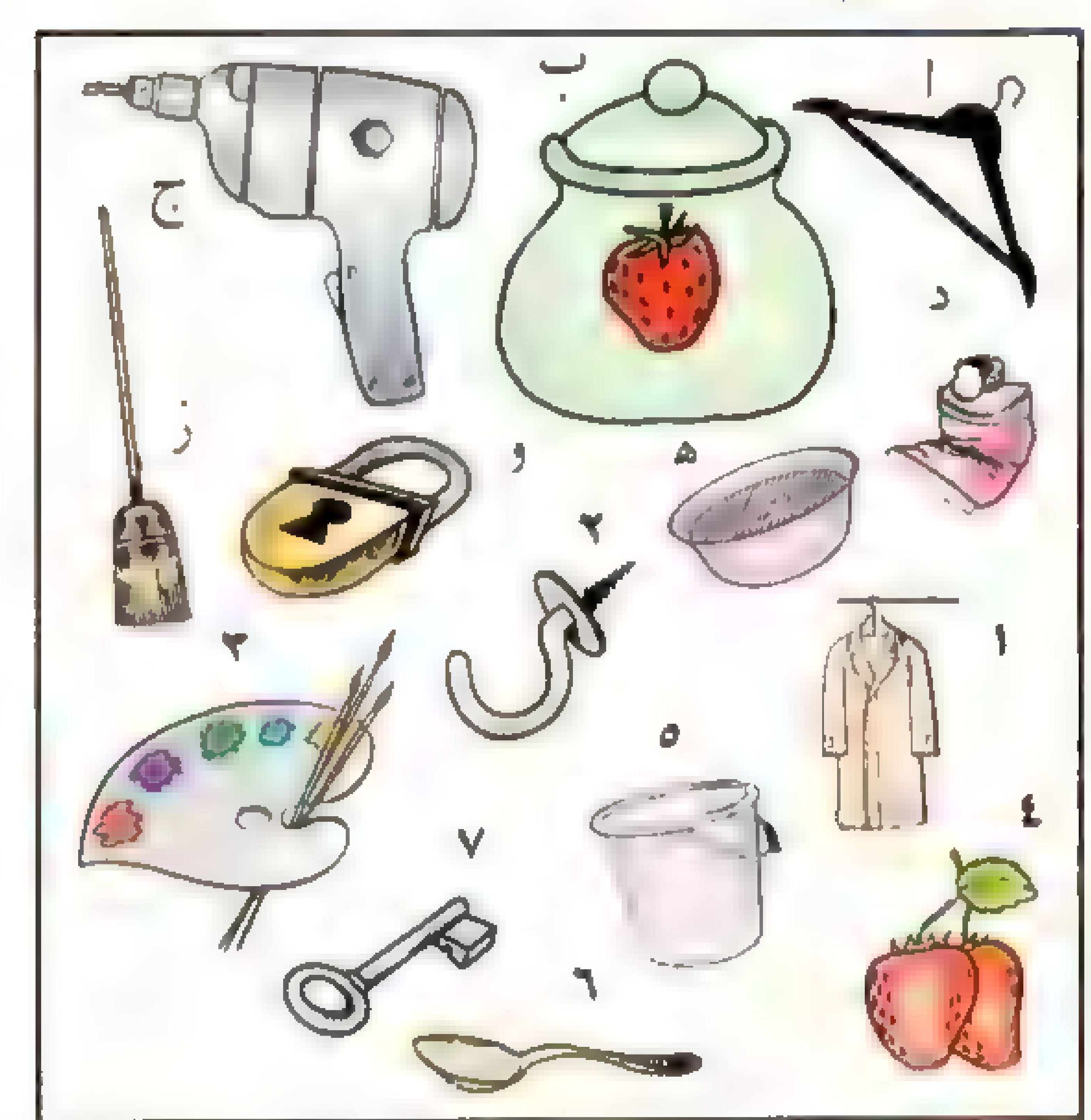
جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟

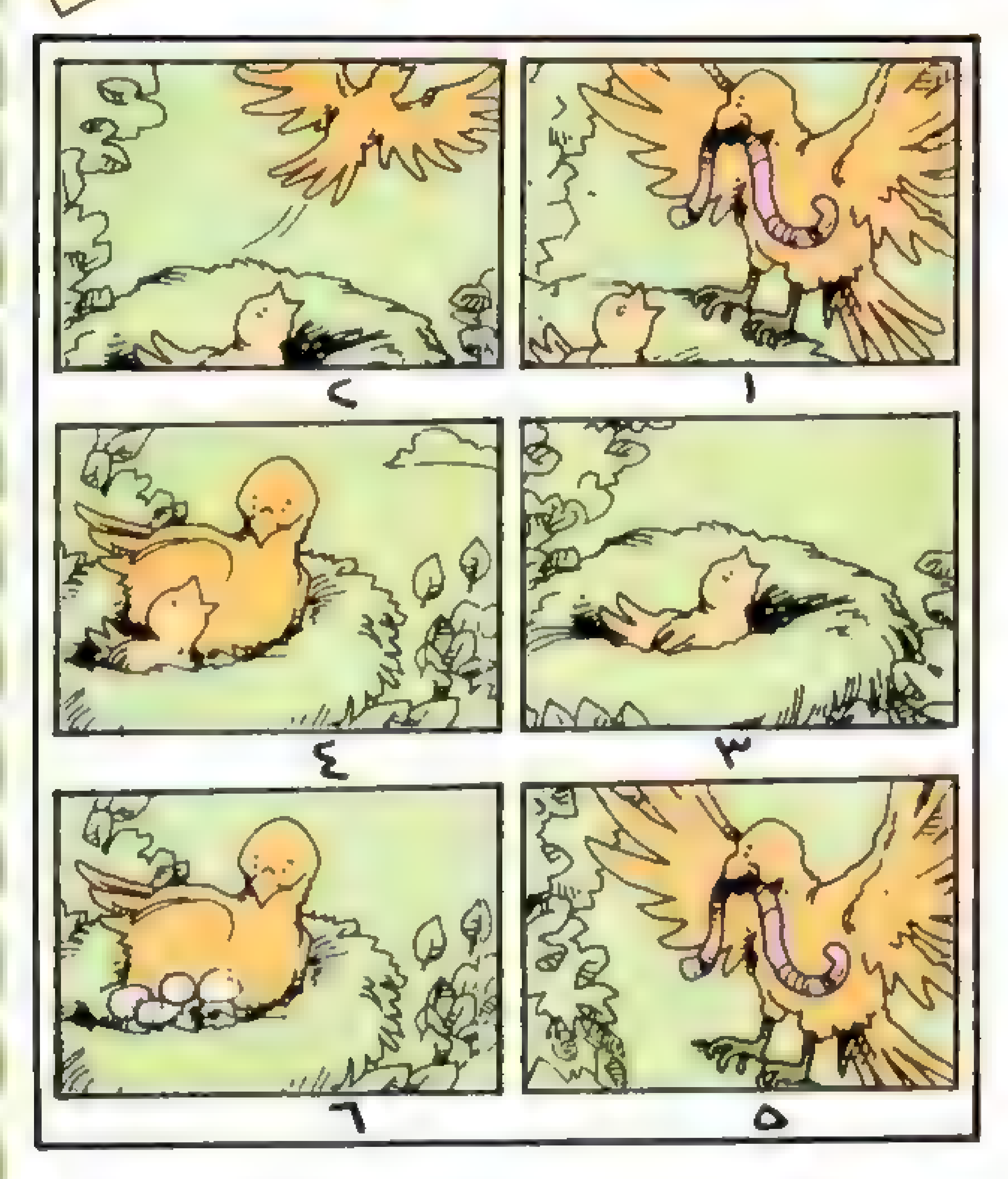


العكس.. غير صحيح!

عندما عكس الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



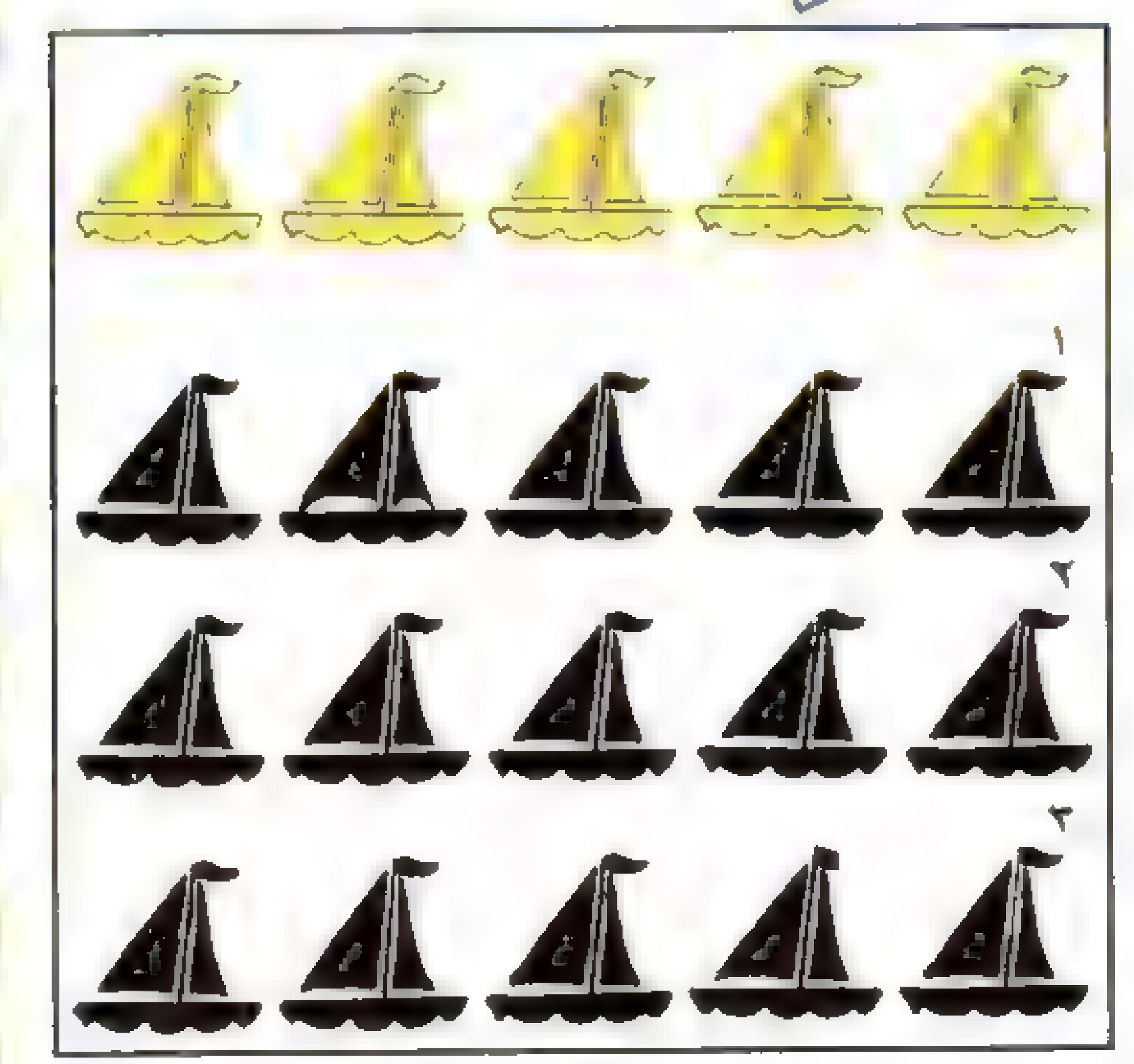
قصة كاملة!



هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



الحلول.. ص ٨١

الليلة السابعة..

كسلان جدا
يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!
سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة
















بسرعة!

* رجل أجرى عملية جراحية.. نجحت، أجراها مرة ثانية!

هند سالم
الشارقة - الإمارات



الصديق وقت الضيق!

الأول: ملابسي الجديدة ضاقت عليّ!
الثاني: إذن أعطها لي.. أليس الصديق وقت الضيق؟!

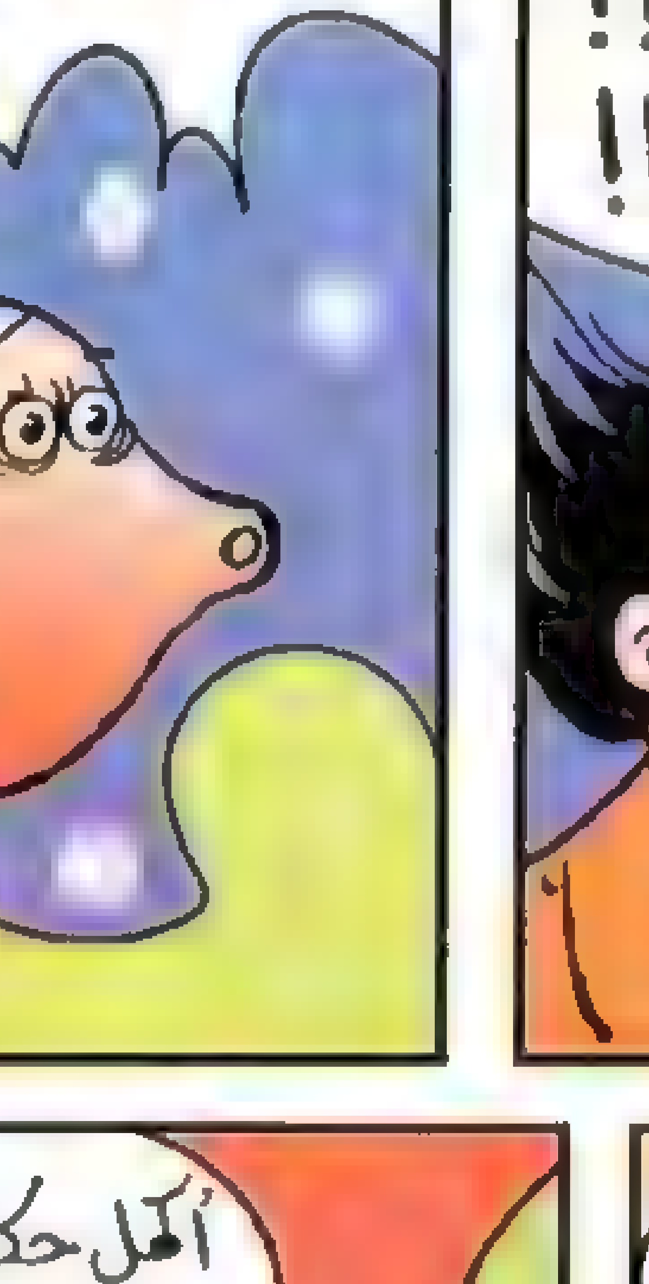
مهار خيري
مدرسة غرناطة ٢ - حلب - سوريا

















أخي الصغير!

البنت لزميلتها: ماسم أخيك الصغير الذي ولدته أمك؟

البنت الثانية: لا أدري.. فهو لم يتكلم معي بعد!

محمد عبدالرحمن

مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية

يا للفرحة!

المتسول: أعطني شيئاً أُفرح به أولادي.

المدرس: قل لهم غداً عطلة!

يوسف محمد

العريش الثانوية

شمال سيناء - مصر

كاريكاتير عمرو سليم

دار المسنين

أقدم نزلاء الدار عندنا عمرها ١٢٠ سنة !!

أخ .. يبدو أنني وضعت فيشة الغسالة مكان فيشة التليفزيون !

أما الآن فنلتقي سباق وسادتي مع الفيلم العربي ...

ياساتر .. كل يوم سمك ؟! أليس لديكم بأسفل أصناف أخرى ؟

ذيل مستورد .. ماركة بوينج 707 !

707

؟!

حالة نفسية!

الميكانيكي للطبيب النفسي:

ـ السيارة خالية من الأعطال يادكتور!

الطبيب: ولكنها ترفض السير!

الميكانيكي: لاشك أنها حالة نفسية!

ميرفت جوزيف السمان ـ دبي ـ الإمارات

بدون سبب؟

موظف الصحة: ومَنْ كان الطبيب الذي كان يعالج المتوفى؟

الرجل: لم يكن هناك أي طبيب يعالجه!

الموظف: غريب!.. وهل توفي بدون سبب؟

محمود عبد الفتاح ـ صفاقس ـ تونس

بين كسلان جداً وأصدقائه

● اذا دعوتك لمشاهدة شروق الشمس من على كوكب المريخ.. هل توافق؟

سامي السيد
الشارقة - الإمارات

●● طبعاً.. مادامت تكاليف ماقبل الرحلة، ومابعد الرحلة.. عليك!

□□□ * □□□

● ماراًيك لو أفسحت مكاناً لشملول في مجلتك «ضحك ولعب وجد»؟

حسين جعفر جمعة
بنت جبيل - لبنان

●● «مرتاح» في مكانه الحالي!

● كيف تعرفت على «ماجد».. وأصبحت بطلاً من أبطال مجلتنا العزيزة؟

مريم قطب عبدالحميد
إسلام أباد - باكستان

●● شاء الله أن نلتقي ونتعارف، وشاء الله أيضاً بعد ذلك أن أصبح أحد الأبطال المهمين جداً جداً في «ماجد».

انا اصدق.. هل تصدق أنت؟

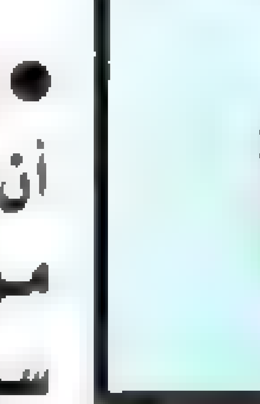
● في مسرحية أنطونيو وكليوباترا للشاعر الانجليزي وليم شكسبير، ورد ذكر البلياردو.. قبل زمن طويل من ابتكار هذه اللعبة فعليا!



● بلدة فرايبورج بولاية «مين» الأمريكية كان يوجد بها فيما مضى شجرة دردار لها غصن وحيد نما ملتفا على شكل دائرة عرضها ٨ أقدام!

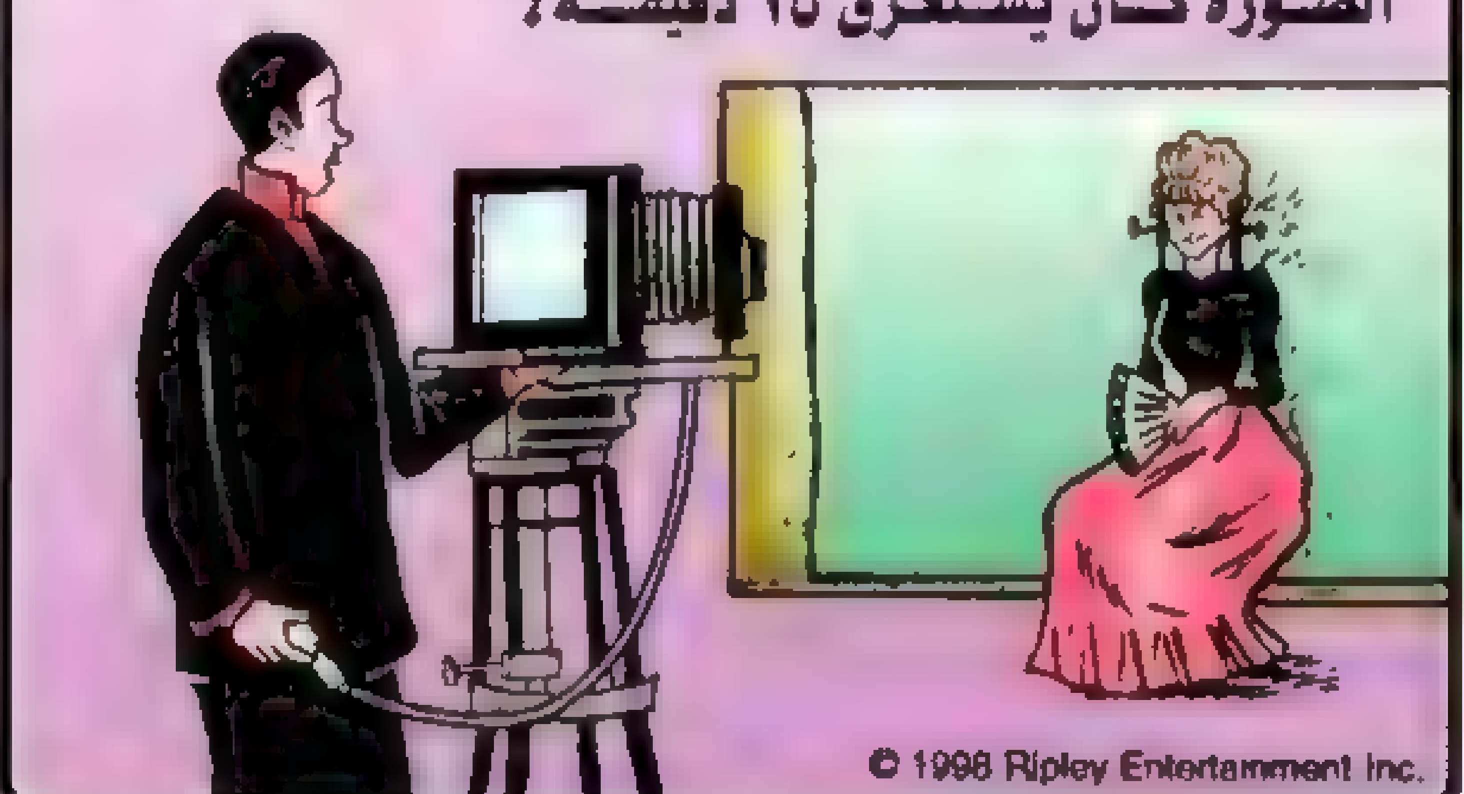
● ذكر البعوض يسمع من خلال الشعيرات الموجودة على جسمه!





● جوردون شيري، من لندن، بإمكانه أن يحسب بذهنه فورا أن الثامن عشر من سبتمبر من العام ١٩٢٠٢٨م، سيصادف يوم أربعاء!

● المصورون الفوتوغرافيون الأوائل كانوا يثبتون رؤوس زبائنهم بمشدات منعا للحركة والاهتزاز.. لأن زمن التقاط الصورة كان يستغرق ١٥ دقيقة!





● مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية كان بها فيما مضى قانون يمنع بيع كبد الأوز وخبز الجاودار وجبن اللمبرجر ذي الطعم والرائحة النفاذة، يوم الأحد!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ١ - ب ٤ - ج ٢ - د ٣ - هـ ٦ - و ٧ - ز ٥.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٦ - ٤ - ٣ - ٢ - ٥ - ١.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* قبعة الشرطي، حذاؤه، السحابة، عينا الفتى، حقيبته، أزراره.

■ رسوم.. وظلال ■

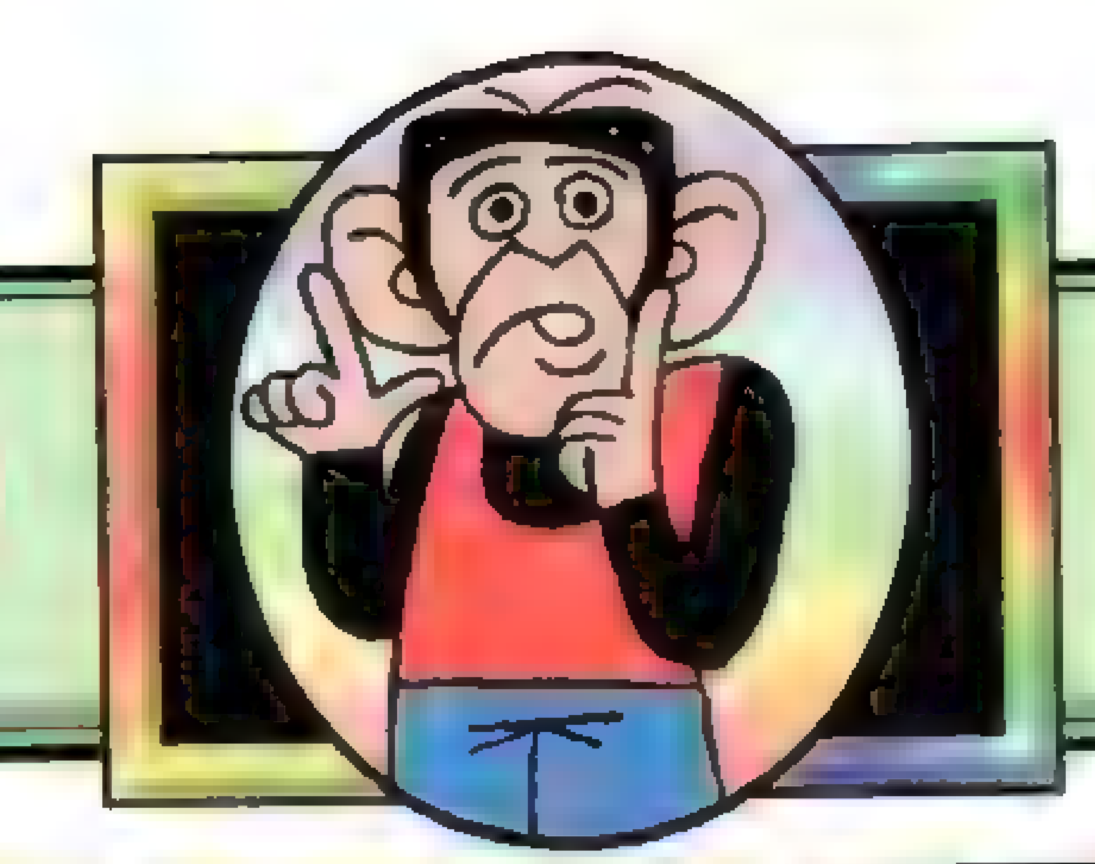
* ظلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٦].

■ نشط ذاكرتك ■

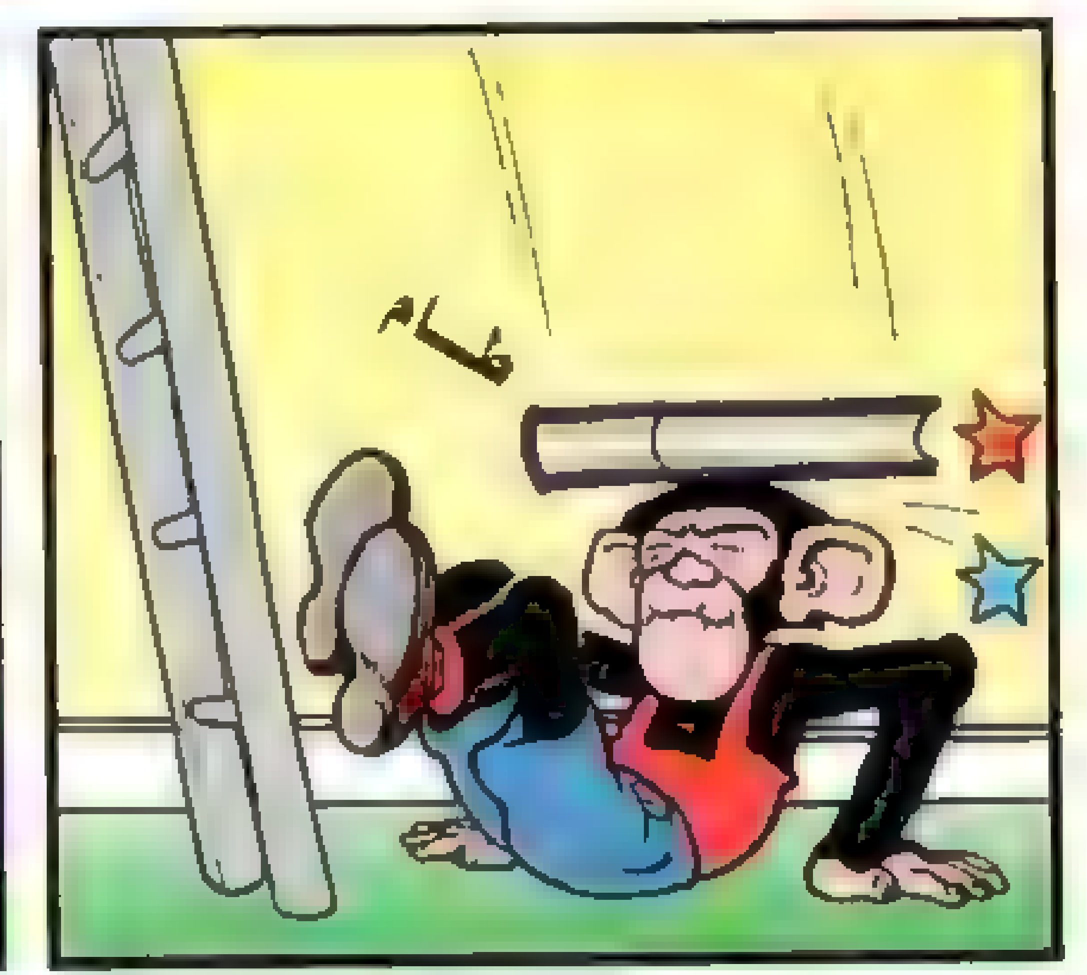
[١] العالمة التي حصلت على جائزة نوبل لأول مرة مشاركة مع زوجها بيير كوري هي الفرنسية «ماري كوري» البولندية الأصل.
[٢] مُنحت «ماري كوري» جائزة نوبل للمرة الثانية في مجال علم الكيمياء بعد تحديدها للوزن الذري للراديوم.
[٣] أدت اكتشافات «ماري كوري» إلى ظهور أجهزة التصوير بالأشعة والمساهمة في مقاومة مرض السرطان.

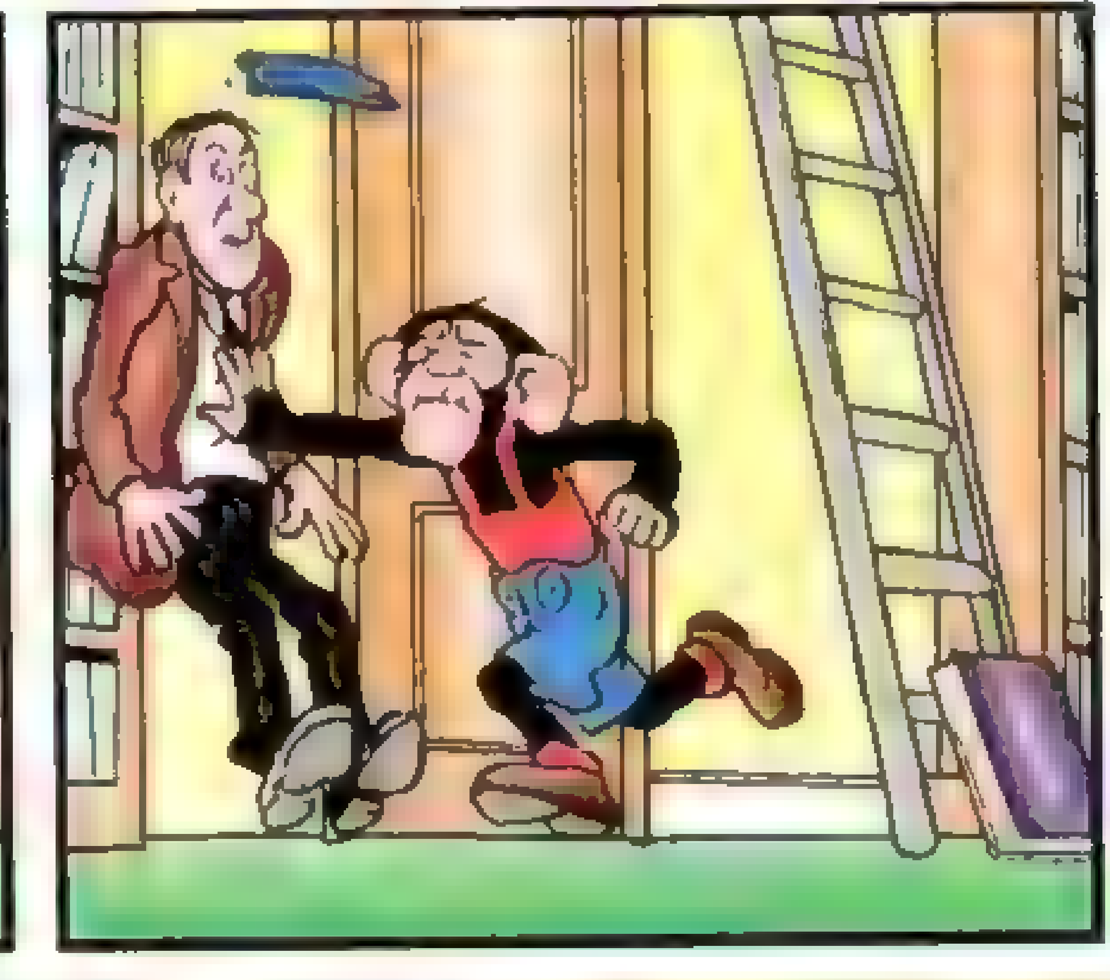

ميكي
ميكي ميكي .. قرد صديقي



هدوء! أنا أعمل في مكتبة عامة.
هدوء
هدوء
رجاء.. هدوء!

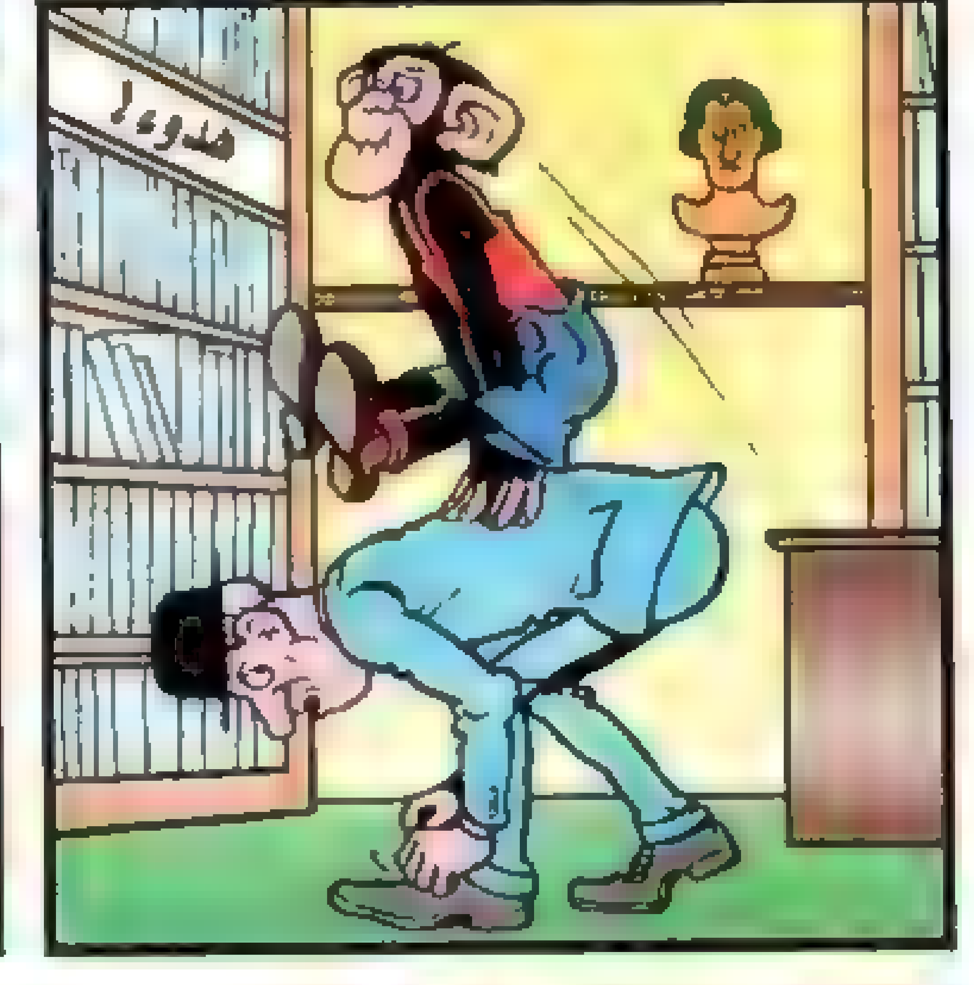




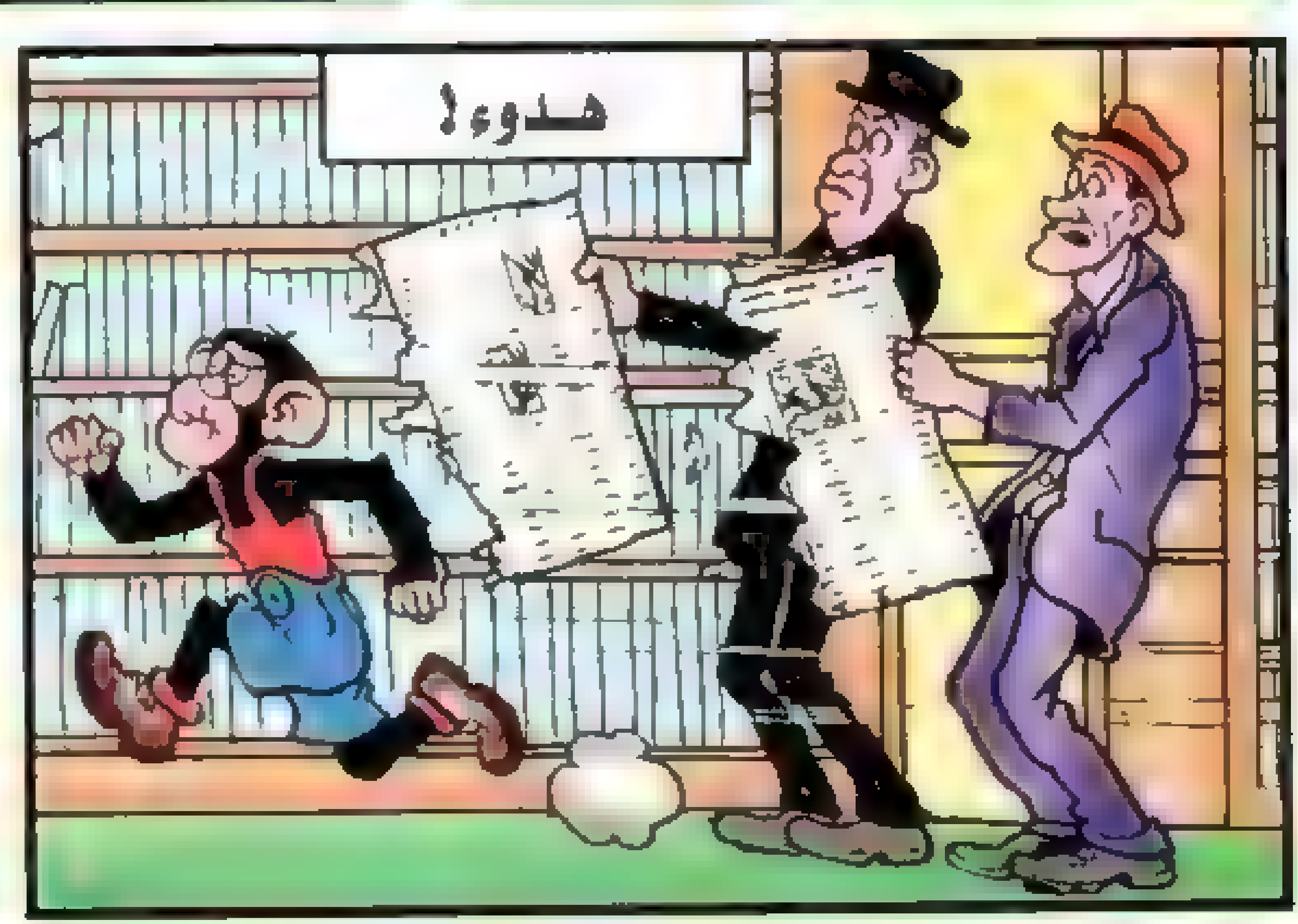

طام

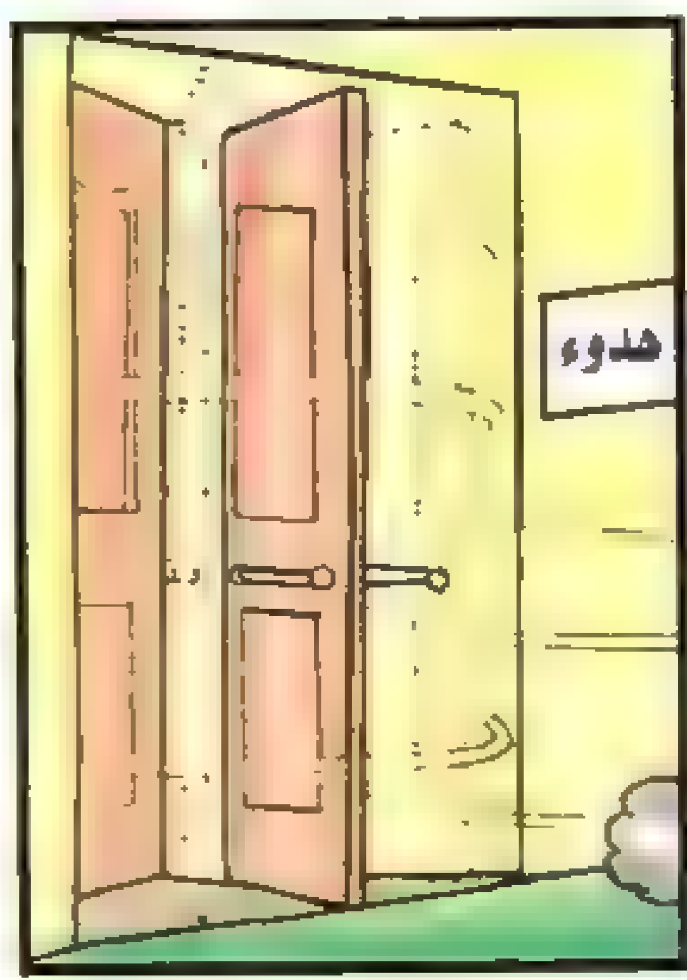



هدوء
هدوء!


هدوء!


هدوء!
هدوء!


هدوء!


هدوء


آآآآخ!
يا رأسي!
مكتبة
عامة

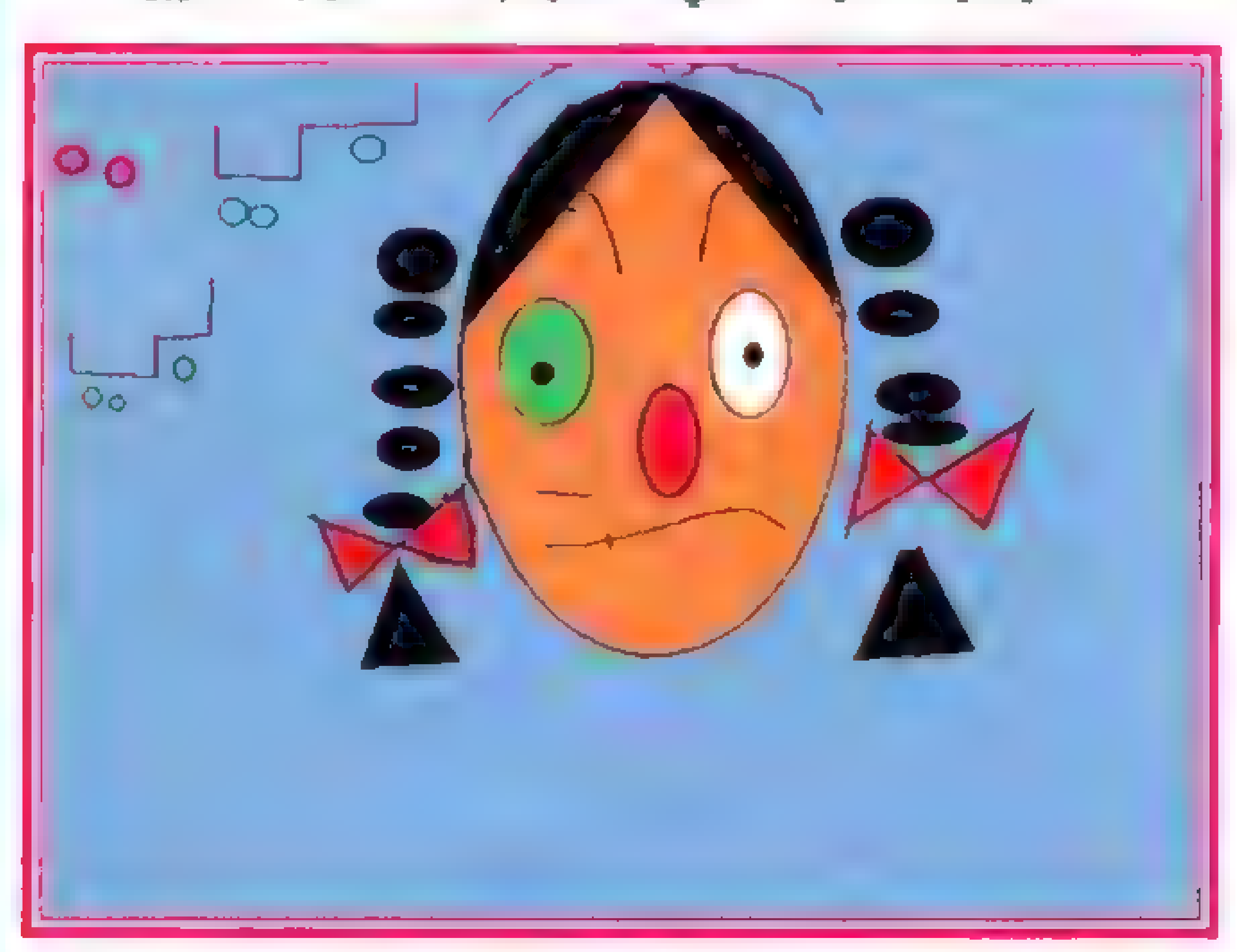
نادي الرسامين


● عيد الأم ● رحمة علي سيف ● الكويت ●

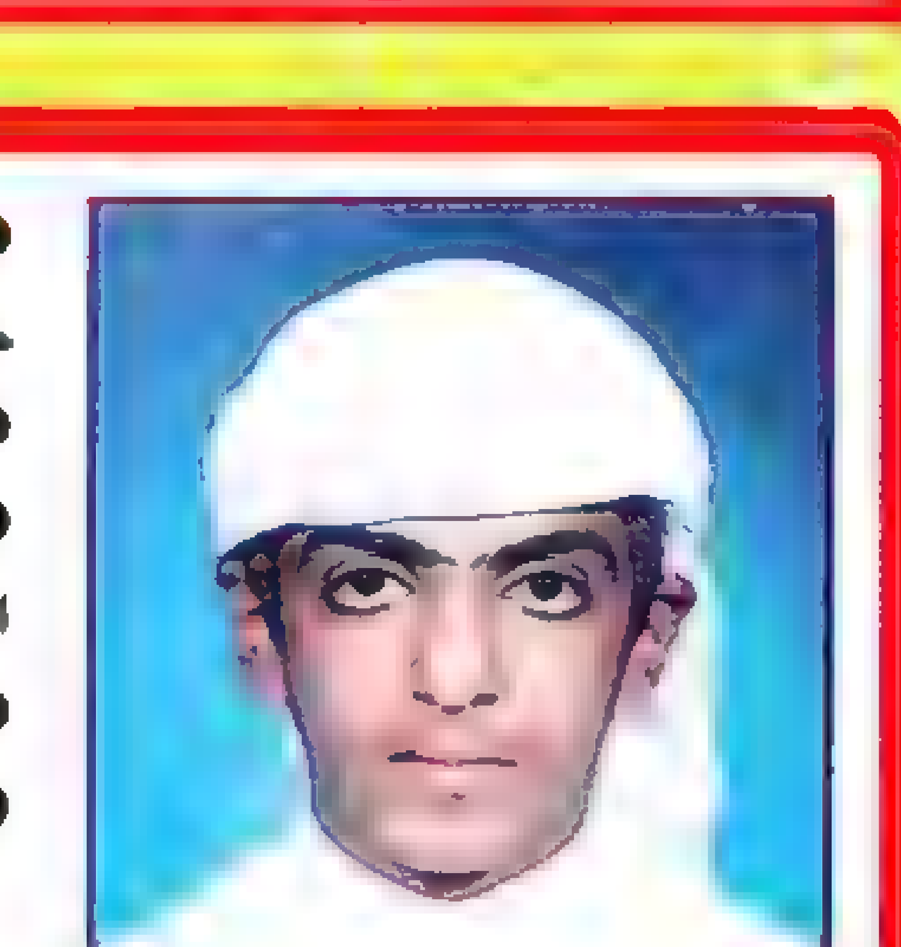



● عيد ميلاد سعيد ● هاني الأخضر عبدالله ● طرابلس - ليبيا ●

● الأسرة ● حنان ابراهيم العجمي ● السويق - سلطنة عمان ●


● بي بي ● سوسن جعفر الحرز ● جدحفص - البحرين ●





● من مدينة العين بدولة الامارات، وصلتني رسالة من صديقي خالد عوض الكعبي.

●● يقول أنه حصل في الامتحانات الأخيرة على نسبة ٩٩،٢٪.

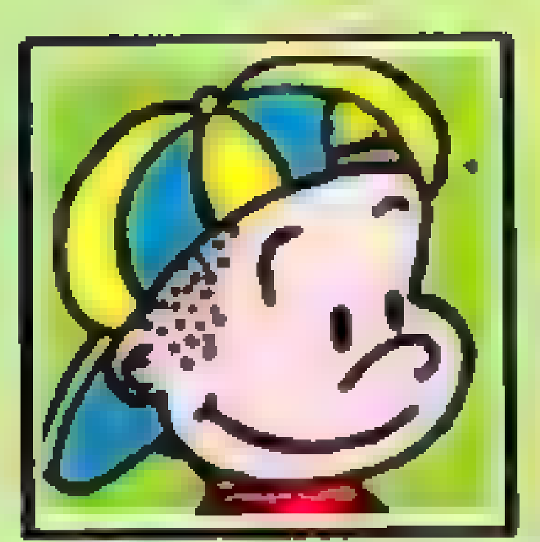
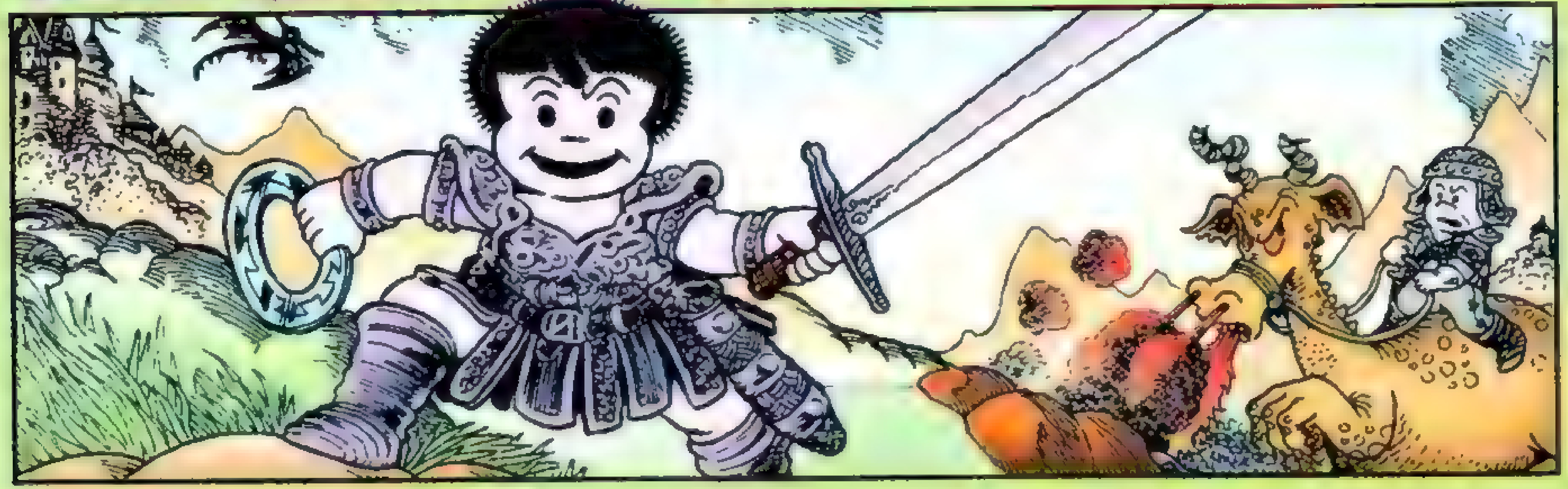
●●● هذه الكلمات القليلة أسعدتني كثيراً.. وأسعدني أيضاً اهتمام الصديق بإبلاغي بهذا النبأ السار.

●●●● إلى الأمام دائماً.. يا أصدقاء «ماجد» في كل مكان.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء، وفي أمان الله.

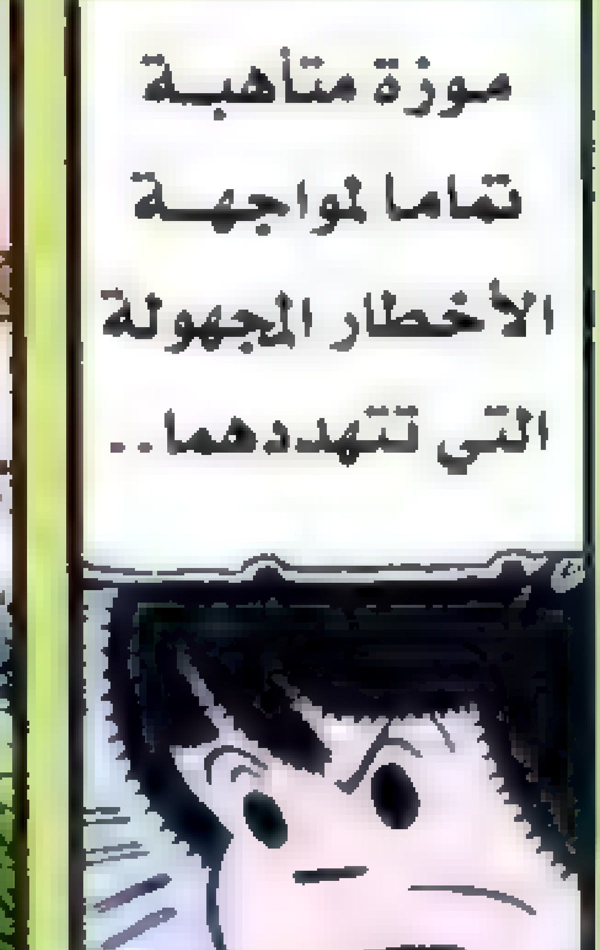

ماجد



موزه المحبوبه
وشقيقها رشود



أتمنى أن أرى بقية الحلم الذي جاءني في المنام ليلة أمس!

مغامرات الفارسة الشجاعة موزة التي لا تهاب المخاطر!

المحاربة الباسلة الأميرة موزة ووصيفتها قمر الزمان وجدتا نفسيهما تائهتين وسط الأدغال المخيفة.

موزة متأهبة تماما لمواجهة الأخطار المجهولة التي تتهددهما..

استعدي.. أمامنا مغامرة جديدة!
ممنوع الاقتراب!
معسكر التنين الرهيب

التنين يهاجمنا! إنه ينفث دخانه ولهبه علينا! بسرعة.. أعطني قلما!

لا أفهم! كنت أتوقع أن تواجهيه بسيفك البتّار يامولاتي!
القلم أحيانا أقوى وأحدّ من السيف!

ممنوع التدخين!

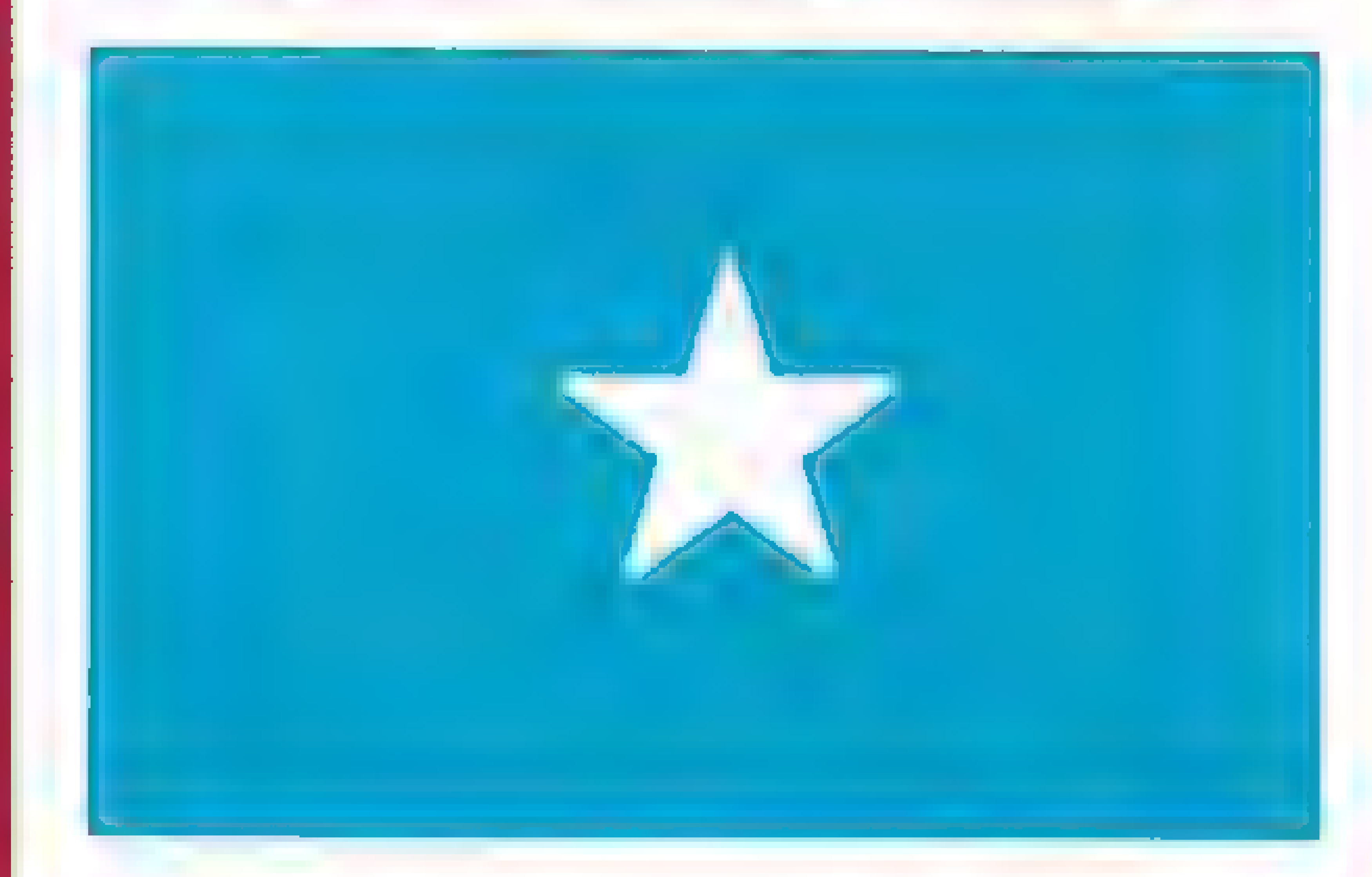
[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائـرة معـارف مـاجـد

أعـلام الـدول

١٢

جمهوريـة الصومـال الديمقراطيـة



تم اعتماد العلم الصومالي بشكله الحالي منذ العام ١٩٦٠، وهو يُشبه علم هيئة الأمم المتحدة.. بلونه «الأزرق السماوي».. في حين يعتبره البعض في الصومال يرمز للون السماء البرّاق. وترمز النجمة الخماسية في وسط العلم إلى الحرية في أفريقيا، في حين تُشير أبعادها الخمسة إلى أقاليم الصومال.

أنظر خلف هذه الصفحة.

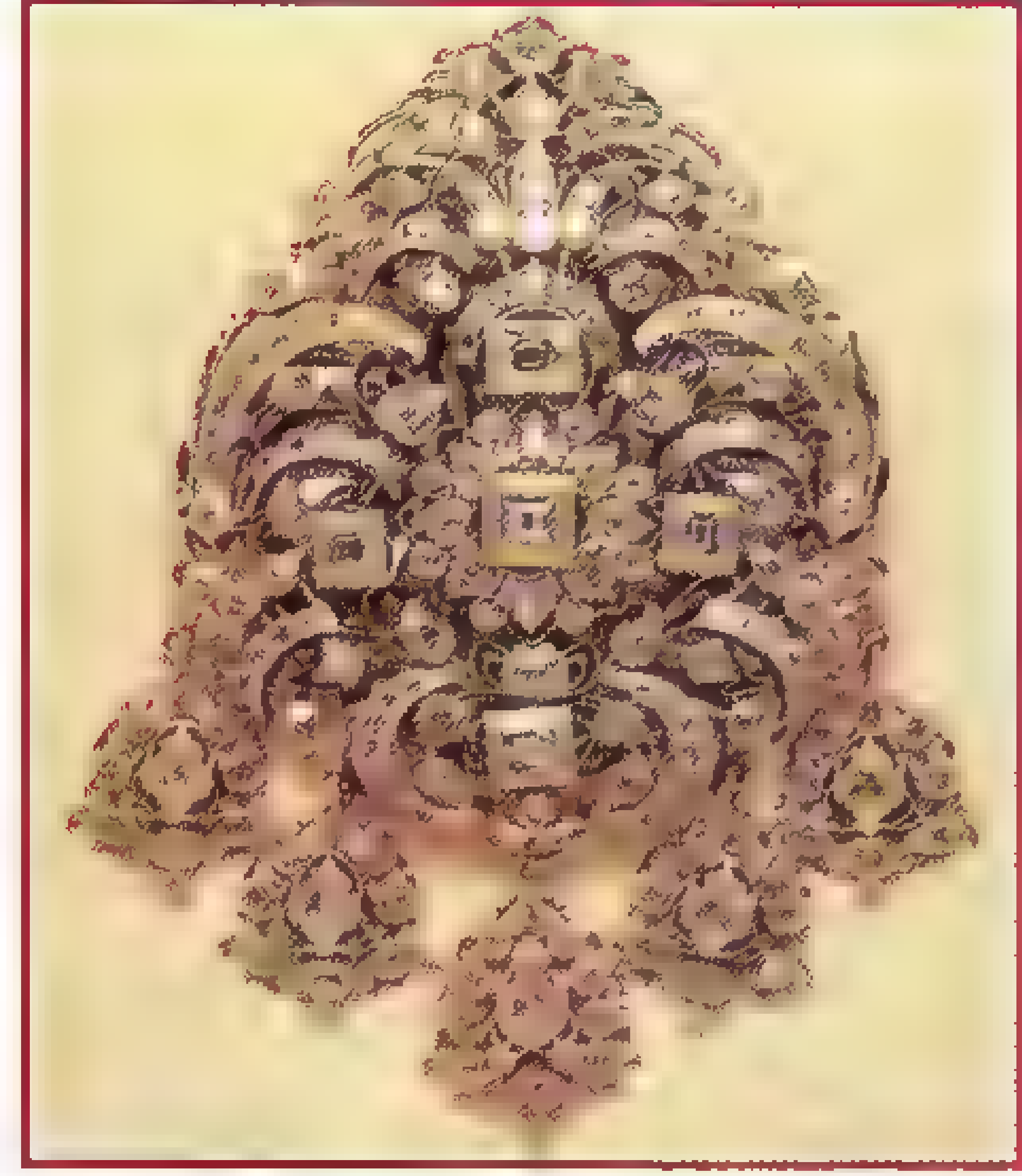


دائـرة معـارف مـاجـد

سياحة

٧

دار الكنـوز



من أروع آثار متحف «توب كابى»، دار الكنوز، التي تضم المجوهرات التي كانت ملكاً للسلاطين والأمراء والأميرات.

أنظر خلف هذه الصفحة.

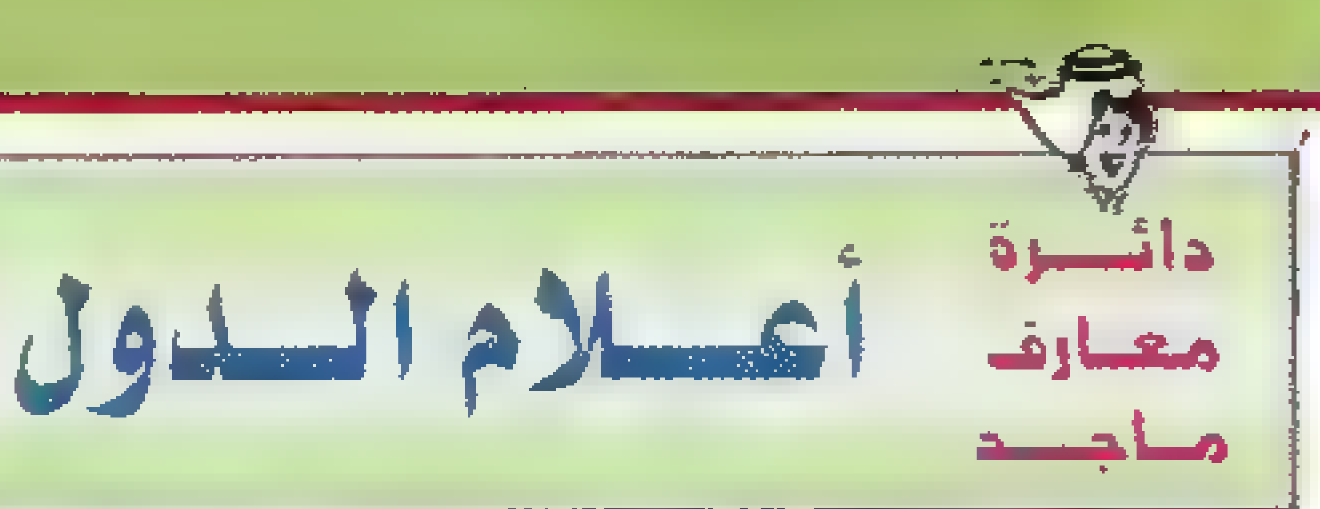
معروضاتها أقرب إلى الخيال

محتويات هذه الدار أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة، ففيها ـ على سبيل المثال ـ عرش كامل مرصع بما لا يقل عن خمسة وعشرين ألف جوهرة من الأحجار الكريمة، وسيوف منقوشة بالذهب والزمرد وقلادات من الياقوت والفيروز، إنها كنوز لا تقدَّر بثمن.

وبالقرب من دار الكنوز، هناك حجرة كبيرة تستخدم كمتحف للأسلحة القديمة وبها سيوف السلاطين «بايزيد» و«الغوري» و«طومنباى». وسيفان للسلطان محمد الفاتح، أحدهما طويل مرصع بالأحجار الكريمة، وكان يستخدم في الاحتفالات، وآخر قصير للمعارك.

أما الجناح الامبراطوري للملابس، ففيه نماذج لما كان يرتديه السلاطين العثمانيون في مختلف العصور، ويبلغ مجموع قطع هذه الملابس نحو ثلاثة آلاف. ويشعر الزائر بالرهبة وهو يقف على بعد خطوات من بعض آثار هؤلاء السلاطين الجبابرة الذين غزوا أجزاء كبيرة من العالم.

فهذه «الجبة» والعمامة الكبيرة التي تزينها شارة محلاة بالماس، هي ملابس السلطان محمد الفاتح، وتلك العباءة الحمراء المطرزة بالفضة والذهب كان يرتديها السلطان بايزيد الثاني، أما هذا الزي الأوروبي والطربوش القصير المحلَّى بالمخمل الأسود، فخاص بالسلطان محمود الثاني.



الجمهورية العراقية



قبل عام ١٩٥٨، كان للعراق علمٌ مختلف يُشبه علم الأردن..إلاَّ في شكل الجزء الأحمر الذي كانت به نجمتان باللون الأبيض.. وأصبح للعراق علمٌ آخر جديد بعد عام ٥٨. وفي عام ١٩٦٣، تم اعتماد العلم العراقي بشكله الحالي، المُكَوّن من ثلاث شرائط أفقية متوازية: الأحمر (في الأعلى)، والأبيض (في الوسط)، والأسود (في الأسفل).. مع إضافة ثلاث نجمات خضراء اللون في الشريط الأبيض.

إعداد: خالد فؤاد



الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الخيل ٧

حصان شاجيا

أنظر خلف هذه الصفحة.

للفرسان.. وجر العربات أيضاً

تكونت سلالة هذا الحصان في المجر نحو عام ١٨١٦م، حيث تم تزاوج الخيل العربية الأصيلة بالسلالات المحلية. وكان الحصان العربي «شاجيا» هو أب لكل هذه الذرية، ومن ثم أطلق اسمه على السلالة كلها. وكان الهدف من انتاج هذا الحصان، هو الحصول على حصان يصلح لركوب الفرسان بالإضافة إلى استخدامه في جر العربات الخفيفة.

وكانت مدينة «بابولنا» في المجر، هي مركز تربية خيول شاجيا العربية، ومنها انتشرت إلى كل أنحاء أوروبا. وقدّر عدد الخيل من هذه السلالة في نهاية القرن التاسع عشر، بنحو مليوني حصان.. وعلى الرغم من التشابه بين الحصان العربي الأصيل والحصان شاجيا، إلاّ أن الأخير أضخم حجماً. ويتميز الحصان شاجيا العربي برأسه الجميل، وفمه المستقيم وعينيه الواسعتين وأذنيه متوسطتي الحجم والمنتصبتين إلى الأمام، وكتفيه المائلين، مما يعطيه حرية أكبر عند الركض بسرعة، فتصبح خطواته واسعة. كما يتميز هذا الحصان بسيقانه العضلية القوية وحوافره الصلبة.

لون الحصان شاجيا العربي غالباً رمادي، واللون الأسود نادر. ويستخدم هذا الحصان في الركوب وقيادة العربات ومباريات الفروسية. ويبلغ ارتفاع الحصان نحو مائة وخمسين سنتيمتراً.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم
الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

رقم الهاتف:

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (٧)

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم) ٧

[سورة النازعات من الآيه (٣٤) الى الآيه (٤٦)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الكُبْرَى، يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الإنْسَانُ مَا سَعَى، وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى، فأما مَنْ طَغَى، وآثَرَ الحياةَ الدُّنْيَا، فَإِنَّ الجَحِيمَ هيَ المأْوَى، وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى، فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ المأْوى، يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا، فِيمَ أَنْتَ مِن ذِكْرَاهَا، إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا، إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَخْشَاهَا، كَأَنَّهُم يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلاَّ عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴾.

الناس تسعى إلى متاع الدنيا، وقد ينسى البعض ـ في سبيل الحصول عليه ـ كثيراً من القيم السامية، فهل متاع الدنيا دائم لا ينتهي؟!.. لا، انه متاعٌ ينتهي عند أجل معلوم، فإذا جاءت الطامَّة الكبرى، غطَّت على كل شيء، و«الطَّامَّةُ الكُبْرَى» هي: يوم القيامة، عندئذ يتذكر الانسان ماسعى، يتذكر جميع أعماله.. خيرها وشرها، ولكن لا يفيد التذكر في ذلك اليوم، فقد فات الأوان، «وَبُرِّزَتِ الجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى».. فهي بارزة مكشوفة لكل ذي نظر، أُظهرت للناظرين، عندئذ، تختلف المصائر.. كلٌ حسب ماقدم في الحياة الدنيـا.

«فَأَمَّا مَنْ طَغَى، وَآثَرَ الحَيَاةَ الدُّنيا، فإنَّ الجَحيم هِيَ المأوى»، والطاغي هو الخارج عن أمر الله تعالى.. المتكبر، فكل من طغى وتجاوز الحق



أنظر خلف هذه الصفحة.

والهدى، وآثر الحياة الدنيا، واختارها وفَضّلها على الآخرة، ولم يحسب لها حساباً، فإن مصيره إلى الجحيم «فَإِنَّ الجَحِيمَ هِيَ المأْوَى».

هذا هو مصير من طغى، وآثر الحياة الدنيا، لأن: حب الدنيا رأس كل خطيئة، فما مصير من خاف مقام ربه؟، «وَأَمَّا مَنْ خافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الهوى، فَإِنَّ الجَنَّةَ هِيَ المَأْوى»، والذي خاف مقام ربه.. خاف الوقوف أمام ربه يوم القيامة للحساب، فلم يُقْدِم على معصية، ونهى نفسه عن هواها، وَرَدَّها إلى طاعة الله.. ضبط نفسه، وصبر على ذلك «فَإِنَّ الجَنَّةَ هِيَ المأوى» فإن مصيره الجنـة.

ثم نـأتي إلى أواخر هذه السورة، فقد كان المشركون كلما سمعوا وصف أهوال الساعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما تنتهي إليه من حساب وجزاء، يسألونه: متى موعدهـا؟

قال تعالى: «يَسْأَلونَكَ عَنِ السَّاعةِ أَيَّانَ مُرْسَاها»، متى موعدها، متى يقيمها الله؟ «فِيمَ أَنْتَ مِن ذِكْرَاها» إنها لأَعْظم من أن تسأل عن موعدها، أو يسألك أحدٌ عن موعدها، فأمرها إلى ربك، وهي خاصة من شأنه «إلى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا» فهو الذي ينتهي إليه أمرها، وهو الذي يعلم موعدها «إِنَّما أَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَخْشَاهَا» أي إنما بعثتُك لتنذر الناس وتحذرهم من بأس الله وعذابـه.

«كَأَنَّـهُـمْ يَـومَ يَـرَوْنَـهَا لَمْ يَلْبَثُـوا إلاَّ عَشِيَّةً أَوْ ضُـحَـاهَا» أي إذا قاموا من قبورهم يشعرون أن الحياة الدنيا كانت قصيرة جداً، حتى كأنها عندهم جزءٌ من يوم.. عشية أو ضحاهـا.

في العدد القادم إن شاء الله،
نبدأ تفسير سورة «عبس».

إعداد: خليل الحداد



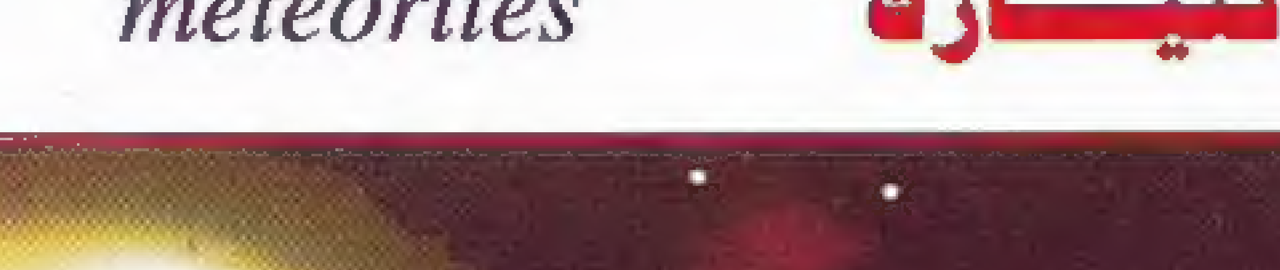
البلقشة



أنظر خلف هذه الصفحة.



النيازك *meteorites*





إذا استطاع الشهاب الساقط في الغلاف الجوي للأرض، أن يقاوم درجة الحرارة العالية التي تنشأ عن الإحتكاك، وتمكّن من الحفاظ على كتلته أو جزء منها ووصل إلى سطح كوكب الأرض، عندئذ يطلق عليه «النَيْزَك».

أنظر خلف هذه الصفحة.

أشـهـر نـيـزك وزنـــه خـمـــون طـنـــاً!

يصاحب مرور النيزك في الجو، ضجة صوتية وضوئية شديدة، فتسمع انفجارات مدوية كالرعد، كما يشاهَد بريق ضوء يُبهر العيون.

وقد يكون النيزك صغير الحجم، كما توجد أحياناً نيازك ضخمة يصل وزنها إلى آلاف الأطنان، مثل النيزك الذي سقط في منطقة «تانجوسكا» بسيبيريا في عام ١٩٠٨، وأحدث دماراً شاملاً بها.

النيازك إما تكون من الحديد أو الصخور أو خليطاً منهما. وأشهر نيزك حديدي هو الذي سقط في جنوب افريقيا ويزن نحو خمسين طناً، وأضخم نيزك صخري ذلك الذي ضرب الصين، ويزن حوالي طنين.

تسقط النيازك الصغيرة على سطح الأرض بأعداد هائلة يومياً، أما النيازك الضخمة فهي نادرة، كما أنها تقع غالباً في البحار والمحيطات أو في المناطق غير المأهولة بالسكان، ولذلك لا نعرف عنها شيئاً، إلاَّ إذا اكتشفت مدفونة في الأرض أو مستقرة في أعماق البحار والمحيطات. ويعتقد العلماء أن المصدر الرئيسي للنيازك هو حزام الكويكبات بين كوكبي المريخ والمشترى. فعندما يحدث اصطدام بين هذه الكويكبات، ينتج عنه «فضلات» يندفع بعضها إلى كوكب الأرض.

إعداد: رؤوف وصفي

الأســماك.. غــذاؤه المفضــل

طائر البلقشة سبّاح سريع وغواص ماهر، ويتميز بلون صدره الضارب إلى الحمرة ورأسه الأسود الذي به مساحات صغيرة باللون الأخضر أحياناً ورقبته البيضاء وجناحيه اللذين تختلط فيهما الألوان الرمادية والسوداء والبيضاء، ومنقاره البرتقالي الحاد وعينيه الحمراوين.

يستوطن هذا الطائر البحيرات والأنهار والشواطىء والمناطق الساحلية. وتضع الأنثى نحو عشر بيضات لونها أصفر في عش بين النباتات الكثيفة بالقرب من المياه أو بين الشاطئين. ويفقس البيض بعد حوالي شهر.

يتغذى طائر البلقشة على الأسماك التي يلتقطها من المياه بواسطة منقاره الخشن وكذلك القشريات، وهي رتبة من المفصليات أغلبها يعيش في الماء مثل الروبيان.

يصدر عن هذا الطائر صوت كالصفير الخافت خاصة عندما يطير، أثناء هجرته في الشتاء إلى جنوب أوروبا. ويبلغ طول طائر البلقشة نحو ستين سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى حوالي كيلوجرام ونصف.